உ
சிவமயம்
பீஜாக்ஷர யந்திரங்கள் அடங்கிய

சர்வ தேவதா வசியம்

(முதற்பாகம்)

காப்பு வெண்பா

ஆவதானம்போல அற்புதமாய்ச் செய்சர்வ
தேவதா வஸ்யமதைச் செப்பவே—பூவதால்
அர்ச்சிக்க வைங்கரனை இப்பொன் மலர்ச்சிலம்பு
கர்ச்சிக்கத் தமபதங் காப்பாம்.

சாரதாம்பாள் துதி

சாமாதி நான்கினையுஞ் சாரதாம்பாளருளால்
நாமாதியந்தமே நன்குணர—பாமாது
எத்தினமு மென்னாவி லியாவுமுரைப்பதற்குப்
பக்தியுடன் பணிகுவாம்.

சற்குரு ஸ்துதி

மூலமுதற்காரணமாய் முன்னின்று வெப்பொருட்கும்
நூலதனிற சாரமதை நுழைத்திட்ட—மேலறிவோன்
பற்பலவாய்ப் பரவத்தார் பதித குருசுவாமிபதம்
அற்புதமாய் நிதம்பணிகுவாம்

அவையடக்கம்

புல்லறிவோன் செம்பொருளைப் புண்ணியாகளு நோக்குங்கால்
நல்லறிவோ செக்குற்ற கவிலாது—தொல் வுலகில்
பாவலர்க ளெஞ்ஞான்றும் நாட்டாதிழுக்குகளைப்
பாவலர்கள் மன்னிப்பார் பார்.

ஆக்கியோன் பெயர்

நத்திட விஸ்வராயன கோத்திரத்தினில்
சத்ததாய் வீராசாமி தவத்துதி
வந்ததென செழுமணவைச சித்திரக்கவி
சித்ததாய்த் தேவேந்திரநாதன் செய்ததே.

கணேசர் ஸ்தோத்தீயம்

உம்பர்கள் சிகாரத்ரம் உமாமயேஸ்வரபுத்ரம்
கம்பமால் களிஙஜரம் கநகாம்பர விசித்ரம்
அகண்டிதகா த்ரம் அருள்பொழி நேத்ரம்
மாதவர்பூஜிதம் வந்தேகஜாநநம்பஜே.

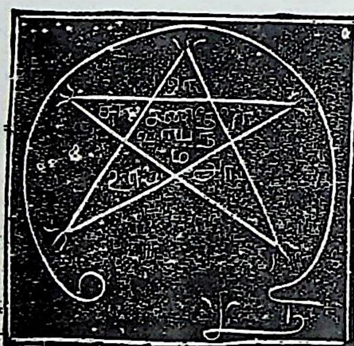
கணநாதர் உபாசனு விதி

பிராதக்காலத்தி லெழுந்திருந்து ஸ்நானபானஞ் செய்து பட்டு வஸ்திரம் அல்லது நார்மடி அரையிலு டுத்தி விபூதி யணிந்து அனுஷ்டான முதலியதை மூடித்து பரிசுத்தமான விடத்தில் தன்னந்தனியனுய் வீற்றிருந்து யாதொரு சிந்தனுவஸ்தையுமின்றி அடி யிற் கூறியவாறு தியானஞ்செய்து சக்கரமெழுதிபூஜை யில் வைத்து தூபதீபங்கொடுத்து மூலமந்திரத்தை ஜெபிக்கவும்.

விக்கினேஸ்வரர் மந்திரம்

ஓங் றீம் அங் உங் சிங் கணதேவாயநம, சகல துரித்பூத வாதைகளும் நசிம்சி உரு 1008-ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

இதற்கு சக்கரம்



முதற் பாகம்

ஒரு வெற்றிலையில் அல்லது உள்ளங்கையில் விபூதி பரப்பி அதில் இச்சக்கரத்தை ஐங்கோணமாய்க் கீறி அதிற்பீஜாக்ஷரங்களை வரைந்து அதைச்சுற்றிலும் ஓங்காரத்தைப்போட்டு மூலமந்திரஞ் ஜெபிக்க சகல காரியங்களுஞ் ஜெயமாம். பல நோய்களும் அகலும்.

பூஜை விவரம்

செம்பு அல்லது மண் கலத்தில் சுத்தமானஜலம் சுத்தியாய் மொண்டுவந்து அதில் மாவிலைக்கொத்து போட்டு கும்ப வஸ்திரங்கட்டி மஞ்சள் குங்குமம் அக்ஷதை புஷ்பஞ்சாத்தி அதன்முன் வாழையிலை போட்டு அதில் தாம்பூல பழம் தேங்காய் புஷ்பம் சந்தனம் பரமான்னம் வைத்து கூடன் சாம்பிராணி முதலிய தூபதீபங்கொடுத்து செய்யவேண்டியது.

கணபதி மூலமந்திரம்

ஓம் நமோ பகவதே ஐயும் கிலியும் சவ்வும் கணபதி வசிவசி சுவாகாவென்று உரு 1008-ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

இதின் பலன்

குழந்தைகளுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் சேர்ந்த பயம், காத்து, கருப்பு, சோகம், மந்தம் முதலியவைகளால் உண்டாகும் சுரம், பலதோஷங்கள், சிரசிலுண்டாகும் செவ்வாப்பு கட்டிகள், தெற்கத்தி நோய், இழுப்பு வலிப்பு, முதலியவைகளுக்கு மேற்படி கணேசரைப் பூஜைசெய்து 108 உருவரையில் ஜெபித்து கும்ப தீர்த்தம் மூன்றுதரம் கொஞ்சம் அருந்தக் கொடுத்து விபூதி பூசிக்கொண்டுவரவும் சகல வினைகளும் பறந்து சௌக்கியப்படும்.

வேறு விக்கினேஸ்வரர் மந்திரம்

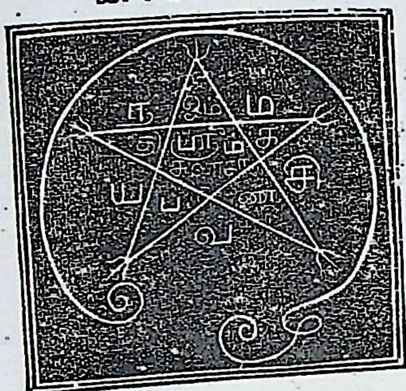
உதயகாலத்திலெழுந்து நதியிற்சென்று ஸ்நானஞ் செய்து அரையில் பட்டுவஸ்திரங்கட்டி விபூதி தரித்து அநுஷ்டானஞ்செய்து சுத்தமான இடத்தில் மாம்பலகைபோட்டுத் தனியாகக் கிழக்குமுகமாய் அதன்பேரிற் குந்தி தங்கத்தகட்டிற் சக்கரமெழுதி தூபதீபங் காட்டி மூலமந்திரம் ஜெபிக்கவும்.

சர்வ தேவதா வசியம்

தியானம்

லம்பே ஈரா ஸ ோகர்கர்ணே ஹரிபிர்ம்மவி துதித்த மகாகிரகபதிகாமி, சோம சூரியாக்னிலோசனுய் குரு நில்துணைக்கு சந்ததம்.

இதற்குச் சக்கரம்



மூலமந்திரம்

ஓம் நமோ தசாக்ஷர மந்திராய மூஷிகவாகனுய ஐயும் கிலியும் செளவும் ஆ-ஊ-மகாகணபதி எனக்கு வசமாக சுவாகா உரு 1008-ஜெபிக்க சித்தியாம்.

பூஜை விவரம்

தீபமேற்றி கிழக்குமுகமாகவைத்து அதன்முன் தலைவாழையிலை போட்டு பச்சரிசி பரப்பி அதின்மேல் கும்பம்வைத்து கும்பத்தில் மஞ்சள் நூல் சுற்றிக் கும்பத்திற்குள் ஜலம்வார்த்துத் தேங்காய் பழம் தாம்பூலம் ஊதுவத்தி அவல்கடலை முதலானவை வைத்துசூடன் கொளுத்திப் பூசைசெய்யவும்.

இந்த சாஸ்திரத்திற் சொல்லுகிற எத்தொழிலுக்கும் முதலில் இந்த விநாயகர் மூலமந்திரத்தை 108-தரம் ஜெபம் செய்த பிற்பாடு மற்ற தொழில்களைச் செய்ய சித்தியாம். அப்படி செய்யாவிடின் யாவுங் கெடும் பலிதமிராது.

விநாயகர் பூஜாவிதி

சுக்லாம்-பரதரம்-விஷ்ணும்-சசிவர்ணம்-சதுர்ப்புஜம்
பிரஸந்நவதனம்-த்யாயேத்-ஸர்வவிக்நோப-சாந்தயே.

பிராணயாமம்

ஆஸநேவினியோக, ஆசனந்நம, பூம்பாதி, ஊர்த்துவ லோகஸ்ய உபர்யஸ்து திவாகர, தசப்ரணவ, ஸம்யுக்தம், த்ரிர்ப்பிர்த்தி, புந, புந, அங்குள்யக்ரை, நாசிகாக்ரம், ஸம்பீட்டியாம், ருஷியி, பரிகல்பிதம்.

சங்கல்பம்

சுபேம்யாம், சோபனே முகூர்த்தே, ஆத்யப்ரஹ்மண, துவிதீயபரார்த்தே, ஸ்வேதவராஹகல்பே, வைவஸ்வத மநுவந்தரே, கலியுகே, ப்ரதமபாதே, ஜம்புத்வீபே, பாரதவர்ஷே, பரதக்கண்டே, அஸ்மின், வர்த்தமான, வ்யவஹாரி, சாந்த்ர ஸௌரமானேன், ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸாரணும் மத்யே, (விஜய) நாம ஸம்வத்ஸரே, (தக்ஷிணாயனே.) (வருஷ) ருதௌ, (பாத்ரபத) மாஸே, (சுக்ல) பக்ஷே, சதுர்த்தியாம், (சுக்கிர) வாரயுக்தாயாம், (சித்திர) நக்ஷத்திர யுக்தாயாம், சுபநக்ஷத்திர, சுபயோக, சுபகரண, ஏவங்குண, விசேக்ஷண விசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ, [மம] அஸ்மாகம், ஸஹகுடும்பானாம், க்ஷேமஸ்தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஐஸ்வர்யாபி விருத்யர்த்தம், தர்மாத்த காம்ய மோக்ஷ சதுர்விதபல புருஷார்த்த சித்யர்த்தம், இஷ்ட காம்யார்த்த சித்யர்த்தம் *வருஷே வருஷே பிரயுக்த வரசித்தி விநாயக ப்ரீத்யர்த்தம், யாவச்சக்திய தியான மாவாஹனாதி சமஸ்த ஷோடசோபசார பூஜாஞ்ச கரிஷ்யே நம:

( ) இக்குறிகள் அடங்கிய வருஷம், அயனம், ருது, மாசம், பக்ஷம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம் ஆகிய இவைகளைப் பூஜை நாட்களிற்கு ஏற்க மாற்றிக்கொள்ளவும்.

[] 'மம' என்னும் சொல்லை பிரம்மாசாரியும் 'அஸ்மாகம்' என்னுஞ் சொல்லை கிருகஸ்தனும் உபயோகப் படுத்தல் வேண்டும்.

* நித்திய பூஜையில் 'வருஷே வருஷே பிரயுக்த வரசித்தி விநாயக மூர்த்தியஸ்ய' என்பதை நீக்கிப் பூசிக்கவும்.

கலஸ பூஜை

ததங்கம் கசம பூஜாஞ்ச கரிஷ்யேநம: கலஸ் கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி, அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

கங்கேச யமுனே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி நர்மதே ஸிந்துகாவேரி ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதம்குரு. கலஸோதகேன பூஜா த்ரவ்யாணி தேவமாத்மானஞ்ச ப்ரோக்ஷிய.

மகா கணதிபதயேநம: த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி, ஹஸ்தயோ: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி, பாதயோ: பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நானனந்தரம் ஆசமனீயம் ஸகர்ப்பயாமி, வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி, யக்ஞோப வீதார்த்தம் அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமி, கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி. அலங்கரணர்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி, கந்தஸ்யோ பரிபுஷபாணி பூஜையாமி.

ஸ்லோகம்

மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த
சாமர கர்ண விளம்பித சூஸ்திர
வாமன ரூப மகேஸ்வர புத்ர
விக்ந விநாயக பாத நமஸ்தே.

சோடச கர்ம நாமங்கள்

ஓம் சுமுகாய நம: ஓம் ஏகதந்தாய நம: ஓம் கபிலாய நம: ஓம் கஜகர்ணகாய நம: ஓம் லம்போதராய நம: ஓம் விகடாயநம: ஓம் விக்நராஜாய நம: ஓம் விநாயகாயநம: ஓம் தூமகேதுவேநம: ஓம் கணத்யக்ஷாய நம: ஓம் பாலசந்த்ராயநம: ஓம் வக்ரதுண்டாயநம: ஓம் வக்ரதுண்டாயநம: ஓம் சூர்ப்பகர்ணயநம: ஓம் ஹேரம்பாயநம: ஓம் ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம: ஓம் மஹாகணதிபதியே நம: நாநாவித பத்ராணி புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி, தூபம் ஆக்கிராபயாமி, தீபம் தர்ஸயாமி.

விநாயகர் அகவல்

சீதக்களபச் செந்தாமரைப்பூம்
பாதச்சிலம்பு பலஇசைபாடப்
பொன்னரைஞாணும் பூந்துகிலாடையும்
வன்னமருங்கில் வளர்ந்தழகெறிப்பப்
பேழைவயிறும் பெரும்பாரக்கோடும்
வேழமுகமும் விளங்குசிந்தூரமும்
ஐந்துகரமும் அங்குசபாசமும்
நெஞ்சிற்குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்றவாயும் நாலிருபுயமும்
மூன்றுகண்ணும் மும்மதச்சுவடும்
இரண்டுசெவியும் இலங்குபொன்முடியும்
திரண்டமுப்புரிநூல் திகழொளிமார்பும்
சொற்பதங்கடந்த துரியமெய்ஞ்ஞான
அற்புதநின்ற கற்பகக்களிறே
முப்பழநுகரும் மூஷிகவாகன
இப்பொழுதென்னை யாட்கொளவேண்டித்
தாயாயெனக்குத் தானெழுந்தருளி
மாயாப்பிறவி மயக்கமறுத்துத்
திருந்தியமுதலைந் தெழுத்துந்தெளிவாய்
பொருந்தவேவந்தெ னுளந்தனிற்புகுந்து
குருவடிவாகிக் குவலயந்தன்னில்
திருவடிவைத்துத் திறமிதுபொருளென
வாடாவகைதான் மகிழ்ந்தெனக்கருளி
கோடாயுதத்தாற் கொடுவினைகளைந்தே
உவட்டாவுபதேசம் புகட்டியென்செவியில்
தெவிட்டாதஞானத் தெளிவையுங்காட்டி
ஐம்புலன்றன்னை யடக்குமுபாயம்
இன்புறுகருணை இனிதெனக்கருளிக்
கருவிகளொடுங்குங் கருத்தினையறிவித்
திருவினைதன்னை யறுத்திருள்கடிந்து
தலமொருநான்குந் தந்தெனக்கருளி
மலமொருமூன்றின் மயக்கமறுத்தே
ஒன்பதுவாயில் ஒருமந்திரத்தால்

ஐம்புலக்கதவை யடைப்பதுங்காட்டி
ஆறுதாரத் தங்குசநிலையும்
பேருநிறுத்திப் பேச்சுரையறுத்தே
இடையிங்கலையி லெழுத்தறிவித்துக்
கடையிற்சுழிமுனைக் கபாலமுங்காட்டி
மூன்றுமண்டலத்தின் முட்டியதூணின்
நான்றெழுபாம்பின் நவிலுணர்த்திக்
குண்டலியதனிற் கூடியவசபை
விண்டெழுமந்திரம் வெளிப்படவுரைத்து
மூலாதாரத்தின் மூண்டெழுகனலைக்
காலாலெழுப்புங் கருத்தறிவித்தே
அமுதநிலையும் ஆதித்தனியக்கமும்
குமுதசகாயன் குணத்தையுங்கூறி
இடைச்சக்கரத்தின் ஈரெட்டுநிலையும்
உடற்சக்கரத்தின் உறுப்பையுங்காட்டி
சண்முகதூ முஞ் சதுர்முகசூட்சமும்
எண்முகமாக வினிதெனக்கருளிப்
புரியட்டகாயம் புலப்படவெனக்குத்
தெரியெட்டுநிலையுந் தெரிசனப்படுத்திக்
கருத்தினிற்கபால வாயிற்காட்டி
இருத்திமுத்தி யினிதெனக்கருளி
என்னையறிவித் தெனக்கருள்செய்து
முன்னைவினையின் முதலைக்களைந்து
வாக்குமனமும் இல்லாமனோலயம்
தேக்கியேயென்றன் சிந்தைதெளிவித்
திருள்வெளியிரண்டுக் கொன்றிடமென்ன
அருள்தரும்ஆனந்தத் தழுத்தியென்செவியில்
எல்லையில்லா வானந்தமளித்து
அல்லல்களைந்தே யருள்வழிகாட்டிச்
சத்தத்தினுள்ளே சதாசிவங்காட்டி
சித்தத்தினுள்ளே சிவலிங்கங்காட்டி
அணுவிற்கணுவாய் அப்பாலுக்கப்பாலாய்க்
கணுமுற்றிநின்ற கரும்புள்ளேகாட்டி
வேடமுநீறும் விளங்கநிறுத்திக்

கூடுமெய்த்தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக்கரத்தின் அரும்பொருடன்னை
நெஞ்சக்கரத்தி னிலையறிவித்துத்
தத்துவநிலையைத் தந்தெனையாண்ட
வித்தகவிநாயக விரைகழல்சரணே,

விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று.

விநாயகர் கவசம்

ஆதியில் இதனடியிற் கூறப்படும் இச்சக்கரத்தைக் காசிப முனிவர் மூற்கல முனிவருக்கு அருளிச்செய்ய அவர் மாண்டவ்ய முனிவருக்கு அநுக்கிரகிக்க, அவர் மரீசி முனிவருக்கு உபதேசித்தருள, அவர் பவனமுனிவருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளிச் செய்தனரென்றறிக.

இதை நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒன்றுபட்ட மனத்துடனே விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் ஜெபிக்க வேண்டும்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

வளர்சிகையைப்பராபரமாய் வயங்குவிநாயகர்காக்க
வாய்ந்தசென்னி
யளருபடாவதிகசவுந் தாதேகமதோற்கடர்தா
மமர்ந்துகாக்க
விளவநெற்றியையென்னும் விளங்கிய காசிபர்காக்க
புருவந்தம்மைத்
தளர்வின்மகோதரர்காக்க தடவிழிகள்பாலசந்
திரனார்காக்க. 1

கவின்வளருமதரங்கச முகர்காக்கதாலங்கணக்
கிரீடர்காக்க
நாவில்சிவிகங்கிரிரைசுமுசுதர் காக்கநனிவாக்கை
விநாயகர்தாம் காக்க

அவிர்நகைதுன்முகர் காக்க வள்ளெழிற்செஞ்செவிபாச
பாணிகாக்க
தவிர்தலுறுதிளங்கொடிபோல் வளர்மணிநாசியைச்சிந்தி
தார்த்தர்காக்க. 2

காமருபூமுகந்தன்னைக் குணேசர் நனிகாக்ககளங்
கணேசர்காக்க
வாமமுறுமிருதோளும் வயங்குகந்தபூர்வசர்தா
மகிழ்ந்துகாக்க
ஏமமுறுமணிமுலைவிக் கினவினுசன்காக்க
விதயந்தன்னைத்
தோமகலுங்கணநாதர் காக்கவகட்டினைத்துலங்கே
ரம்பர்காக்க. 3

பக்கமிரண்டையுந்தரா தரர்காக்கபிருட்டத்தைப்
பாவநீக்கும்
விக்கினகரன்காக்க விளங்கிலிங்கம்வியாளபூ
டணர்தாங்காக்க
தக்ககுய்யந்தன்னைவக் கிரதுண்டர்காக்கசக
னத்தையல்லல்
உக்ககணபன்காக்க வூருவைமங்களமூர்த்தி
யுவந்துகாக்க. 4

தாழ்முழந்தாண்மகாபுத்தி காக்கவிருபதமேக
தந்தர்காக்க
வாழ்கரங்கப்பிரப்பிரசா தனர்காக்கமுன்கையை
வணங்குவார்நோய்
ஆழ்தரச்செய்யாசாபூ ரகர்காக்கவிரல்பதும
வத்தர்காக்க
கேழ்கிளருநகங்கள்விநா யகர்காக்ககிழக்கினிற்புத்
தீசர்காக்க. 5

அக்கினியிற்சித்தீசர் காக்கவுமாபுத்திரர்தென்
னுசைகாக்க
மிக்கநிருதியிற்கணே சுரர்காக்கவிக்கினவர்த்
தனர்மேற்கென்னுந்

திக்கதனிற்காக்கவா யுவிக்கசகன்னன்காக்க
திகழுதீசி
தக்கதிதிபன்காக்க வடகிழக்கிலீசநந்
தனரேகாக்க. 6

ஏகதந்தர்புகன்முழுதுங் காக்கவிரவினுஞ்சக்தி
யிரண்டன்மாட்டும்
ஓகையின்விக்கின கிருது காக்கவிராக்கதர்பூத
முறுவேதாள
மோகினிபேயிவையாதி யுயிர்த்திறத்தாய்வருந்துயரு
முடிவிலாத
வேகமுறுபிணிப்லவும் விலக்குமீபாசாங்குசர்தாம்
விரைந்துகாக்க. 7

மதிஞானந்தவந்தான் மானமொளிபுகழ்குலம்வண்
சரீரமுற்றும்
பதிவானதனந்தானி யங்கிரகமனைவிமைந்தர்
பயினட்பாதிக்
கதியாவுங்கலந்துசர்வா யுதர்காக்ககாமர்பவுத்
திரர்முன்ஹன்
விதிபாகுஞ்சுற்றமெலா மயூரேசரெஞ்ஞான்றும்
விரும்பிகாக்க. 8

வென்றிசீவிதங்கபிலர் மாக்கரியாதியெலாம்
விகடர்காக்க
என்றிவ்வாறிதுதனைமுக்காலமுமோதிடினும்பா
லிடையூறொன்றும்
ஒன்றுறாமுனிவரர்காளறிமின்கள்யாரொருவ
ரோதினாலு
மன்றவராங்கவர்தேகம் பிணியறவச்சிரதேக
மாகிமன்னும்.

விநாயக கவசம் முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் உபாசன மந்திரம்

ஓம்நமோ நமசிவாயம் மயில்வாகன பாலசுப்பிரமண்யா ஐயும் கிலியும் சரஹணபவ மமவசிவசி சுவாகா. உரு-1008 ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

ஷெ சக்கர மெழுதுவது

அறுகோணம் போட்டு மத்தியினில் ஓங்காரமெழுதி அதின் முனைகளில் சரஹணபவவென்று பிரதக்ஷணமாக செப்புத் தகட்டில் எழுதி பூஜை செய்து ஜெபம் பண்ணவும்.

ஷெ பூஜை விவரம்

காலையில் குளத்தில் முழுகி சுத்தவஸ்திரந்தரித்து விபூதி யணிந்து அநுஷ்டான முடித்து தனியிடத்தில் மெழுகி கோல மிட்டு கும்பத்திற் ஜலம்வைத்து கும்பத்திற் பட்டுவஸ்திரஞ் சாத்தி மாவிலைபோட்டு தேங்காய்வைத்து கும்பத்தின் முன் வாழையிலையில் தாம்பூலம் தேங்காய் பழம் பாயசம் பஞ்சா மிருதம் வைத்து தூபதீபங் கொடுத்து ஷெ முலமந்திரஞ் ஜெபிக்க சித்தியாம். வில்வப் பலகை முக்கியம், அல்லது மாம்பலகை ஆசனத்திலிருந்து 41 நாள் ஷெ உரு ஜெபித்து முடிக்கவும்.

இதின் நன்மை

பேய்பிடித்த பெண்கள் முன்போய் நின்றவுடன் பேய் விலகிவிடும். ஷெ மூலமந்திரம் 108-விபூதியில் ஷெ சக்கரம் எழுதி ஜெயித்து ஷெ பெண்கள்மேற் போட ஓடிவிடும். காச்சல், பயம், சிலந்தி, பருவு முதலிய எந்த வியாதிக்கும் விபூதி பிடித்து இடவும் சவுக்கியமாம்.

மூலமந்திரம்

ஓம் பகவதி புத்திரா-வேலாயுதா வேகமாய் வந்தென் முன் மனே அபீஷ்டம் சாதிக்கத்தக்க சரஹணபவா ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஸ்ரீம் சண்முகதேவா வசிவசி சுவாகா. உரு-1008.

ஷெ சக்கரம்

9-விரல் அகலம் நீளம் 9-விரல் சவுக்கத்தில் சந்தனப் பல கையில் இதைப்போல் அறுகோணங்கீறி மத்தியில் ஸ்ரீசத்தி

யுள்ள, ஆறுவீட்டிலும் சரஹணபவ யென்று, ஆறு எ
தையும் அடைத்து, ஆறுகோணத்து நுனியில் ஸ்ரீ யென்
ஆறுக்கும் எழுதி அறுகோணத்துக்கு வெளியில் சவுக்கம
வீடுசுற்றில் 2-வரை கீறி அதற்கு கிழக்கு மேற்கு வட
தெற்கு 4 வாசல் விட்டு, அவைகளில் ஸ்ரீ என்று எழுதி
சக்கரத்திற்கு வெள்ளைப் புஷ்பத்தினால் உரு ஜெபிக்கவும்.

பூஜை முன் சொல்லியிருக்கிறபடி செய்ய சித்தியாம்.

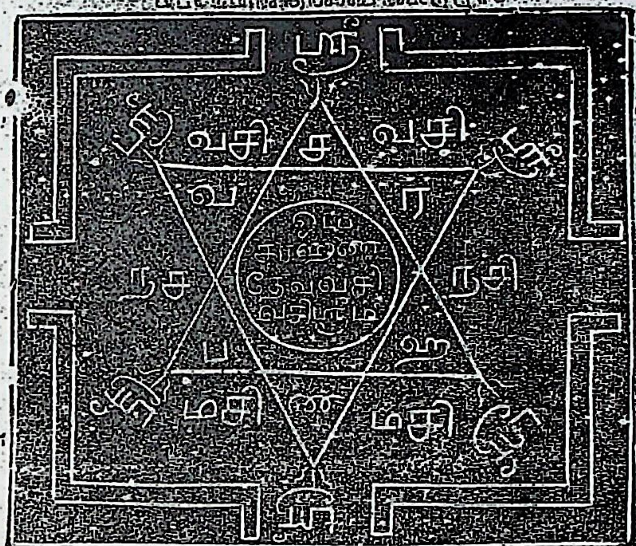
இதன் நற்பலன்

எந்த காரியத்தை உத்தேசித்திருக்கிறார்களோ அந்
காரியமெல்லாம் தடையின்றி முடியும்.

பாலசுப்பிரமணியா உபாசனம்

மந்திர சக்தி

சக்தி அஸ்த விந்பாக்ஷம், சிகிவாகனம், சடானன
தாகபுரோக்கனம், பவ்யெத குக்குட த்வஜம்.



சுப்பிரமணியர் உபாசன மந்திரம்

ஓம்நமோ நமசிவாய்ம் மயில்வாகன பாலசுப்பிரமண்யா ஐயும் கிலியும் சரஹணபவ மமவசிவசி சுவாகா. உரு-1008 ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

ஷ சக்கர மெழுதுவது

அறுகோணம் போட்டு மத்தியிளில் ஓங்காரமெழுதி அதின் முனைகளில் சரஹணபவவென்று பிரதக்ஷணமாக செப்புத் தகட்டில் எழுதி பூஜைசெய்து ஜெபம் பண்ணவும்.

ஷ பூஜை விவரம்

காலையில் குளத்தில் முழுகி சுத்தவஸ்திரந்தரித்து விபூதி யணிந்து அநுஷ்டான முடித்து தனியிடத்தில் மெழுகி கோல மிட்டு கும்பத்திற் ஜலம்வைத்து கும்பத்திற் பட்டுவஸ்திரந் சாத்தி மாவிலைபோட்டு தேங்காய்வைத்து கும்பத்தின் முன் வாழையிலையில் தாம்பூலம் தேங்காய் பழம் பாயசம் பஞ்சா மிருதம் வைத்து தூபதீபங் கொடுத்து ஷை முலமந்திரஞ் ஜெபிக்க சித்தியாம். வில்வப் பலகை முக்கியம், அல்லது மாம்பலகை ஆசனத்திலிருந்து 41-நாள் ஷெ உரு ஜெபித்து முடிக்கவும்.

இதின் நன்மை

பேய்பிடித்த பெண்கள் முன்போய் நின்றவுடன் பேய் விலகிவிடும். ஷை மூலமந்திரம் 108-விபூதியில் ஷை சக்கரம் எழுதி ஜெபித்து ஷை பெண்கள்மேற் போட ஓடிவிடும். காச்சல், பயம், சிலந்தி, பருவு முதலிய எந்த வியாதிக்கும் விபூதி பிடித்து இட்வும் சவுக்கியமாம்.

மூலமந்திரம்

ஓம் பகவதி புத்திரா-வேலாயுதா- வேகமாய் வந்தென் முன் மனே அபீஷ்டம் சாதிக்கத்தக்க சரஹணபவா ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஸ்ரீம் சண்முகதேவா வசிவசி சுவாகா உரு-1008.

ஷ சக்கரம்

9-விரல் அகலம் நீளம் 9-விரல் சவுக்கத்தில் சந்தனப் பல கையில் இதைப்போல் அறுகோணங்கீறி மத்தியில் ஸ்ரீசத்தி

கூடுமெய்த்தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக்கரத்தின் அரும்பொருடன்னை
நெஞ்சக்கரத்தி னிலையறிவித்துத்
தத்துவநிலையைத் தந்தெனையாண்ட
வித்தகவிநாயக விரைகழல்சரணே,

விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று.

விநாயகர் கவசம்

ஆதியில் இதனடியிற் கூறப்படும் இச்சக்கரத்தைக் காசிப முனிவர் மூற்கல முனிவருக்கு அருளிச் செய்ய அவர் மாண்டவ்ய முனிவருக்கு அநுக்கிரகிக்க, அவர் மரீசி முனிவருக்கு உபதேசித்தருள, அவர் பவனமுனிவருக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளிச் செய்தன ரென்றறிக.

இதை நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்த மாகிய ஓரிடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒன்றுபட்ட மனத் துடனே விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் ஜெபிக்க வேண்டும்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

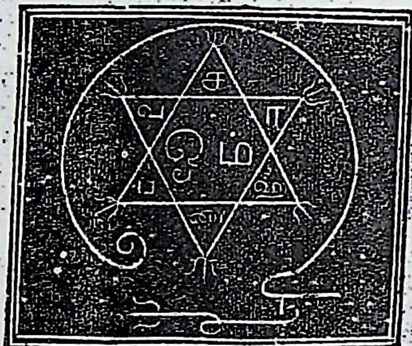
வளர்சிகையைப்பராபரமாய் வயங்குவிநாயகர்காக்க
வாய்ந்தசென்னி
யளருபடாவதிகசவுந் தாதேகமதோற்கடர்தா
மமர்ந்துகாக்க
விளவநெற்றியையென்னும் விளங்கிய காசிபர்காக்க
புருவந்தம்மைத்
தளர்வின்மகோதரர்காக்க தடவிழிகள்பாலசந்
திரனார்காக்க. 1

கவின்வளருந்தரங்கச முகர்காக்கதாலங்கணக்
கிரீடர்காக்க
நாவில்சிவிகங்கிரிரைசுமுகதர் காக்கநனிவாக்கை
விநாயகர்தாங் காக்க

சடாக்ஷர மாரல்

நாலுமறையும்புகழ்
மாலுமயனும்பணி
மேலுமரனுஞ்சொலும்
வேலுமயிலுந்துணை.

வசியம்—சரஹணபவஷ்ரீங்-சங்கரியீன்ற
சண்முகஹ்ரீங் ஓங்கார
சமயகாருண்யத்தலைவனேமுருகா
தந்தியின்சுழிதிரிகோணச்
சரஹணபவனுனைச்சகலருந்துதிக்கச்
சரியையுங்கிரியையுஞானச்
சதங்கைபொற்ருளிற்கலீரெனமயின்மேற்
ருவிமாசத்திவேற்ருங்கி
சரஹணபவவிச்சமயநீவந்துன்
சவ்-ரவ்-ஹவ்-ணவ்-பவ்-வவ்
சங்-கிலியும் ஐயும்-ஓமெனவசியுஞ்
சாற்றவன்பில்லிசூனியம்பேய்
சகலமுமாட்த்தலைவிரித்தோடச்
சங்-றிங்-சிங்-மங்-கெனவ்லா
சரணமாமென்முன்னடிவந்தருள்வாய்
சண்முகாசரஹணபவனே.

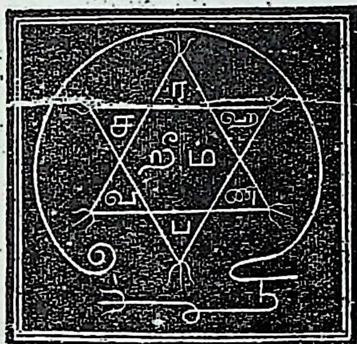


மூல மந்திரம்

ஓம்-ரீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-சரஹணபவ.

இந்தச் சக்கரத்தை வில்வப் பலகையில் வரைந்து, எழுத்துக்களை அடைத்து, சகல ஆசனத்தில் கிழக்கு முகமாக விருந்து பூசித்து உருத்திராக்ஷத் தாழ்வடத்தால் ஆதிவாரந் தொடங்கி 1008-உருவேற்ற சித்தியாகும்.

ஆக்ருஷணம்-ரஹணபவசவென்றடிக்கத்துதிக்க
ராட்சசகணமுதலொடுங்கி
ரவிதனைக்கண்டபனியதுபோலாம்
ரங்-கெனப்பிணிபலவடங்கும்
ரஹணபவச-வென்னநாவுக்கிரைக்கி
னற்றவப்பேருபாக்கியமாம்
லலி-லிலி லூலூ வென்றகத்தினிற்ஜெபிக்க
நானிலந்தொழும்-வங சிங்-கென்ன
ரஹணபவச-ஹங-சிங்-வங்-கென்ன
னமனனுகானயனெழுதான
நம்-நம்-சிவயு-நம்-மெனபீடை
நவில்மதிகண்டாராப்போலாம்
ரஹணபவச-வெனும்பொருட்பொதிகை
நாதனுக் கோதியகுருவே
ரஞ்சிதக்குறமாதுவஞ்சிகாதலனே
ரஹணபவச நாயகனே. 2

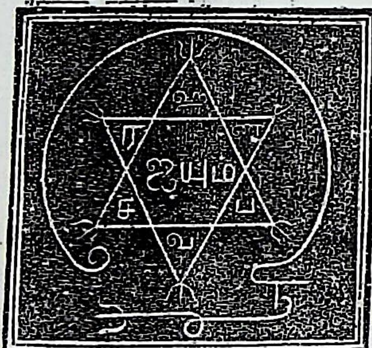


மூல மந்திரம்

றீங்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-ஓம்-ரஹணபவச.

இந்தச் சக்கரத்தை வெண்ஞ்வற் பலகையில் வரைந்து எழுத்துக்களை யடைத்து, பட்டு ஆசனம் ஈசானிய முகமாக விரித்து பூசித்து ஸ்படிகத் தாழ்வடத்தால், குருவாரந் தொடங்கி 1008-உருவேற்ற சித்தியாகும்.

மோகனம்—ஹண்பவ்சரவென்றறியானயன்மால்
அமரர்மாதவர்களுந்துதிக்க
அய்யுடன் றீயுங் கிலி ஹரி சவ்வும்
ஐம்பத்தோரக்ஷரமுதலாய்
ஹணபவசரவென்-றடிக்கக்கோதும்
அடியவர்க்கருள் செய்யும்பொருளே
ஹ்ரி நமசிவய-வென்றுடல்மறைந்தும்
அங்-சிங்-வங்-கென்றிடமோகனம்
ஹணபவசர-ஆ ஈ-ஏ-ஓ
அம்மெனுமட்சரஞ்செபிக்க
அண்டமெண்டிசையும்சராசரபிண்டம்
அக்கினிசோதியதாகி
ஹண்பவ்சரவென்ருய்ந்திட்ச்சத்தி
ஆதியோடுவந்தருள்புரியும்
ஆறுமாமுகவென் குறைதவிர்த்தாள்வாய்
ஹணபவசர பிரணவனே. 3

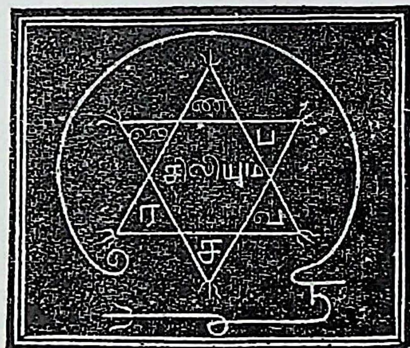


மூல மந்திரம்

ஐயும்-கிலியும்-சௌவும்-ஓம்-நீங்-ஹணபவசர.

இந்தச் சக்கரத்தை அலரிப் பலகையில் வரைந்து எழுத்துக்களை யிட்டுத்து புலி ஆசனத்தில், வடக்கு முகமாகவிருந்து பூசித்து மிளகு தாழ்வடத்தால் சோமவாரந் தொட்டுங்கி 1008-உருவேற்ற சித்தியாகும.

தம்பனம்—ணபவசரஹவென் றுருவோத
ஞானமுங்கல்வியுமபெருகும்
ஈங்கெனமோகயோகபோகமுமாம்
நமசிவயவெனத்துதித்தால்
நாற்பத்திரண்டுகோணயந்திரமும்
நடுக்கமாம்-ஹங்-நீங்-இங்-ரீங்
நங்-உங்-டங்-மங்-சிங்-வங்-கென் றபடி
நல்லுருப்போடதம்பனமாம்
ணபவசரஹவெனத்தொழநோய்கள்
நவிலுனற்றழும்பு சோகையும்போம்
நளிர்சுரம்வாந்திபௌத்திரமூலம்
ரத்தநோய்மூர்ச்சைபாழ்ப்பிளவை
நடுக்கமாமிடுக்கண்கிரந்தியின்மேக
நலிபெருஞ் சிலைப்புவல்லிருமல்
நாடிடாதோடுங்குன் றுதோருடும்
ணபவசரஹ நற்பொருளே. 4



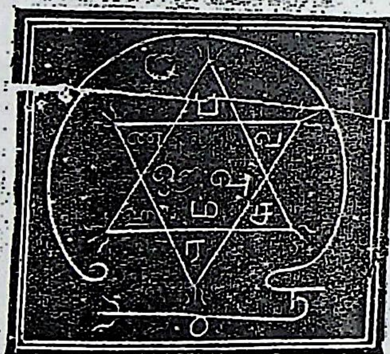
மூல மந்திரம்

கிலியும்-ஔவும்-சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-ணபவசரஹ.

இந்தச் சக்கரத்தை ஆலம் பலகையில் வரைந்து எழுத்துக்களை யடைத்து தற்பாசனத்தில் நிருதி திசை முகமாக விருந்து பூஜித்து தாமரைமணத் தாழ்வடத்தால் அங்காரக வாரம் தொடங்கி 1008-உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

உச்சாடனம்— பவசரஹணநின் பரமெனுமடியர்
பவங்கெடசுகந் தருமணியே
பரா-பரி-ஐயுங்-கிலி-ஹ சவ்வும்
பங்-ரீங்-ஓ-மெனு கார
பவசரஹணவென் றுனைத்தொழமுத்தி
பதித்திடுஞ்சத்தியாம்வெற்றி
பரைபரிமவனை திரிபுரபவனை
பகர்நமசிவயவரம்பேறும்
பவசரஹணவென்றேதமாமயின்மேற்
பரிந்தெழுந்தபயமென்றருளி
பசிபிணிகெடவும்வுடபயமுதுமை
படிற்றுரைகடையவர்நெஞ்சம்
மாசமுவாகை டங்-டிங்-கென்னவும்
படுவினைப்பூத வேதாளப்
பகைதவிர்த்தாள்வாய் பவசரஹணநின்
பாதமேகதி குருபரனே.

5

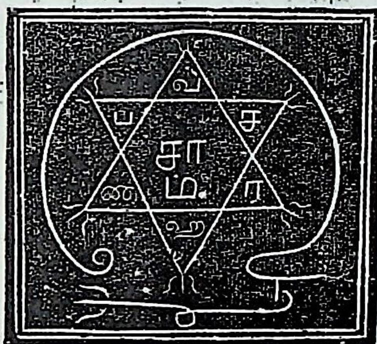


மூல மந்திரம்.

ஔவும் சௌவும்-ஓம்-றீங்-ஐயும்-கிலியும்-பவசரஹ்ண.

இந்தச் சக்கரத்தை பலாப் பலகையில் வரைந்து, எழுத்துக்களை யடைத்து, நித்திராசனத்தில் வாய்வு முகமாகவிருந்து பூசித்து சிந்தில் மாலைத் தாழ்வடத்தால் புதவாரந் தொட்டங்கி 1008-உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

மாரணம்—வசரஹணப் வெனச்செபித்திடவும்
வருசரஹண பவவெனவும்
வனசபூம்பதமும் மகரகுண்டலமும்
வயங்குமா மகுடமும்சிரமும்
வச்சிராக்கியுமேற் கடககங்கணமும்
மருவிழிகருணையும்வேலும்
வாணருக்குதவும் சேவலுமயிலும்
வள்ளிதெய்வயானையுமுடனே
வாஞ்சையாகக்கண்டு மகிழ்ந்திடக்கொடியேன்
வாழ்த்துமிச் சடாக்ஷரமாரல்
வச்சிரக்கல்லு மணிச்சிறுமாலும்
மகிழ்ந்திடும் செட்டிமாமகனே
வரியனுக்குதவும் காக்ஷியும் வாழ்வும்
வளர்ததிட்வடட மிடடவர்க்கு
வலுவுறச்செலவுமிக போகபாக்கியமும்
மகிழ்ந்தளித்தருள் சடாட்சரனே. 6



மூல மந்திரம்

சௌவும்-ஓம்-றீம்-ஐயும்-கிலியும்-ஔவும்-வசரணஹப.

இந்தச் சக்கரத்தை அத்திப் பலகையில் வரைந்து, எழுத்துக்களை யடைத்து வேங்கை யாசனத்தில் அக்கினி முகமாக விருந்து பூசித்து நாடிமணித் தாழ் வடத்தால் சனிவாரந் தொடங்கி 1008-உருவேற்றச் சித்தியாகும்.

சமுதாயமாரல்

ச	ர	ஹ	ண	ப	வ
ர	ஹ	ண	ப	வ	ச
ஹ	ண	ப	வ	ச	ர
ண	ப	வ	ச	ர	ஹ
ப	வ	ச	ர	ஹ	ண
வ	ச	ர	ஹ	ண	ப

இந்தச் சக்கரத்தை வெள்ளி அல்லது தங்க ரேக்கில் வரைந்து எழுத்துக்களை யடைத்து, பதுமாசனத்தில் கிழக்கு முகமாக விருந்து பூசித்து, உருத்திராக்ஷத் தாழ்வடத்தால் 1008-உரு தினம் ஜெபிக்கச் சகல காரியமும் சித்தியாகும்.

சடாக்ஷரமாரல் முற்றிற்று.

கந்தர் சஷ்டி கவசம்

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்பம்போம் நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்-கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையுங் கைகூடு நிமல ரருள்கந்தர்
சஷ்டி சவசந் தனை.

அமாரிடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

சஷ்டியைநோக்கச் சரவணபவனார்
சிஷ்டருக்குதவுஞ் செங்கதிர்வேலோன்
பாதமிரண்டில் பன்மணிச்சதங்கை
கீதம்பாடக் கிண்கிணியாட
மையநடஞ்செயும் மயில்வாகனனார்
கையில்வேலாலெனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவரவேலா யுதனார்வருக
வருகவருக மயிலோன் வருக
இந்திரன்முதலா வெண்டிசைபோற்ற
மந்திரவடிவேல் வருகவருக
வாசவன்மருகா வருகவருக
நேசக்குறமகள் நினைவோன்வருக
ஆறுமுகம்படைத்த ஐயாவருக
நீறிடும்வேலவன் நித்தம்வருக
சிரகிரிவேலவன் சீக்கிரம்வருக
சரஹணபவனார் சடுதியில்வருக
ரஹணபவச ரரரர ரரர
ரிஹணபவச ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவசரஹ வீராநமோநம
நிபவசரண நிறநிறநிறென
வசரஹணப வருகவருக
அசுரர்குடிகெடுத்த ஐயாவருக
என்னையாளு மிளையோன் கையில்
பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங்குசமும்

பரந்தவிழிகள் பன்னிரண்டிலங்க
விரைந்தெனைக்காக்க வேலோன்வருக
ஐயுங்கிலியும் அடைவுடன்சௌவும்
உய்யொளிசௌவும் உயிரையுங்கிலியும்
கிலியுஞ்சௌவும் கிளரொளியையும்
நிலைபெற்றென்முன் நித்தமுமொளிரும்
சண்முகன் நீயும் தனியொளியொவ்வும்
குண்டலியாஞ்சிவ குகன் தினம்வருக
ஆறுமுகமும் அணிமுடியாறும்
நீறிடுநெற்றியும் நீண்டபுருவமும்
பன்னிருகண்ணும் பவளச்செவ்வாயும்
நன்னெறிநெற்றியில் நவமணிச்சுட்டியும்
ஈராறுசெவியில் இலகுகுண்டலமும்
ஆறிருதிண்புயத் தழகியமார்பில்
பல்பூஷணமும் பதக்கமுந்தரித்து
நண்மணிபூண்ட நவரத்னமாலையும்
முப்புரிநூலும் முத்தணிமார்பும்
செப்பழகுடைய திருவயிறுந்தியும்
துவண்டமருங்கில் சுடரொளிப்பட்டும்
நவரத்னம்பதித்த நற்சீராவும்
இருதொடையழகும் இணைமுழந்தாளும்
திருவடியதனில் சிலம்பொலிமுழங்க
செககணசெககண செககணசெகண
மொகமொகமொகமொக மொகமொகமொகென
நகநகநகநக நகநகநகென
டிகுகுணடிகுடிகு டிகுகுணடிகுண
ரரரர ரரரர ரரரர ரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி
டுடுடுடு டுடுடு டுடுடுடு டுடுடு
டகுடகுடிகுடிகு டங்குடிங்குகு
விந்துவிந்து மயிலோன்விந்து
முந்துமுந்து முருகவேள்முந்து
என்றனையாளும் ஏரகச்செல்வ
மைந்தன்வேண்டும் வரமகிழ்ந்துதவும்

லாலாலாலா லாலாவேசமும்
லீலாலீலா லீலாவிநோதனென்
றுன்றிருவடியை உறுதியென்றெண்ணும்
என்றலைவைத்துன் இணையடிகாக்க
என்னுயிர்க்குயிராம் இறைவன்காக்க
பன்னிருவிழியால் பாலனைக்காக்க
அடியேன்வதனம் அழகுவேல்காக்க
பொடிபுனைநெற்றியைப் புனிதவேல்காக்க
கதிர்வேலிரண்டு கண்ணினைக்காக்க
விதிசெவியிரண்டும் வேலவர்காக்க
நாசிகளிரண்டும் நல்வேல்காக்க
பேசியவாய்தனைப் பெருவேல்காக்க
முப்பத்திருபல் முனைவேல்காக்க
செப்பியநாவைச் செவ்வேல்காக்க
கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல்காக்க
என்னிளங்கழுத்தை இனியவேல்காக்க
மார்பையிரத்ந வடிவேல்காக்க
சேரிளமுலைமார் திருவேல்காக்க
வடிவேலிருதோள் வளம்பெறக்காக்க
பிடரிகளிரண்டும் பெருவேல்காக்க
அழகுடன்முதுகை அருள்வேல்காக்க
பழுபதினாறும் பருவேல்காக்க
வெற்றிவேல்வயிற்றை விளங்கவேகாக்க
சிற்றிடையழகுறச் செவ்வேல்காக்க
நாணாங்கயிற்றை நல்வேல்காக்க
ஆண்குறியிரண்டும் அயில்வேல்காக்க
பிட்டமிரண்டும் பெருவேல்காக்க
வட்டக்குதத்தை வல்வேல்காக்க
பணைத்தொடையிரண்டும் பருவேல்காக்க
கணைக்கால்முழந்தாள் கதிர்வேல்காக்க
ஐவிரலடியிணை அருள்வேல்காக்க
கைகளிரண்டும் கருணைவேல்காக்க
முன்கையிரண்டும் முரண்வேல்காக்க
பின்கையிரண்டும் பின்னவளிருக்க

உன்னைத்துதிக்க உன்திருநாமம்
சரஹணபவனே சைலொளிபவனே
திரிபுரபவனே திகழொளிபவனே
பரிபுரபவனே பவமொளிபவனே
அரிதிருமருகா அமராபதியைக்
காத்துத்தேவர்கள் கடுஞ்சிறைவிடுத்தாய்
கந்தாகுகனே கதிர்வேலவனே
கார்த்திகைமைந்தா கடம்பாகடம்பனை
இடும்பனைஎன்ற இனியவேல்முருகா
தணிகாசலனே சங்கரன்புதல்வா
கதிர்காமத்துறை கதிர்வேல்முருகா
பழநிப்பதிவாழ் பாலகுமாரா
ஆவினன்குடிவாழ் அழகியவேலா
செந்தின்மாமலையுறும் செங்கல்வராயா
சமராபுரிவாழ் சண்முகத்தரசே
காரார்குழலாள் கலைமகணன்றாய்
என்னாவிருக்க யானுனைப்பாட
எனைத்தொடர்ந்திருக்கும் எந்தைமுருகனை
பாடினேனாடினேன் பரவசமாக
ஆடினேனாடினேன் ஆவினன்பூதியை
நேசமுடன்யான் நெற்றியிலணியப்
பாசவினைகள் பற்றதுநீங்கி
உன்பதம்பெறவே உன்னருளாக
அன்புடனிரக்ஷி அன்னமும்சொன்னமும்
மெத்தமெத்தாக வேலாயுதனார்
சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மயிலோன்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க வடிவேல்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குருவாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குறமகளுடன்
வாழ்கவாழ்க வாரணத்துவசம்
வாழ்கவாழ்கவென் வறுமைகணீங்க
எத்தனைகுறைகள் எத்தனைபிழைகள்
எத்தனையடியேன் எத்தனைசெய்தால்

முதற் பாகம்

பெற்றவனீகுரு பொறுப்பதுன் கடன்
பெற்றவள்குறமகள் பெற்றவளாமே
பிள்ளையென்றன்பாய்ப் பிரியமளித்து
மைந்தனென்மீதுன் மனமகிழ்ந்தருளித்
தஞ்சமென்றடியார் தழைத்திடவருள்செய்
கந்தர்சஷ்டி கவசம்விரும்பிய
பாலன்தேவ ராயன்பகர்ந்ததைக்
காலையில்மாலையில் கருத்துடனாளும்
ஆசாரத்துடன் அங்கந்துலக்கி
நேசமுடனொரு நினைவதுவாகிக்
கந்தர்சஷ்டி கவசமிதனைச்
சிந்தைகலங்காது தியானிப்பவர்கள்
ஒருநாள்முப்பத் தாறுருக்கொண்டு
ஓதியேசெபித்து உகந்துநீறணிய
அஷ்டதிக்குள்ளோர் அடங்கலும்வசமாய்த்
திசைமன்னரெண்மர் செயலதருளுவர்
மாற்றலரெல்லாம் வந்துவணங்குவர்
நவகோண்மகிழ்ந்து நன்மையளித்திடும்
நவமதனெனவும் நல்லெழில்பெறுவர்
எந்தநாளுமீ ரெட்டாய்வாழ்வர்
கந்தர்கைவேலாங் கவசத்தடியை
வழியாய்க்காண மெய்யாய்விளங்கும்
விழியாற்காண வெருண்டிடும்பேய்கள்
பொல்லாதவரைப் பொடிபொடியாக்கும்
நல்லோர்நினைவில் நடனம்புரியும்
சர்வசத்துரு சங்காரத்தடி
அறிந்தெனதுள்ளம் அஷ்டலட்சுமிகளில்
வீரலட்சுமிக்கு விருந்துணவாக
சூரபத்மாவைத் துணித்தகையதனால்
இருபத்தேழ்வர்க் குவந்தமுதளித்த
குருபரன்பழநிக் குன்றினிலிருக்கும்
சின்னக்குழந்தை சேவடிபோற்ற
எனைத்தடுத்தாட்கொள என்றனதுள்ளம்
மேவியவடிவுறும் வேலவபோற்றி

நாவிற்சரஸ்வதி நற்றுணையாக
நாபிக்கமலம் நல்வேல்காக்க
முப்பானாடியை முனைவேல்காக்க
எப்பொழுதும்மெனை எதிர்வேல்காக்க
அடியேன் வசனம் அசைவுளநேரம்
கடுகவேவந்து கனகவேல்காக்க
வரும்பகற்றன்னில் வச்சிரவேல்காக்க
அரையிருட்டன்னில் அனையவேல்காக்க
ஏமத்தில்சாமத்தில் எதிர்வேல்காக்க
தாமதநீக்கிச் சதுர்வேல்காக்க
காக்ககாக்க கனகவேல்காக்க
நோக்கநோக்க நொடியினோக்க
தாக்கதாக்க தடையறத்தாக்க
பார்க்கபார்க்க பாவம்பொடிபட
பில்லிசூனியம் பெரும்பகையகல
வல்லபூதம் வலாஷ்டிகப்பேய்கள்
அல்லற்படுத்தும் அடங்காமுனியும்
பிள்ளைகள்தின்னும் புழைக்கடைமுனியும்
கொள்ளிவாய்ப்பேய்களும் குறளைப்பேய்களும்
பெண்களைத்தொடரும் பிரமராக்ஷதரும்
அடியனைக்கண்டால் அலறிக்கலங்கிட
இரிசிகாட்டேரி இத்துன்பச்சேனையும்
எல்லினுமிருட்டிலும் எதிர்ப்படுமண்ணரும்
கனபூசைகொள்ளும் காளியோடனைவரும்
விட்டாங்காரரும் மிகுபலபேய்களும்
தண்டியக்காரரும் சண்டாளர்களும்
என்பெயர்சொலவும் இடிவிழுந்தோடிட
ஆனையடியினில் அரும்பாவைகளும்
பூனைமயிரும் பிள்ளைகளென்பும்
நகமும்மயிரும் நீண்முடிமண்டையும்
பாவைகளுடனே பலகலசத்துடன்
மனையிற்புதைத்த வஞ்சனைதனையும்
ஒட்டியச்செருக்கும் ஒட்டியப்பாவையும்
காசும்பணமும் காவுடன்சோறும்

ஓதுமஞ்சனமும் ஒருவழிப்போக்கும்
அடியனைக்கண்டால் அலறிக்கலங்கிட
மாற்றான் வஞ்சகர் வந்துவணங்கிட
காலதூதாளெனைக் கண்டாற்கலங்கிட
அஞ்சிநடுங்கிட அரண்டுபுரண்டிட
வாய்விட்டலறி மதிகெட்டோட
படியினின் முட்டப் பாசக்கயிற்றால்
கட்டுடனங்கம் கதறிடக்கட்டு
கட்டியுருட்டு கால்கைமுறிய
கட்டுகட்டு கதறிடக்கட்டு
முட்டுமுட்டு விழிகள்பிதுங்கிட
செக்குசெக்கு செதிற்செதிலாக
சொக்குசொக்கு சூர்ப்பகைச்சொக்கு
குத்துகுத்து கூர்வடிவேலால்
பற்றுபற்று பகலவன்றணலெரி
தணலெரிதணலெரி தணலதுவாக
விடுவிடுவேலை வெருண்டதுவோட
புலியுநரியும் புன்னரிநாயும்
எலியுங்கரடியும் இனித்தொடர்ந்தோட
தேளும்பாம்பும் செய்யான்பூரான்
கடிவிடவிஷங்கள் கடித்துயரங்கம்
ஏறியவிஷங்கள் எளிதுடனிறங்க
ஒளிப்புஞ்சுளுக்கும் ஒருதலைநோயும்
வாதஞ்சயித்தியம் வலிப்புப்பித்தம்
சூலைக்ஷயங்குன்மம் சொக்குச்சிரங்கு
குடைச்சல்சிலந்தி குடல்விப்பிரிதி
பக்கப்பிளவை படர்தொடைவாழை
கடுவன்படுவன் கைத்தாள்சிலந்தி
பற்குத்தரணை பருவரையாப்பும்
எல்லாப்பிணியும் என்றனைக்கண்டால்
நில்லாதோட நீயெனக்கருள்வாய்
ஈரேழுலகமும் எனக்குறவாக
ஆணும்பெண்ணும் அனைவருமெனக்கா
மண்ணாளரசரும் மகிழ்ந்துறவாகவும்

உன்னைத்துதிக்க உன்திருநாமம்
சரஹணபவனே சைலொளிபவனே
திரிபுரபவனே திகழொளிபவனே
பரிபுரபவனே பவமொளிபவனே
அரிதிருமருகா அமராபதியைக்
காத்துத்தேவர்கள் கடுஞ்சிறைவிடுத்தாய்
கந்தாகுகனே கதிர்வேலவனே
கார்த்திகைமைந்தா கடம்பாகடம்பனை
இடும்பனை என்ற இனியவேல்முருகா
தணிகாசலனே சங்கரன்புதல்வா
கதிர்காமத்துறை கதிர்வேல்முருகா
பழநிப்பதிவாழ் பாலகுமாரா
ஆவினன்குடிவாழ் அழகியவேலா
செந்தின்மாமலையுறும் செங்கல்வராயா
சமராபுரிவாழ் சண்முகத்தரசே
காரார்குழலாள் கலைமகணன்றாய்
என்னாவிருக்க யானுனைப்பாட
எனைத்தொடர்ந்திருக்கும் எந்தைமுருகனை
பாடினேனாடினேன் பரவசமாக
ஆடினேனாடினேன் ஆவினன்பூதியை
நேசமுடன்யான் நெற்றியிலணியப்
பாசவினைகள் பற்றதுநீங்கி
உன்பதம்பெறவே உன்னருளாக
அன்புடனிரக்ஷி அன்னமும்சொன்னமும்
மெத்தமெத்தாக வேலாயுதனார்
சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மயிலோன்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க வடிவேல்வாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குருவாழ்க
வாழ்கவாழ்க மலைக்குறமகளுடன்
வாழ்கவாழ்க வாரணத்துவசம்
வாழ்கவாழ்கவென் வறுமைகணீங்க
எத்தனைகுறைகள் எத்தனைபிழைகள்
எத்தனையடியேன் எத்தனைசெய்தால்

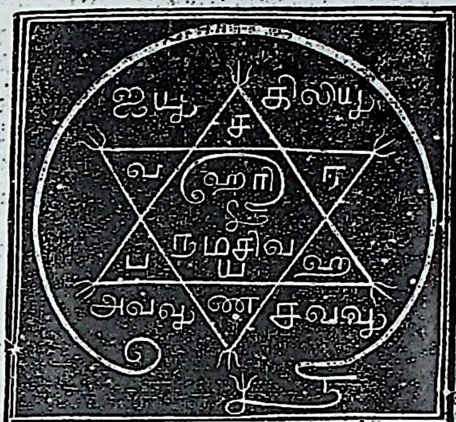
லாலாலாலா லாலாவேசமும்
லீலாலீலா லீலாவிநோதனென் -
றுன்றிருவடியை உறுதியென்றெண்ணும்
என்றலைவைத்துன் இணையடிகாக்க
என்னுயிர்க்குயிராம் இறைவன்காக்க
பன்னிருவிழியால் பாலனைக்காக்க
அடியேன்வதனம் அழகுவேல்காக்க
பொடிபுனைநெற்றியைப் புனிதவேல்காக்க
கதிர்வேலிரண்டு கண்ணினைக்காக்க
விதிசெவியிரண்டும் வேலவர்காக்க
நாசிகளிரண்டும் நல்வேல்காக்க
பேசியவாய்தனைப் பெருவேல்காக்க
முப்பத்திருபல் முனைவேல்காக்க
செப்பியநாவைச் செவ்வேல்காக்க
கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல்காக்க
என்னிளங்கழுத்தை இனியவேல்காக்க
மார்பையிரத்ந வடிவேல்காக்க
சேரிளமுலைமார் திருவேல்காக்க
வடிவேலிருதோள் வளம்பெறக்காக்க
பிடரிகளிரண்டும் பெருவேல்காக்க
அழகுடன்முதுகை அருள்வேல்காக்க
பழுபதினாறும் பருவேல்காக்க
வெற்றிவேல்வயிற்றை விளங்கவேகாக்க
சிற்றிடையழகுறச் செவ்வேல்காக்க
நாணாங்கயிற்றை நல்வேல்காக்க
ஆண்குறியிரண்டும் அயில்வேல்காக்க
பிட்டமிரண்டும் பெருவேல்காக்க
வட்டக்குதத்தை வல்வேல்காக்க
பணைத்தொடையிரண்டும் பருவேல்காக்க
கணைக்கால்முழந்தாள் கதிர்வேல்காக்க
ஐவிரலடியிணை அருள்வேல்காக்க
கைகளிரண்டும் கருணைவேல்காக்க
முன்கையிரண்டும் முரண்வேல்காக்க
பின்கையிரண்டும் பின்னவளிருக்க

தேவர்கள்சேனா பதியேபோற்றி
குறமகள்மனமகிழ் கோவேபோற்றி
திறமிகுதிவ்விய தேகாபோற்றி
இடும்பாயுதனே இடும்பாபோற்றி
கடம்பாபோற்றி கந்தாபோற்றி
வெட்சிபுனையும் வேளேபோற்றி
உயர்கிரிகனக சபைக்கோரரசே
மயில்நடமிடுவோய் மலரடிசரணம்
சரணஞ்சரணஞ் சரஹணபவஓம்
சரணஞ்சரணம் சண்முகாசரணம்.

கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் மந்திரம்

ஹரிஓம் சிவனென்ற முருகா அறுமுகவடிவேல் கந்தா குமரா எந்தனுக்கருள் புரிவாய், என்வினைகளை யறுப்பாய் ஏறியமயிலும் சூரசம்மாரா, சுப்பிரமணியா மூவிருநாமம் முகந்தனில் தரித்தாய், வள்ளி தெய்வானை மனோகரஸ்வாமி விபூதியொருகை வாளொருகை வல்லயமொருகை சூலமொருகை சக்குமாந்தடி யொருகை அம்பொருகை வில்லொருகை ஆயுதமொருகை, கபாலமொருகை தண்டாயுதமொருகை, பன்னிருகையால் ஆயுதமெடுத்துப் பிரயோகம் பண்ணி எரிவரி வந்த கொலைபாதகம் வழிகட்டுப் பேய்களும் கொள்ளிவாய்ப் பிசாசும் குட்டிச் சிறுதலைகளும் பல் பல எதிர்த்துப்பற்றி வெறிந்திடு, அரனருள் சுதனே, அத்தனே, சூரசங்காரனே நித்தனே சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளே மூலமந்திரம் ஓம் சவுக்குலிங்காய நமஃ சவுடாதாராய நமஃ வாலாயினம் புலியாயினம்.



உரு 1200 சுத்தபூஜை

இந்த இயந்திரத்தை குளுசமாடிக் கட்டவும். காத்து கருப்பு முதலியதும் பாலகிரகமானதுகளும் தீரும். மற்றும் பயம், சோகம் அச்சமுந்தீரும். பிசாசுகளுக்கும் தனரயிற் கீறி குத்தவைக்கவும் ஆடும். சகல தோஷங்களும் தீரும்.

கந்தர் கவசம்

வெண்பா

நினைவான் இருவினைபோம் நெஞ்சினில் வாயோதக்
கனிவாய் பலநலமும் காட்டும்—தனைநாடி
வந்தனைசெய் வோர்க்கு வரமுதவும் செங்கதிர்வேல்
கந்தர்கவ சம்கூறும் கால்.

அமரர் துயர்தீர அன்று பொருத
குமரனடிப் போதிணையே கூறு.

ஆசிரியப்பா

சரவணபவகுக,சண்முகமுருக
சுரமகள் தழுவிய சுந்தரமுருக
கருக்குழி தனில்விழரார் கண்டுமகிழத்
திருப்பரங்குன்றில் திகழ்ந்தருள்முருக
மந்திரமுனிவோர் வந்துவழிபடச்
செந்தில்நகரில் சேர்ந்தருள்முருக
காவியும்தண்டும் கண்டோர்பரவ
ஆவினன்குடியில் அடைந்தருள்முருக. 1

நீரகத்தோர்கள் நித்தலும்தொழுதெழ
ஏரகவெற்பில் எழுந்தருள்முருக
வந்தமாதவர் வகைவகை துதிசெயக்
கந்தமாதனத்தில் கலந்தருள்முருக
அயிலைப்பொருவிழி யரம்பைகள்பரவக்
கயிலைச்சிலம்பில் கமழ்ந்தருள்முருக
கருமலைபொடிபடக் கண்டவர்சூழத்
திருமலையதனில் சிறந்தருள்முருக. 2

வேங்கையுடைவனை வேதியர்துதிக்க
வேங்கடகிரிவயின் விரைந்தருள்முருக
பணியணிபரசிவன் பழமறைப்பொருள்பெறத்
தணிகையங்குவட்டில் தழைத்தருள்முருக
நள்ளிருள் தன்னில் நாச்சியார்நலமுற
வள்ளிமலையில் வாழ்ந்தருள்முருக
கன்றூல்விளவெறி கண்ணன்சிவமுறக்
குன்றத்தூரில் குளிர்ந்தருள்முருக. 3

இழுக்கண்டாத்தவர் இருந்தருள் அணிபெறக்
கழுக்குன்றிடத்தில் கனிந்தருள்முருக
குறையாம்புலன் சுழல்வழிப்படார்தொழப்
பேறைமலையில் பீடருள்முருக
குயிலாம்மனுமொழிக் குஞ்சரிமகிழ்வுற
மயிலாசலத்தில் மகிழ்ந்தருள்முருக
துரிசுறுத்தவர்பலர் தூநலமடைவான்
திரிசிராமலையில் திகழ்ந்தருள்முருக. 4

முதற் பாகம்

பொற்புரியவர்நலம் பொருந்திப்பிழைக்கக்
கற்குடியகத்தில் கவின்பெறுமுருக
ஒரத்தையுடன்பணி சீரியோர் அழகுற
இரத்தினகிரியில் இருந்தருள்முருக
இராதஇடையவர் இருபுறமருவ
விராலிமலையில் விரைந்தருள்முருக
அநாதியாகிய அமலன் துதிசெய
விநாயகமலையில் விருப்பருள்முருக.

கொங்கோடலர்தொடு குரவர் அணிபெறச்
செங்கோடதனில் சேர்ந்தருள்முருக
கல்விவிழைதநீர் கலந்துவழிபடக்
கொல்லிமலையில் குழைந்தருள்முருக
ஏனமாகிய இறைவன்பதம்பெற
ஞானமலையில் நயந்தருள்முருக
ஒப்புயர்வில்லா ஒருவன் அருளுறச்
செப்புவெற்பில் செழித்தருள்முருக.

இருடிகள்தவவினை யினைப்புறுவண்ணம்
குருடிமலையில் குறித்தருள்முருக
எங்குலபொருளுங் ஏற்பவர்பெற்றுயக்
கொங்கணகிரியில் கூர்ந்தருள்முருக
இடும்ஞணம்பெரிதேய் இறையகன்உயிர்பெறக்
கொடுங்குன்றதனில் குனித்தருள்முருக
பன்றிக்கன்றருள் பரன்பிரணவம்பெறக்
குன்றக்குடியில் கொடுத்தருள்முருக.

வசுக்கள்வழியுற வந்துபரர்விடப்
பசுமலையிடத்தில் பதிந்தருள்முருக
நதியணியரனிகர் நற்றமிழ்ஞ்னிபெறப்
பொதிகைமலையில் புகழ்ந்தருள்முருக
அழகியபாண்டியன் அடியிணைபெற்றுயக்
கழுகுமலையில் கவிந்தருள்முருக
தெள்ளியவினையில் தொடக்குறார்பரவ
வள்ளியூரில் வதிந்தருள்முருக.

எதிராறுதவத்தோர்க் கிடருறுவண்ணங்
கதிர்காமத்தில் கசிந்தருள்முருக
கழைமலர்பிடிமதன் கவின்பெறப்போற்றப்
பழமுதிர்சோலையில் பதிந்தருள்முருக
வருகமுருக வருகமுருக
கருணையுடனே கணைதிர்நன்கு
ஆறுமுகமும் அழகியமுடியும்
நீறுபுனைந்த நிகராறுநெற்றியும். 9

புகலுறுபுருவமும் புனைந்தகட்டியும்
மகரகுண்டலம் மாட்டியசெவியும்
கண்டிகைபூண்ட கவின்பெறுகளமும்
விண்டிசைமதிக்க விளங்குறுமார்பும்
பன்னிருதோளும் பவளவாயும்
கன்னியர்இருவர் கலந்தகோலமும்
அபயவரதமும் அழிலும்மயிலும்
சுபமருள்பங்கய சுந்தரவடிவும். 10

கோழிக்கொடியும் சூர்நவவீரரும்
வாழிமொழிபகர் வானவர்குழுவும்
தோற்றஅடிமைமுன் தோகையில்வந்து
மாற்றார்தம்மை வதைத்தருள்முருக
ஓம்வசியவசிய ஓங்காரமுருக
ஸ்ரீம்ஹ்ரீங்சிவசிவ ஸ்ரீங்காரமுருக
சம்சிங்சரவண பவவோம்முருக
ரம்ரங்ரவணப வசஜபும்முருக. 11

ஹும்உங்வணபவ சரக்லீயும்முருக
ணம்ணங்ணபவச ரவசௌவும்முருக
பம்பங்பவசர வணஹ்ரீயும்முருக
வம்வங்வசரவ ணபஸ்ரீயும்முருக
சிவசிவசிவசிவ சிவாயநமஹ
சங்கரசங்கர சயஒளிபவாய
ஓம்திரிபுரபவ ஓம்திகழொளிபவ
ஓம்பரிபுரபவ ஓம்பவஜொளிபவ. 12

ஓம்குருபரபவ ஓம்குகனொளிபவ
ஓம்சிவகரபவ ஓம்சிகரரநம
ஓம் ஆம்க்ரீயும் ஓம் க்லீம்ஐயும்
ஆம்ஓம் அவ்வும் அம்சிவாயநம
ஊம் ஆம்க்லீயும் சவ்க்ரீயும்ரீயும்
ஓம்ரீயும்க்ரீயும் சவ்க்ரீஐயும்
ஆனமுருக அழகியமுருக 13
வானமுருக வரமருள்முருக.

அல்லலாம்தொழிலை அகற்றிடுமுருக
பில்லிசூனியம் பெயர்த்தெறிமுருக
கட்டமாம்வினையைக் களைந்தெறிமுருக
குட்டிமோகினியைக் குலைத்திடுமுருக
கறுப்பனைவீரனைக் களைந்திடுமுருக
குறிபகர்மாடனைக் கொளுத்திடுமுருக
இடாகினிதன்னை இழுத்தெறிமுருக
அடாதகுறளியை அடக்கிடுமுருக. 14

கொள்ளிவாய்ப்பேயைக் குலைத்திடுமுருக
கள்ளிருள்முனியை நசித்திடுமுருக
துஷ்டதேவதையைத் துரத்திடுமுருக
அஷ்டமாசித்தியை அருள்செய்முருக
தலைவலியதனைத் தவிர்த்திடுமுருக
கலைவலியதனைக் கவிழ்த்திடுமுருக
மூலமதனை முறித்திடுமுருக
சூலையதனைச் சுழற்றிடுமுருக. 15

கண்ணோயதனை களைந்திடுமுருக
மண்ணோயதனை மறித்திடுமுருக
துன்மமதனைத் துலைத்திடுமுருக
சென்மவினையைத் திருப்பிடுமுருக
ஏறியவிஷத்தை யிறக்கிடுமுருக
சீறியமாவைச் சிதைத்திடுமுருக
பூக்கமழ்குஞ்சிமுற் புகலுமூறுப்பைக்
காக்கமுருக காக்கமுருக. 16

வாழிமுருக வாழிமுருக
வாழிமுருக வாழிமுருக
முருகமுருக முருகமுருக
முருகமுருக முருகமுருகனே.

கந்தர் கவசம் முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் விஞ்ஞை

சீர்மேவும்வாலை யபிராமிசூலி
திரிபுரைசங்கரி கௌரிமாரிவாமி
கார்மேவுமைட் சங்காரிதுர்க்கை
சாமுண்டிகங்காளி தந்தமைந்தன்
கார்மேவும் அத்திமுகன் ஒற்றைக்கொம்பன்
கருணைதிருநயனமிரு கமலபாதம்
பார்மேவும் அறுமுகவன் குறுமுனிக்குப்
பகர்சர்வ விஞ்ஞைக்குக் காப்பதாமே. 1

சிவ்வழலுமுருத்திரனு முருகன் முடியானான்
சேவலதுபுயமாகி மகரம்திறமானன்
நவ்வினியவிதிக்குமர னிட துப்புயமானன்
நற்சத்திவடிவேலன் சூரரையும்வென்றான்
மவ்வுசிவ்வொடுநத் வெனிந்திரியயெழுத்தை
மசிநசியெனச்செபித்து உருலட்சமாகில்
வெவ்வுணர்வார்போல விளையகலுமிதுதான்
வேல்முருகா சர்வசங்காரவிஞ்ஞை. 2

மேலானகும்பமுனி பெருகவிண்ணும்
வேல்முருகர் சர்வசங்காரவிஞ்ஞை
வாலாயமாகவொரு பிரம்பிற்பாச்சி
வலமிடந்தோள் சிரசிலுமுன் றட்சரத்தையூன்றி

காலாகவருவேக சூரரையும்வெல்லும்
கனிவுகொண்டு லக்ஷ முருசெபித்தபேர்க்கு
ஆலாலவிஷங்களுமே நாஸ்தியாகும்
அதனில் விஞ்சைச்சின்னம் வரலாறுகேளே. 3

கேளுமூன்றெழுத்துருக்கள் பிரம்பிடைக்கொண்டு
கெவனமுன்னிவிபூதிதரித் தெதிரேபார்க்கில்
வாளுருவிக்கொன் வருவார் முறிபட்டோடும்
மகாவிஞ்சைதன்னையுமே தகட்டிற்கீறி
நீலக்ஷம்உருசெபித்து பிரதிலணிவோர்க்கு
ரோகஉண்டையம்பு விலகியோடும்
நாளுலவுமிரவுபகல் சயனிக்கும்போது
ரகஸ்திரியட்சரத்தை முகத்திலொட்டே. 4

ஒட்டியது ஒன்றிடத்தில் கணுக்காணாது
ஓர்சர்ப்பந்தீண்டாபடுத் துறங்கிப்போகும்
முட்டுவயிற்றுதித்தகர்ப்பம் மரித்தாலென்னை
மூனையறுகால்மந்திரித்து சிரம்வயிற்றிற்பூச
அட்டபிள்ளைசாகாது வெளிப்படுஞ்சேய்
அதுவுமேசுகமாக பிறக்குந்தானே
தொட்டிகட்டிலெத்தனைபே ருடன்சென்றாலும்
சுண்டக்காயளவுகல் லோகிக்கேளே. 5

ஓதியேகல்உருமால் முடிந்துகொண்டு
ஊர்பயணம்போகும்போ தொருவருக்கும்
தீதுவிடசெந்துக்கள் மிதிபடாது
நினந்திரியாக்ஷரத்தை மினைவிலுன்னி
வாதிக்குச்சர்வ ஜனவசியமாகும்
வையமெலாந் தன்கைக்குளடங்கிநிற்கும்
சாதகமாய்கோடியுரு செபிக்கும்போது
தானிருக்குமூர்தனிலே விஷமண்டாதே. 6

அண்டாதுயேவல் பில்லிசூனியங்கள்
அணுகாதுநா வேறுங கண்ணேறுங்கூட
மண்டானபேர்களும் நல்வார்த்தைசொல்வார்
வரைந்துவரைந் தெந்திரத்தைச்சிரம்பூண்டோர்க்கு

பண்டானவினைராச பிளவைவீக்கம்
படுபருக்கள் சிரங்கு குஷ்டம்பெருவியாதிக்கே
விண்டானஎண்ணை ஜலம்விபூதிபிரம்பிரலே
வியாதியெல்லாமரண் மூன்றெழுத்தினாலே. 7

எழுத்தைக்கேள்மூன் றட்சர விஞ்ஞைபின்னும்
மியம்பவேகுருமுனிவ்ய சேர்க்கியேபார்
வழுத்தபர்வசங்கார திரியட்சரதந்த
மவுனமுன்னிலட்ச முருசெபித்திடுங்கால்
கழுத்துவாய்செவிகன்னம் நெஞ்சிகுய்யம்
கடி தடமிலிங்க் வங்கைகால்களோடு
தழுத்தசிகைசிரசில் கண்டுகண்டமாலை
சற்குருவைவினைந்து கொண்டுபிரம்பாலேநீலே. 8

நீவியேவிபூதியுஞ் சலங்தெளித்து
நிதமிருபோ துட் கொள்ளெட்டுகாளில்
பாவியர்க்குவாறலும் நாஸ்தியர்கும்
பழ்வினைக்கூறுறலும் நாஸ்தியாகும்
மாவலுவாம்சடா முனியும் பிரம்மராக்ஷதையும்
மந்திரவாதிகளுக்கு வணங்காப்பேயும்
மேவிசெந்துக்கிரகம் வேதாளக்கிரகம்
மிதவெச்சக்கிரகம் நவக்கிரகம்போமே. 9

கிரகசென்மாங்கிரகம் அகோரக்கிரகம்
கிளர்சந்யாசிக்கிரகம் கொல்மாலைக்கிரகம்
சர்வதுஷ்டகிரகங்கள் தொட்டிருந்தால்
தந்தமதுகிடைந்திருந்த லண்டருக்கு
வெருவிவிழித்திடுங்கண்ணை மெருட்டிப்பார்த்து
மேல்விழுந்தலறும் மெறுங்குறிபைக்கண்டு
மருவியமூவிசையுஞ்சலம் சிரசில்விட்டு
மந்திரநீரைப்பிரம்பால் உச்சியிலேதட்டே. 10

தட்டியே ஆயிரத்தெட் டுருசெபித்து
சங்காரவிபூதியின லெரியும்போது
சுட்டியுந்தீவட்டிகொண்டு கொளுத்தினற்போல
சேர்ந்துநடுநடுங் குபேழுபர்கிரன்போறேன்

விட்டிடைய வெகுமாளாய்க் கார்த்தேனிந்த
வேளையஞ்சமாக்கால் தீர்விரைந்துதரும்
திட்டமதாய்ச்சாப்பிட்டு போறேனென்று
சென்றதற்கு அடையாளம் செப்பக்கேளே. 11

செப்புகிறேன் சிதம்பர சக்கரத்தினாலே
தேகமெல்லாங்கட்டுண்டு திரங்குமையா
தப்புரைசொல்லேனிதோ போறேனீசன்
றன்மேலே ஆணையிட்டுப் போறேனென்னும்
அப்படியேபோனதற்கு சோதனைகள்கேளே
அங்கிருந்தமரத்தினுட கொம்பினூடும்
ஒப்பரியபெரும்பாறை அம்மிதாக்கி
உளராமல்வெருண்டு பயந்தோடுந்தானே. 12

ஓடுமோர்முயல்கண்டன் பிரமகண்ட
னுடற்குழியாம் குமாரகண்டன் மகரண்டன்
நீடுமொருகருமத்தால் வரும்வியாதிக்கே
நிதம்பஞ்சகவ்வியம் கோமூத்திரத்தினாலும்
கூடுமொரு மகரா மாமயிரமுஞ்செய்து
குறையாமல்நிதமுமரை மண்டலங்கொடுத்தால்
நாடுமொருராப்பகலும் வலிப்புக்கெல்லாம்
ராசனாமுயல்கண்டன் வலியுந்தானே. 13

வலிதாகப்போகாட்டா லீசன்கோலம்
மலத்திலுன்னிவிரித்த சடைவீரப்பல்லும்
நலிவானமகர குண்டலமுமுன்று
நயனமுருரோமங்கள் அளப்பிரம்பால்
புலியாடையுடுத்திமான் மழுகரத்திலேந்திப்
பூங்கொன்றை மாலையது புனைந்திருக்க
கெவியானபிரமனென்று சிந்தையெண்ணி
கேசரிமேல்மூலத்தை வைத்துத்தாக்கே. 14

சுப்பிரமணியர் விஞ்ஞை முற்றிற்று.

சுப்பிரமணியர் கவசம்

ஓம் சிவசிவாயா, சண்முகாயா, மூவிருமுகமும், மூவிரு முடியும், ஆறிருகாதும், பன்னிருதோளும், மெய்ப்புரி மார்பும், முப்புரிநூலும், சொட்டையும், சுருதியும், உபயபாதமும், அபய வஸ்தமும், புண்டரீகம்போல மலர்ந்த தண்டையும், ஏறியமயிலும், சீறிய வரவமும், வீரியகாலத்தில் வேலாயுதமும், கூறிய கோழிக்கொடியொருகரமும், கனம்பெறவணிந்த கடப்பமாலையும், பவழவாயும், பன்னிருநயனமும், அடைவுடனணிந்த ஆயுதவகையும், பரிசையும், வாளும், கத்தியும், சூலமும், தண்டுடன் தடியும், ஆயிரமாதித்த திரண்டுருண்ட மேனியும், சர்வாபரணமுந்தரித்தவழகும், வாணவர்தேவியை மருவியபுயமும், கான்க வள்ளியைக் கட்டிபகரமும், ஆயிரங் கணங்கள் ஆயுதமெடுப்ப ஆயிரங்கண்ணங்கள் அடிதொழுதேற்ற சூரரைக்கடிந்து மேருவைப் பிளந்தாய், அமராபதி வாழ் சரவணப் பிரதாபா, சண்முகராயா, வடிவுள குமாரா மாயோன் மருகா, மூவரதிபற்குமுதலாய் முளைத்த தேவாதிபனே, சேவகாசரணம், முத்தாசரணம், மூர்த்திசரணம், கர்த்தாசரணம், கந்தனே சரணம், எந்தன் மனதில் என வேண்டியதும், தந்து ரக்ஷிப்பாய் சரவணபவனே, சரணம்சரணம், சுவாமி சரணம்.

ச	ர	ஹ	ண	ப	வ
ர	ஹ	ண	ப	வ	ச
ஹ	ண	ப	வ	ச	ர
ண	ப	வ	ச	ர	ஹ
ப	வ	ச	ர	ஹ	ண
வ	ச	ர	ஹ	ண	ப

மூலமந்திரம்

ஓம் அய்யும் கிலியும் சவ்வும் சரஹணபவ, சயஜொளிபவ, திரிபுரபவ, திகழொளிபவ, பரிபுரபவ, பவஜொளிபவ, அரிதிரு

மருகா, ஓம் குருகுரு பரமகுரு ஓம்குமாரா ரணக்களம் உரு 1200—ஜெபிக்க சித்தியாம்.

இதன் பலன் :—சித்தபூஜை விபூதி பிடிக்கவும், காத்து சோங்கலுக்கு மந்திரிக்கவும், பிசாசு ஓட்டவும், தரையில் சக்கிரம் போடவும், தோஷங்களுக்குத் தண்ணீரோதிடவும், குளிசங்கட்டவும் சுகுணப்படும்.

சுப்பிரமணியர் உடல்கட்டு மந்திரம்

ஹரிஓம் சரவணபவா, சண்முகா, சத்துருசங்கார ரூபனு, இசண்டமா சண்முக வேலாயுதமயா, அறுமுகவா, வுமையவள் புத்திரா, கோலரகலா. அமரர்சிகாமணி, ஆனந்தரூபா, குறமகள் மணவாளா, குக்குபத்துவஜா, குங்குமவருணு, கோடி சூர்ய்ப்பிரகாசா, பிரபலகுமாரா, பிரீதிகா, ஆறுசபை காரணம், பில்லி, பாம்புகள், சூனியப் பிசாசுகள், பிதறியோட, பாதம் உனது தலைமுதலுடல் முப்பத்திரண்டும் உரும்மங்கார்க்க, உனது வேலும் சுற்றிக்கார்க்க, மயிலினிவண்ணு முருகா கார்க்க. உச்சி உருத்திரன் கார்க்க, நெற்றி நீலகண்டன் கார்க்க, கண்ணை கணபதி கார்க்க, மூக்கை முக்கண்ணர் கார்க்க, வாயை வாணி கார்க்க, பல்லை பகவதி கார்க்க நாக்கை நாரர்யணன் கார்க்க, உள்நாக்கை ஊர்காளி கார்க்க, காது காளி கர்ர்க்க, கன்னங் காலன் கார்க்க, கழுத்தை கருடன் கார்க்க, தோலை துர்க்கி கார்க்க, மார்பை மகாதேவர் கார்க்க, முரலை முதல்வர் கார்க்க, வயர் வயரவர் கார்க்க, தொப்புள் துந்தமாதேவி கார்க்க ஏரடுவாசல் கருடவாசல் ஈஸ்வரி கார்க்க தொடை, துவ்ார்பாலகர் கார்க்க, முழங்கால் முதல்வர் கார்க்க, கணுக்கால் கண்ணன் கார்க்க, பாதம் பரஞ்சோதி கார்க்க, இறுதியும் இறைவன் கார்க்க, நங், துகாளி மதுரை கார்க்க, ஐயமென்னும் அரிகாவுத்திரன் கார்க்க, தென்திசை வீரபத்திரன் கார்க்க, வடதிசை வீரமாங்காளி கார்க்க, மேல்திசை வைரவர் கார்க்க, கீழ்திசை சதாசிவன் கார்க்க, எட்டுகாத திசையும், பதினாறு கோணமும், முன் சகலகோடி பூதப்பிரேத பிசாசு பிரமராக்ஷசுகளெல்லாம் பறந்தோடிப் போகச்சுவாகா.

இவ்வுடல் கட்டை தனக்கு சுட்டிடில் ஒருதரம்ஓதி இடத் தோளிலிருந்து வலதுதோள்வரையில் வாயினலூதிக்கொள்ள

வும், பிறருக்கு இதை ஜெபித்து அந்தந்த அவயவங்களமீது விபூதியைப் போட்டுவரவும், உடல் கட்டாகும், யாதொரு பயமும் நேரிடாது. இதை எல்லாப் பிரயோகங்களுக்கு முன்னந் தன்னை கட்டிக்கொண்டே அக்கிரியைக்ளுஞ் செய்யவும் நன்மை. பேய் பிடித்தவனை ஆட்டிப் படுக்க வைக்கையில் இதை கட்டியே படுக்கவைக்கவும் மறுபடியும் அக்கிரகங்கள் யாதொரு தொந்தரையுஞ் செய்யாதிருக்கும்.

கட்டிக்கு மந்திரிக்க ஷீ மந்திரம்

ஓம் பாலசுப்பிரமணியா, வைரவநாதா, உன் பாதம் வந்தடி பணிந்தேன் சூர சூலத்தாலே சூரரை வதைத்த சூர் சங்காரா, காலகாலா, காலனையுதைத்த காலகண்டா, கண்டமாலை, கருணை மூலம் தொடை வாழை அக்குள் சிலந்தி, அரையாப்பு, முலைச்சிலந்தி, பக்கப்பிளவை, எரிப்பிளவை, நட்புச் சிலந்தி, கட்டுவிட்டு கரைகரைந்து ஆலகால விஷங் கக்கினாற் போலே அந்நீர்வற்றி, செந்நீர்வற்றி, வீக்கம்வற்றி, விதிர்ப்பு வற்றி, உலர்ந்து பலர்ந்து கரிந்து பொரிந்து போகச்சுவாகா.

ஓராங்கடல், இரண்டாங்கடல், மூன்றுங்கடல், நான்காங்கடல், ஐந்தாங்கடல், ஆறுங்கடல், ஏழாங்கடல், எட்டாங் கடல், ஒன்பதாங்கடல், பத்தாங்கடல், பத்தாங் கடலுக்கப்பால் பாற்கடல், பாற்கடலுக்கப்பால் ஆலாவிருக்ஷம். ஆலாவிருக்ஷத்தின் கீழே புத்தடிநாகன், புத்தடிநாகன் வயிற்றிற் பிறந்த நரிமூஞ்சிச்சிலந்தி, நாய்மூஞ்சிச்சிலந்தி, விலக்காட்டுச் சிலந்தி, விலக்கொடுசிலந்தி, நாலாயிரத்தி நானூற்றி நாற்பத்தெட்டுச் சிலந்தியும் சுப்பிரமணியர் சூலத்தினாலே குத்திபடுயிருத்திப் படுசுவாகா உரு—4008 ஜெபிக்கவும்.

இம்மந்திரம் செபித்து 9-விசை யோதி வேப்பிலையினாலாவது, விபூதியினாலாவது அல்லது மண்ணுங்கட்டியினாலாவது மந்திரித்து உடையாக் கட்டிகள் கரையாக் கட்டிகள்மேல் விபூதிதூவி வாயினாலூதிவிடவும். அப்பருவுகள் உடைந்தாகிலும் அல்லது கரைந்தாகிலும், அழுந்தியாகிலும் போய்விடும்.

இதை முதலிற் பூசைவைத்துப் பிறகு சாம்பிராணிவற்றிக் கொளுத்தி வைத்துக்கொண்டும் உருபோட்டு வரவும். இதை காலை மாலை இரண்டு மூன்றுநாள் மந்திரிக்கவும் நன்மையாம்.

தேள் மந்திரம்

ஓம் வாஞ்சக்காலும், வடிந்த மூக்கும், வருகணப்பிள்ளையார் தண்டையுஞ் சதங்கையும் தாவட்டத்தில் வீற்றிருக்கும் கருமலைக்கும் செம்மலைக்கும் அப்புறத்திலே கன்னிபுத்திலே கருந்தேளும் செந்தேளும் கலந்து பறந்திருக்கும் ஒண்ணும் தேளும் ஒரு மரத்திலேற ஒண்ணேறத் தேளிறங்க ஓம் காளியிறங்கிவா, ஆகாசவாணி யிறங்கிவா, உன்னையும் என்னையும் படைத்த பிரம்மா வாணை யிறங்கிவா, பாசிபடர்ந்த பன்னீராயிர மந்திரத்தேளே படுபடு பராபர பாப்பார வெள்ளாட்டித் தேனே படுபடு சுவாகா, உருவு 1008 செபிக்கவும் சித்தியாம்.

இம்மந்திரம் ஜெபித்து மூன்று துடைப்பம் அல்லது ஒரு துடைப்பக்கட்டைக்கொண்டு மந்திரித்துக்கொண்டே இறக்கி வரவும் விஷம் ஏறியது இறங்கும் அப்பப்போது கேட்டு அடிக்கடி வாயிற் கொண்டுவந்து விடவும்.

சுளுக்கு மந்திரம்

ஓம் அண்டமுருக, ஆகாசமுருக, சூலமுருக, சுடுகாடு முருக, இங்கே சுளுக்கினுள் ருத்திரன் விடு விடு நடு வீடு போகச் சுவாகா உருவு 1008 செபிக்கவும் சித்தியாம்.

இம்மந்திர மோதிக்கொண்ட மண்ணுங் கட்டியை வலது கையில் பிமுட்டி சுளுக்கின இடத்தில் உதிரிமண்ணை விடவும். கடைசியில் கையினால் மூன்றுவிசை தடவி கீழிறக்கி விடவும். நிவர்த்தியாகிடும் இன்னமிதனை பலவிதமா மந்திரிப்பதுண்டு.

பிரசவத்திற்கு எண்ணெய் ஓதும் மந்திரம்

இந்திரன் விழுதப்புழுதி எமனிரைத்த எள்ளு மந்திரக் குடத்து எண்ணெய், மாசாத்துப் பிள்ளையார் தந்தவெண்ணெய், காளி தந்தவெண்ணெய் காளி தூதர் தந்த எண்ணெய் இவ்வெண்ணெயைக்கொண்டு மார்பில் தடவ குளிரிற்க, மாக்குடலும் பிள்ளையும் குத்திக்கிளறிக் கால் கடல் வந்து விழச் சுவாகா. உரு 1008 செபிக்கச் சித்தியாம் இதை கிராணத்திற் செபிக்க நன்மை.

மாதர்கள் பிள்ளை பெறமாட்டாமல் பிரசவ வேதனைப் படுகையில் ஓர் செப்புக்கிண்ணத்தில் கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெய்விட்டு அதில் தான் அறுகம் புல்லினைப் பிடித்து

அவ்வெண்ணையிற் போட்டு சுழட்டிக்கொண்டே மந்திரித்து வந்து மூன்றுவிசை வாயினுலூதியும் கடைசியில் அவ்வறுகம் புல்லை மேலே தூக்கிப் பார்க்க எண்ணை தெளிவா யிறங்குமாகில் ஆணென்றும், குழப்பமாயிறங்குமாகில் பெண்ணென்றும் அறுகம்புல்முனை இருபிளவாய் பிரியுமாகில் இரட்டைப்பிள்ளையென்றும் சொல்லவும் சரியாயிருக்கும். அது கலைந்து சிதறியிருக்கில் பிழைக்காதெனச் சொல்லவும்.

பாம்பு மந்திரம்

ஹரி ஓம் ஓங்காளா, அஞ்சலா, இலாவா, சேஷா, முந்திரதீரோ, பக்தபஜாரே, விஜாரே மூலாக்கிரே, சரீர குருவுக்கு ஜகத்திமரே, பகத்தி புரோமந்திர மைசூர வாசா, உரு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.



பாம்பு கடித்தவனை மல்லாக்கப் படுக்கவைத்துத் தான் நேத்திரத்தில் ஷியான் முகத்திலிருந்து இடுப்புவரையில் இவ்வெந்திர சூலம்போட்டு அவனது நெற்றியில் ந, நெஞ்சினில் சி, உந்தியில் ம, எழுதி லட்சயம் வைத்து வேப்பிலைக் கொத்தைத் தன் கையிற்பிடித்து உச்சியிலிருந்து மந்திரித்துக்கொண்டே இறக்கி வரவும் விஷமிறங்கும். அப்போது ஒரு மிளகாயைத் தின்னக்கொடுத்தால் அது காரமில்லாதிருக்கில் விஷமிறங்கவில்லை யென்றும், காரமாயிருக்கில் விஷமிறங்கி விட்டதென்றும் நிறுத்திவிடவும். அதன்பின் பச்சரிசி பச்சைபயர் கஞ்சி வார்க்கவும்.

பாம்பு தடைகட்டும் மந்திரம்

கீரெரிய, நிலமெரிய, நில்வாழைக் குறுத்தெரிய, பாம் பெரிய, படபெரிய பாரான முப்புரமெரிய, சங்கெரிய, சங்

கெரிய, சக்கரங் கிரன்றிய, கொடி கொடி தா(
கொல்லங் கொண்டு வந்தாலும், அலகு திறவாதே:
ஓகெட ஓம்படு சுவாகா உரு 1008-செபிக்க சித்தியா

பாம்பு தடைகட்ட

வட்டமிட்டசூரியனே, மலையெழுந்தபகவானே, கட்
மிருகமெல்லாம் கட்டிவிட்டேன் விட்டேன்; ஓம் நமசிவ

நல்ல பாம்பைத் தடைகட்ட வேண்டுமாகில் ஒ(
டிகை மண்ணெடுத்துமுன் மந்திரத்தால் செபித்து
மேற்போட அச்சர்ப்பம் ஓடாது ஒளியாது ஒடுங்கி
நின்றுவிடும். இரையுமெடுக்காது அப்பாலுஞ் செல்லா

அந்த கட்டை யவிழ்க்கவேண்டுமாகில், மறுபடியு
சிட்டிகைமண் எடுத்து பின் மந்திரமோதி அதின்மேற்
அச்சர்பமானது முன்போல தனதிடம்போய் சேர்ந்துவிடு(

பக்ஷி தோஷத்துக்கு

ஒருகடல், இருகடல், முக்கடல் நாற்கடல், ஐங்
அறுகடல், எழுகடல், எண்கடல், ஒன்பதாங்கடல், ப
கடல், பத்தாங் கடலுக்கப்பால் பால்கடல், பால்கடலு
பால் ஆலவிருக்ஷம் ஆலவிருக்ஷத்தின்கீழ் மணிப்பெருந்
வயிற்றில் ஆணும் பெண்ணும் நால்பக்ஷிகள் பிறந்து
திக்குளு முண்டாக்கவேண்டி பரமேஸ்வரன் பரமேஸ்
பாதத்திலே போய்விழ நான் மந்திரிக்க, முட்டுதோ
குளிதோஷம், பக்ஷிதோஷம், பறவைதோஷம் விட்டோ
போகச் சுவாகா, ஓம் காளி ஓம்பிடாரி ஓம் நமசிவாய சுவ
உரு 1008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

ஒரு சொம்பில் சுத்தியாய் ஜலம்கொண்டுவர, அதில் வே
பிலை ஒன்பது இணுக்கு அந்த ஜலத்திற் றேய்த்து சுழட்
கொண்டேயிருந்து ஒன்பதுதரஞ் செபித்து அக்குழந்தைய
முகத்திற் றெளித்து வாயினுலூதவும், இப்படி மூன்று வி
தெளிக்கவும், மூன்றுநாள் காலையில் மந்திரிக்க பட்சிதோஷ
பறவைதோஷம், முட்டுதோஷம், குளிதோஷம் முதலிய யாவ
தீரும். பின்னும் கழிப்பு செய்தாலுஞ் ... பயலரம்.

சகல குருவி தோஷத்திற்கு மந்திரம்

ஓம் பொன்னொரு கலசம், பூவொரு கலசம் பொன்னு
நீறும்பொருந்திய கலசம், இந்திரனடியநீர், இறைவனடியநீ

சந்திரனுடையநீர், சதாசிவனுடையநீர், மாதிருடையநீர், னுடையநீர், அம்மையாடியநீர், ஆகாசப்பெண்களாடியநீர், மகாதேவகையாடியநீர் துர்க்கா பரமேஸ்வரி யாடியநீர், முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களாடியநீர் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளாடிய நீர், அந்நீரு மிந்நீருங் கொண்டோதினேன் குருவித்தோஷம் தொக்குத்தோஷம், முட்டுத்தோஷம், குளித்தோஷம் எனப்பட்ட 448-தோஷங்களும் பொரிபொரிஞ்சி, கரிகரிஞ்சிபோகச் சுவாகா, உரு 1008-செபிக்கவும் சகல தோஷங்களும் போம்.

இம்மந்திரத்தை முன்போல் வேப்பிலை நீரால் மந்திரித்து அக்குழந்தைகளின் முகத்தில் மூன்றுவிசை மூன்று நாட்களில் ஓதி யிரைத்து நாலாவது விசை அச்சலத்தால் அதின் முகத்தைத் துடைக்கவும்.

நாய் வாய்க்கட்டு மந்திரம்

ஓம் வைரவா, ஆகாச வைரவா, இந்திர வைரவா, இமையோர் அலைகுருர், எண்மனந்தியங்குது, ஏதுக்குக்குலைக்குறாய், அப்படிக்குலைத்தால் அரனாணை ஓம் டட்ட, சுவாகா, உரு 1008-செபிக்க சித்தியாம்.

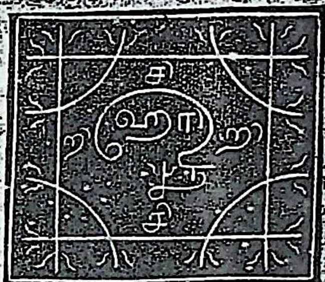
வாய்கட்டறுக்க வீட்டமிட்ட பகவானே, மலையெழுந்த மயேசுரனே, கட்டுப்பட்ட மிருகமெல்லாங் கட்டுவிட்டேன் விட்டேன் ஓம் நமசிவாயா என்று முன் மந்திரத்தால் ஓர் சிட்டிகை மண்ணெடுத்து மந்திரித்து குலைத்துக் கடிக்கவரும் நாயின் முகத்தின்மேற் போட, நாய் குலைக்காது கடிக்காது ஒடுங்கி ஓடிப்போய்விடும். இரையெடுக்காது குலைக்காது எட்டுநாளைக் குன்றிவிடும். இதற்குள் அந்த வாய்க்கட்டற, மஞ்சள்நீர் அந்த நாய் முகத்திற்றெளித்து பின் மந்திரஞ் செபித்து அதின் முகத்திலூதி கையினால் முகத்திலிருந்து தடவி யிறக்கவும் சுகுணமாய்விடும்.

பட்சிமுதல் மிருகக்கட்டு

ஓம் பகவதி ஓம் பைரவி என்னை யெதிர்த்துப் பகைத்து வந்தத்தையுங் கட்டுகட்டு தடுகென பட்சியைக்கட்டு, மிருகத்தைக்கட்டு, ஓம் காளி, ஓம் ருத்திரி, ஓங்காரி ஆங்காரி, அடங்கலுங் கட்டினேன், சத்துருவைக் கட்டினேன், சபையைக் கட்டு எதிரியைக்கட்டு, எங்குமேகட்டு சிங்வங் லங்லங் ஸ்ரீம் ஓம் சிவாயா நமசிவாய நமஃ உரு 116-செபித்திட சித்தியாம்.

தான் எதையுங் கட்டுகையில் தனது உள்ளங்கையில் விபூதியைப் பரப்பி, அடியில்வரும் சக்கரமெழுதி மந்திரம் 108-ஜெபித்து தாயித்தை செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். சகல காரியமுஞ் ஜெயமாம். இன்னும் பில்லி பிசாசு துஷ்ட வினை விலகி யாவும் சுகுணமாம்.

இதற்குச் சக்கரம்



ஷ்டி கட்டவிழக்க ஓம் சரஹணபவாய வென்று, சத்துரு கட்டு சபை கட்டு எங்குள்ள கட்டும் விட்டேன். என் குரு சுவாமி போசொல்லி ஏகமாயக் கட்டவிழ்த்துவிட்டேன். ஓம் ஹரி ஓம் நமசிவாய ஓம் சுவாகா என்று ஜெபித்து திருநீர்போட ாவுந்தீரும்.

உடல்கட்டு மந்திரம்

ஓம் நமசிவாயவென்று உடலுமுயிரும் ஒக்கக் கட்டினேன். ஓம் பரமசிவாவென்று உச்சியும் உள்ளங்காலையும் கட்டினேன், ஓம் பைரவாயாவென்று பஞ்சபூதத்தையுங் கட்டினேன்; ஓம் அஷ்டபரியென்று எட்டுதிக்கும் பதினாறு கோணமும் கட்டினேன், ஓம் சரஹணபவாவென்று சர்வமுங் காக்க கட்டினேன்; என்கட்டு என் குருசுவாமிகட்டு என்கட்டு முன்பின்னாக நிற்கக்கட்டினேன், சுவாகா. உரு 1008-ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

கட்டவிழ்க்கு மந்திரம்

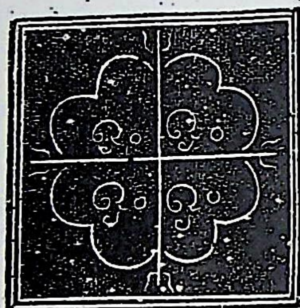
ஓம் சிவாயநம ஸ்ரீ ஓம் குருவேநம சர்வமுங்கட்டு விட்டேன் என்றும் இதை பூரணை அமாவாசை ராத்திரி தலை

செப்பியபடிக்கு செய்யக் கேட்டுக்கொண்டு தேங்காயைப் பிர யோகிக்க போனசொத்தையும் ஆளையும்கொண்டுவந்துவிடும்.

இதற்கு அடியிலுள்ள கிண்ணியின் சக்கரந்தான் உபயோகிக்கவும், இரண்டிற்கும் சக்கரம் ஒன்றுதான்.

களவுபிடிக்க கிண்ணி மந்திரம்

ஓம் சங்கும், சக்கரமும் சோரனையும், ஆளையும் அழைத்து வாடியம்மா அழைத்துவாடி, அநுமந்தருடைய பாதமானை அழைத்து வாடியம்மா அழைத்துவாடி, வீரபத்திரருடைய பாதமானை அழைத்துவாடியம்மா அழைத்துவாடி, ஓம் அஞ் சஞ்தேவி ஐவிதுருச்ச ஆம்பஞ்சளி சுவாகா, உரு, லக்ஷம்.



ஒரு கிண்ணியைச் சுத்தியாய்த் துலக்கி கோமயம் பால் மஞ்சளால் கழுவி அதன் நடுவி லிச்சக்கரமெழுதி நாலுபக்க மும் மஞ்சள் குங்குமமிட்டு பால்பொங்கல் வைத்து பால் பழம் தேங்காய் தூபதீபம் நைவேத்தியம்வைத்து அக் கிண்ணியைப்பூதக்கண்கால் இரண்டு பெருவிரலால் இரண்டு பக்கம் அமுத்திபிருக்க உரு ஜெபித்துவர, அக்கிண்ணி நகர்ந்து கொண்டுபோய் திருடனைக்காட்டும், அதற்கு முன் சந்தேகமானவர்களை வரிசையாய் நிற்கவைத்திருக்கவும். முன் தேங்காய் மந்தரத்திற்கு இச்சக்கரமே சேர்க்கவும்.

விஷங்கட்கு. லிங்கங்கட்ட

ஹரி ஓம் பெருமாள்கோவில் புறப்பாடாகிவரும் கோல வாசி மின்னைமின்னை மூன்றுவாா் வரிந்தேன். பின்னை மூன்று

வார் வரிந்தேன் இவ்வாறுகட்டு கடந்துபோவாயாகில் உன் கழுத்து குந்தி விரிவிரியாகச் சுவாகா. உரு 1008.

பாம்புகடித்து வந்தவாககுததான் தலைமுழுகி கிழக்கு முகமாய் நின்று இரண்டுகால் பெருவிரல்களையுஞ் சேர வைத்து ஏழு அடி அளக்குகையால், ஏழு உரு ஜெபித்து வலதுகால் பெருவிரலண்டை ஒரு சிட்டிகை மண்கிள்ளி யெடுத்து தான் மேல்போட்டிருக்குந் துணியால் நீளமாய்க் கொஞ்சங்கிழித்து அதில்வைத்து முடிந்து அவாள்கையிற் கட்டிவிடவும் அல்லது கழுத்திலும் கட்டிவிடலாம். அவ்விஷம் நீங்கும்வரையிற் கட்டிக்கொண்டே வரவும் இவன் ஒரு பதார்த்தம் தின்னாது தள்ளிவிடவும்.

ஆயிசே முபர்தீசே மாமுகி துனமன்கிலே என்பதாய் தான் தலைமுழுகி கிழக்குமுகமாய் நின்று இருகால் பெரு விரல்களை சேரவைத்துதேய்த்து அதிற்சிட்டிகை மண்கிள்ளி தான் மேற்போட்டிருக்கும் துணியிற் கொஞ்சங்கிழித்து அதில் வைத்து முடிந்து எதிரிகழுத்திற் கட்டிவரவுந்தீரும்.

ஓம் எரிள்ரிப்வன்றடி மாகாளி இந்திரன் தர்மரும் பிரி பிரி ஆதிவினயகனுணை பிரிபிரி ஆஸ்தான எல்லீச் பிரிபிரி; அந்திரம்போல இன்னுனுக்கும் இன்னருக்கும் ஆகவொட்டா மல் பிரிபிரி சுவாகா.

முதலில் மஞ்சளும் மன்னுஞ்சேர்த்து பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து ஈபத்தகட்டில் இச்சக்கரமெழுதி வாதி பேரை மேலும் பிரதிவாதிபேரை கீழுமெழுதி ஐங்காயம் பூசி சந்தனம் மஞ்சள் குங்குமம் தெளித்து கோழி பலியிட்டு 1008-உரு ஜெபித்து இதை இரப்பில் அல்லது வீட்டில் எந்த பக்கமாகிலும் புதைக்கப் பிரிவர் அப்பிள்ளையாரை எந்த வீட்டில் வைத்தோமோ அந்தவீடு சம்பத்திகரிக்கும்.

பிரிவுகலகத்துக்கு தூமவாயனமந்திரம்

ஓம் தூமவாய நசிமசி அளவுக்குஞ் சவுக்கும் எம்னுக் கும் பரவி ஆயஆய அகோர்த்தை நசிநசி என் சத்துருவு நசித்து நசித்துப்போகச் சுவாகா.

முழுகி இம்மந்திரம் 108-செபித்து பிற்பாடுகட்டுவிட 1 விசை ஜெபிக்கவும்.

சகலத்திற்கும் கட்டுமந்திரம்

ஓம் பகவதி, பைரவி, பரப்பிரம்மஸ்வரூபி, அரேமாயி, அரேகாளி, அரேருத்திரி, என்முன் வரப்பட்ட ஏவல் கிரகங்கள், எதிர்த்த சத்துருக்கள் பில்லி பிசாசு பிரம்மராக்ஷசு கணங்களையும் கட்டுகட்டுக்கட்டு ஒட்டு இசர்வ பிணி தோஷங்களையும், மாறுமாறு சாடுசாடு சர்க்குருதேவி வசிய ஸ்ரீ சிங் வங் சிவயநம ஓம் ஆம் ஊம் ஓம் திரிபுரசுந்தரி ஓம் நமஃ உரு 108-ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

திக்குக்கட்டு மந்திரம்

ஓம் நாடு கட்டினேன், நகரங்கட்டினேன், நகரத்தினுள் நாலு வாசலையுங் கட்டினேன், காடுகட்டினேன், கம்பங் கட்டினேன், கம்பத்துள் களிற்றியானையுங் கட்டினேன், கோடுகட்டினேன், கொல்லையைக் கட்டினேன், கொல்லைக்குள் குறித்த பீடத்தையுங் கட்டினேன், வீடுகட்டினேன், வீதிகட்டினேன், வீதிக்கும் உலாவும் மேடையைக் கட்டினேன், அடிக்கவந்த பேயையுங் கட்டினேன், கடிக்கவந்த நாயையுங் கட்டினேன், குறுக்கவந்த பாம்பையுங் கட்டினேன், கொல்லவந்த கூற்றுவனையுங் கட்டினேன், என் கட்டே கட்டு, அசுவினி பகவான் கட்டேகட்டு, என் கட்டேகட்டு, முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள் கட்டேகட்டு, என் கட்டேகட்டு, நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் கட்டேகட்டு, என் கட்டேகட்டு பிறர் கட்டைக் கட்டறுத்து என் கட்டே முன்கட்டாக நிற்கச் சுவாகா.

சிதம்பரக்கட்டு மந்திரம்

ஓம்கட்டு உலகரிகட்டு, ஜடகட்டு, ஜடதாசன்கட்டு, கோர்கட்டு, கோரஹறை கட்டு, ஏர் பீர் அனுமந்த் சுவாகா; உரு 1008 ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

ஷ கட்டறுக்கு மந்திரம்

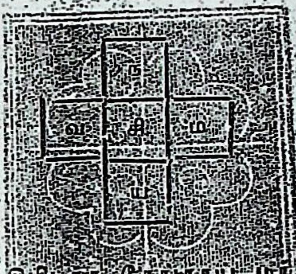
ஓம் கட்டறு, உலகரிகட்டறு, ஜடகட்டறு, ஜடதாசன் கட்டறு, கோர்கட்டறு, கோர் பொஹறைகட்டறு, ஏர் பீர் அனுமந்த சுவாகா.

கட்டிக்கு மந்திரம்

ஓம் வைரவா, ஓங்கார வைரவா, உன்னுடல் என்னுயிர், ஒருபக்கம் ஆதரித்தாலும், ஆதரிவைரவா, அங் றிங் திங் வங்

குரு சுவாமி பாதாரவிந்தம் தன்னாணை சுவாகா, உரு 1008 ஜெபிக்க யாவும் சித்தியாம்.

இதைக் கட்டிகளுக்கு விபூதியில் இச்சக்கரங்கீறி இம் மந்திரம் 108 ஜெபித்து அக்கட்டியின்மேல் தடவினாலுஞ்சரி அல்லது வேப்பிலையால் மூன்றுவிசை மாதிரித்து வந்தாலுஞ் சரி அந்தக் கட்டி அமுந்திவிட்டாலும் அமுந்திவிடும் அல்லது பழுத்தாகிலும் உடைந்துவிடும். இதையே ஒரு முறத்தில் சாம்பலைப் பரப்பி இச்சக்கரம் அதில் எழுதி 108 தரம் ஜெபித்து பூஜைவைத்து உரு போட்டபின் அதை வெற்றிலைத் தோட்டத்தில் அல்லது பயிர்களில், செடி கொடிகளில் பூச்சி பிடித்திருக்கு மிடங்களில் தூவிவர பல பூச்சிகள் புழுவுகளு வண்டுகள் யாவும் நசிந்துவிடும்.



திருட்டுபிடிக்க தேங்காய் மந்திரம்

ஹரி ஓம் பிரளயகால வக்கிரசூரா, அநுமா, அநுமந்தா, ராக்ஷசசூரபலபந்தா, கங்கணா, அவேசு அவேசு, ஆகாசமே ஆகாசங்கொண்டு தேங்காயுருட்டு அநுமா அநுமந்தா ஆதி திருப்ப ஆகாசத்திலிருக்கும் பத்திரகாளி திருப்பு, சத்துரே, பலிப்பின்மேல் பலியும் உங்கள் பெருமாளாணையாம் ஏறுஏறு சுவாகா. உரு லக்ஷம் ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

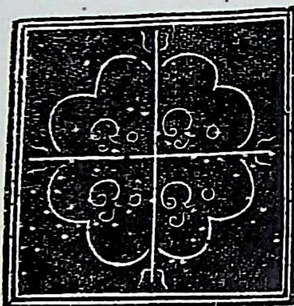
ஓரறையில் பால் பழம் தூபதீபம் நைவேத்தியம் வைத்து ஒரு தேங்காயைக்கழுவி மஞ்சள் தடவி குங்குமமிட்டு நெல்லைத் தரையிற்கொட்டி அதின்மேல் வைத்து உரு ஜெபித்துவரவும், அத்தேங்காய் இடுப்புவரையில் எழும்பி நிற்க பாதியாசுவது தலைக்குமேல் எழும்பி நிற்க சித்தியாம். அதன்பிறகு நாம

செப்பியபடிக்கு செய்யக் கேட்டுக்கொண்டு தேங்காயைப் பிர யோகிக்க போனசொத்தையும் ஆளேயும்கொண்டுவந்துவிடும்.

இதற்கு அடியிலுள்ள கிண்ணியின் சக்கரந்தான் உபயோகிக்கவும், இரண்டிற்கும் சக்கரம் ஒன்றுதான்.

களவுபிடிக்கு கிண்ணி மந்திரம்

ஓம் சங்கும், சக்கரமும் சேரனையும், ஆளேயும் அழைத்து வாடியம்மா அழைத்துவாடி, அநுமந்தருடைய பாதமாளே அழைத்து வாடியம்மா அழைத்துவாடி, வீரபத்திருடைய பாதமாளே அழைத்துவாடியம்மா அழைத்துவாடி, ஓம் அஞ் சனதேவி ஐவிதுருச்ச ஆம்பஞ்சனி சுவாகா. உரு லக்ஷம்.



ஒரு கிண்ணியைச் சுத்தியாய்த் துலக்கி கோமயம் பால் மஞ்சளால் கழுவி அதன் நடுவி லிச்சக்கரமெழுதி நாலுபக்க மும் மஞ்சள் குங்குமமிட்டு பால்பொங்கல் வைத்து பால் பழம் தேங்காய் தூபதீபம் நைவேத்தியம்வைத்து அக் கிண்ணியைப்பூதக்கண்கால் இரண்டு பெருவிரலால் இரண்டு பக்கம் அழுத்தியிருக்க உரு ஜெபித்துவர, அக்கிண்ணி நகர்ந்து கொண்டுபோய் திருடனைக்காட்டும், அதற்கு முன் சந்தேகமானவர்களை வரிசையாய் நிற்கவைத்திருக்கவும். முன் தேங்காய் மந்தரத்திற்கு இச்சக்கரமே சேர்க்கவும்.

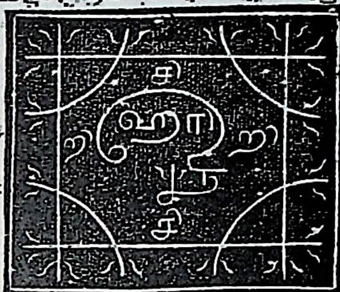
விஷங்கட்கு லிங்கங்கட்ட

ஹரி ஓம் பெருமாள்கோவில் புறப்பாடாகிவரும் கோல வாசி மின்னேமின்னே மூன்றுவார் வரிந்தேன். பின்னே மூன்று

மூதற பாகம்

தான் எதையுங் கட்டுகையில் தனது உள்ளங்கையி விபூதியைப் பரப்பி அடியில்வரும் சக்கரமெழுதி மந்தி 108-ஜெபித்து தாயித்தை செய்து வைத்துக்கொள்ளவு சகல காரியமுஞ் ஜெயமாம். இன்னும் பில்லி பிசாசு துன் வினை விலகி யாவும் சகுணமாம்.

இதற்குச் சக்கரம்



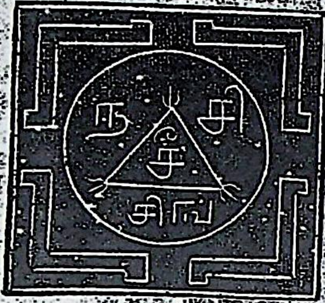
டி கட்டவிழ்க்க ஓம் சரஹணபவாயவென்று, சத்து கட்டு சபை கட்டு எங்குள்ள கட்டும் விட்டேன். என் கு சுவாமி போல்சொல்லி ஏகமாய்க் கட்டவிழ்த்துவிட்டேன் ஓம் ஹ்ரி ஓம் நமசிவாய ஓம். சுவாகா என்று ஜெபித் திருநீர்போட யாவுந்தீரும்.

உடல்கட்டு மந்திரம்

ஓம் நமசிவாயவென்று உடலுமுயிரும் ஒக்கக் கட்டினேன் ஓம் பரமசிவாவென்று உச்சியும் உள்ளங்காலையும் கட்டினேன் ஓம் பைரவாயாவென்று பஞ்சபூதத்தையுங் கட்டினேன், ஓ அஷ்டபரியென்று எட்டுதிக்கும் பதினறு கோணமும் கட் னேன், ஓம் சரஹணபவாவென்று சர்வமுங் காக்க கட் னேன், என்கட்டு என்குருசுவாமிகட்டு என்கட்டு முன்பின்னு நிற்கக்கட்டினேன், சுவாகா. உரு 1008-ஜெபிக்கச் சித்தியாம்

கட்டவிழ்க்கு மந்திரம்

ஓம் சிவாயநம ஸ்ரீ ஓம் குருவேநம சர்வமுங்கட்டு வி டேன் என்றும் இதை பூரணை அமாவாசை ராத்திரி தகி



தூமவாயன் சக்கரம்

தூரிதமாய்க் கலகம் வருஞ்சேதி சொல்வேன்
 தூம் ஆம் ஓம் மகா தூமாதேவி
தூரிய ஈஸ்வரிதேவி உம்பருக்கு
 சாடு உச்சாடு சுவாகாவென்று
சரியாக உருவேற்றி மயானந்தன்னிற
 சாம்பலெலும் பிரண்டுங் கட்டாத்துமுன்னே
விரிவாக்க கொண்டுவந்து சாம்பலதனை
 மேவிவிட்டுத் துவைந்து தேருணமிட்டே. 1

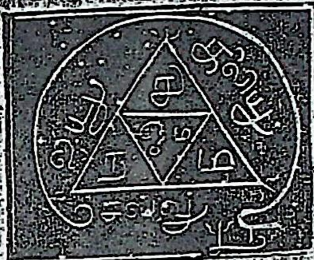
இட்டமுட னறுகோண மதனின்றேதான்
 இயல்பாக வெளா தூம்யம் மென்றேதான்
சிட்டமுடன் மேற்குளது பின்னஞ்சொல்வேன்
 தலைப்பிள்ளை தொப்புள்ளி விரட்டிவேறும்
கொட்டிதானுமெலிம்மைபூன்மை
 குடிகெடுத்த வெளிரிவாளி காலைகீழ மண்ணும்
மட்டாகவெடுத்திடுவாய் விருதியோனை
 வாகுக்குறைம்வோ காகனைக்கூடே. 2

கூடாகத்தீட்டுச் சீலைக்குள் வைத்துக்
 குணமாகப் பெயரெழுதி யாக்கனர்சுற்றி
வீராகுமுன்னிறப்பில் வைத்திட்டாக்கால்
 விதம்விதமாய்க் கலகம்வரும் மறுநாளப்பா
கோடானகோடி பகைதுணவுஞ் செய்யும்
 குடிபோவான் காகந்தான் பறந்தாற்போல

நாட்டார்கள் ஸ்ரீபுருஷ ரகலப் போவார்
நாட்டோறுஞ் சனியவனை நலிசெய்வானே. 3

ஜ்வலினி மந்திரம்

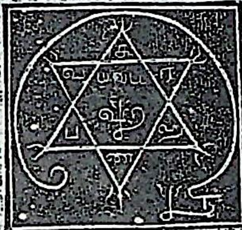
ஓம் ஹ்ரீயும் தும் தும் ஜவலஜ் ஜவல ஜ்வலினி துஷ்டக்கிரகம் உம் படுசுவாகா. இம்மந்திரத்தை அபாயமானவைகளுக்கு மந்திரிக்க யாவும் குணப்படும்.



வாலை மந்திரம்

நசிமசி என்பதாய் சகலத்திற்கு மந்திரிக்க யாவும் தீரும். இதில் நோய், தோஷம், பயம், அச்சம், விஷம், பலவுந்தீரும். மசிநசி என்பதாய் உச்சரிக்கயானவையுங்கெடுக்கும். மரணமுஞ் செய்யும். நசிநசி என்பது நன்மை. மசிமசி என்பது துன்மையைத்தரும். இவை பல மந்திரங்கட்கும் பரவியுள்ளது.

நீலகண்டன் மந்திரம்



ஓங்-நீலகண்டாயா அகோராயா உக்கிரசரபாயா அதுபேமா அநாயா-தயபக்ஷபா-முத்திதம்பி நாயா-உத்துவாசல் நாயா-சந்திரசூரிய லோசநாயா-சமுத்திர தோஷப நாயா-ஓம்நீலகண

தும்தும்ஜகஜுண் தத்தளங்குதகதிக
திம்தோங்கிட திரி தவலாஞ்ஜம்தரிகிட
ஜிம்தெய்தத்தெய் தோங்குதோங்குதக
ஜம்தரிகிட தகத்திங் கணத்தோம்மென 4
கொஞ்சியேவாடி கோமளமானே
வஞ்சியேவாடி வழக்காடுங்காளி
தஞ்சியேவாடி சம்பத்தறப்பரையே
மிஞ்சியேவாடி மேதினிக்கரசே. 5
அண்டரண்ட பகிரண்டங்களதிர
சண்டப்பிரசண்டி ஜடாதிரிசூலி
கண்டதுண்டமாரி கபட்சங்காரி
பிண்டாண்டதண்டுப் பிடாரிப்பிரமாண்ட. 6
அரேதாயி அரேமாயி
அரேமகமாயி அரேகங்குரீங்காளி
அரேசத்துருசாசனி அரேயகிலாண்டவல்லி
அரேமித்துருபாலி அரேயகோரரூபி. 7
ஆங்காரிராரி அரேவுக்கிரிவீரி
ஓங்காரிராரி வுச்சினிமாங்காளி
ரீங்காரிராரி ரிணவீரபுத்திரி
ஸ்ரீங்காரிராரி ஸ்ரீயுங்கிலியுஞ்செளவும். 8
ஜாரிமாரத்தாயி ஜாடுசத்துருவை
வீரிவுக்கிராயி வீரமாங்காளி
சூரமாராயி சூரசம்மாரி
மாரிமாராயி மாறுவராகி. 9
படுபடுபடுத்திடு பகைஞர்தன்மார்பில்
விடுவிடுவிடுத்திடு வீசுங்கைசூலம்
கடுகடுகடுத்திடு கண்டித்தகைவாள்
எடுவெடுவெடுத்திடு யீரலைப்பிடுங்கி 10
முறிமுறிமுறித்திடு மூர்க்கச்சத்துருவை
கரிகரிகரித்திடு காலாந்தகப்படனை
உரியுரியுரித்திடு வொளியுஞ்சண்டாளனை
எரியெரியெரித்திடு யெங்குமேவேட்டிடு. 11
கையினிற்சூலமுங்கபாலமானமழுவும்
வையங்கண்புலையர் வாயில்மண்ணிட்டு

வார் வரிந்தேன் இவ்வாறுகட்டு கடந்துபோவாயாகில் உன் கழுத்து குந்தி விரிவிரியாகச் சுவாகா. உரு 1008.

பாம்புகடித்து வந்தவாகளுதான் தலைமுழுகி கிழக்கு முகமாய் நின்று இரண்டுகால் பெருவிரல்களையுஞ் சேர வைத்து ஏழு அடி அளக்குகையால் ஏழு உரு ஜெபித்து வலதுகால் பெருவிரலண்டை ஒரு சிட்டிகை மண்கிள்ளி யெடுத்து தான் மேல்போட்டிருக்குந் துணியால் நீளமாய்க் கொஞ்சங்கிழித்து அதில்வைத்து முடிந்து அவாள்கையிற் கட்டிவிடவும் அல்லது கழுத்திலும் கட்டிவிடலாம். அவ்விஷம் நீங்கும்வரையிற் கட்டிக்கொண்டே வரவும் இவன் ஒரு பதார்த்தம் தின்னாது தள்ளிவிடவும்.

ஆயிசே முபர்தீசே மர்முகி துன்மன்கிலே என்பதாய் தான் தலைமுழுகி கிழக்குமுகமாய் நின்று இருகால் பெரு விரல்களை சேரவைத்துதேய்த்து அதிற்சிட்டிகை மண்கிள்ளி தான் மேற்போட்டிருக்கும் துணியிற் கொஞ்சங்கிழித்து அதில் வைத்து முடிந்து எதிரிக்கழுத்திற் கட்டிவரவுந்தீரும்.

ஓம் எரிஎரிப்புவன்றடி மாகாளி இந்திரன் தர்மரும் பிரி பிரி ஆதிவிநயகனூனை பிரிபிரி ஆஸ்தான எல்வீசு பிரிபிரி, அந்திரம்போல இன்னானுக்கும் இன்னாருக்கும் ஆகவொட்டா மல் பிரிபிரி சுவாகா.

முதலில் மஞ்சளும் மண்ணுஞ்சேர்த்து பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து ஈடத்தகட்டில் இச்சக்கரமெழுதி வாதி பேரை மேலும் பிரதிவாதிபேரை கீழுமெழுதி ஐங்காயம் பூசி சந்தனம் மஞ்சள் குங்குமம் தெளித்து கோழி பலியிட்டு 1008-உரு ஜெபித்து இதை இரப்பில் அல்லது வீட்டில் எந்த பக்கமாகிலும் புதைக்கப்பிரிவர் அப்பிள்ளையாரை எந்த வீட்டில் வைத்தோமோ அந்தவீடு சம்பத்ததிகரிக்கும்.

பிரிவுகலகத்துக்கு தூமவாயன்மந்திரம்

ஓம் தூமவாய நசிம்சி அளவுக்குஞ் சவுக்கும் எம்னுக் கும் பரவி ஆய்ஆய அகோரத்தை நசிநசி என் சத்துருவு நசித்து நசித்துப்போகச் சுவாகா.

டாயா நம: அகோரப பியோத அகோரப பிரயாத சாவ சத தோபபியோத-சிங நமாவங் கால்கண்ட நீலகண்டாய நம:

நோய் தீர்க்கும் மந்திரம்

ஐம் ஆம் சிவாயநம ஹ்யும் கிலியும் சவ்வும் ஸ்ரீயும் நமசி வாய வாதபித்த ஷயத்திணுலுதித்த சர்வ விரணங்களும் காலிரத்தி நானூற்று நாற்பத்தெட்டு ரோகங்களும் தகலு மதக்கணங்களும் வஞ்சனை பில்லி சூனியங்களும் நசிநசி உச்சாடு உச்சாடு ஓங்காளி ஓமபிடாரி ஓம் நமசிவாயா சிவாயா உரு 108 ஜெபிக்க சித்தியாம்.

வாழமுனி மந்திரம்

ஓம் நமோபகவதே காயகசியா சங்காரா பிர்ம்மரூபாயா, சண்டப்பிரசண்டாயா, ஸ்ரீங்காரா, கலிங்காரா, பிரம்மபிரளய காலாக்னி, ருத்திராயா, அகோராயா, அகாராயா, சிவ சிவ சிவாயா, சிதம்பாரூபாயா, ஜவலஜ்வல லவல்ல, டம்டம், அஷ்டப்பிரதிஷ்டாயா, ஆதிமூலயபாபிரம்ம அகோராபஞ்சாக்ஷர நமசிவாயரூபாயா, இரியுங் கிரியும் ரேஹணபவாயா, சண்முகாயா, ஓங்காரபீடமும், ஒட்டியாணமும், திருநாணிந்த மேனியும், திருச்சடையும், திருநீற்றுப்பையும், ருத்திராக்ஷ கவச குண்டலமும், சூலாயுதவேலாயுத தண்டாயுதமும், வேதவாக்கியமும், வேதாந்த புத்தகமும், இருண்டமுகமும், ஏறிட்ட பார்வையும், கடித்தபல்லும், துடித்த மீசையும், காலிற் பாதக் குறடும், புரிமளவாடையும், அரிபுலியாசனமும், நகநக நகென, தகதகதகென, என் முன்னே வாவா, ஐயும் கிலியுஞ் சௌவும் கிலியும், அகோரமுனியா வாவா அக்னிமுனியா வாவா ஆகாச முனியாவாவா, ஜடாமுனியாவாவா, முனியீஸ்வராயா வாவா என்னெதிர்த்த சர்வ துஷ்டப்பூதப்பிரேதப் பிசாசுகளையும் மாறுமாறு ஜாடுஜாடு, மாறுமாறு, அடிஅடி, பிடிபிடி, ஆகாசம் பூலோகம், லோகம், தவலோகம், சத்தியலோகங்களையும் தாக்கு தாக்கு, நசிநசி இரியுங்கிரியும் கிரியும் சுடுசுடு, எரிஎரி, சங்கரி சங்கரி, தம்தம், நசிசிபஞ்சாக்ஷரத்தாலே, கொல்லுகொல்லு, அங்கோராயா அகோராயா, செல்லுசெல்லு கோடிநூறுயிரம் பூதப்பிரேத பிசாசுகளையும் மசிமசி, கண்கண், திண்திண் கட்டு கட்டு முட்டுமுட்டு, உன்சூலத்தாலே குத்திக்குடலைப்பிடுங்கிக் குழாவடித்துக் கோலாட்டங் கொள்ளு கொள்ளு, கள்ளுங் கள்ளுங் கஞ்சாவுந்தருவேன், பக்ஷயாபக்ஷயா, நக்ஷயாதக்ஷயா, நம்நம் அம்அம் ஆம்ஆம் அவ்ஷங்கிலியும் அகோரமுனியா

தாக்கு தாக்கு, சவ்வுங்கிலியும் அக்கினியா தாக்கு தாக்கு நவ்வுங்கிலியும் மவ்வுங்கிலியும் ஆகாசமுனியா தாக்குதாக்கு, யவ்வுங்கிலியும் முனீஸ்வராயா சடாமுனியா தாக்குதாக்கு, அகார உகார யகார மகார வித்துநாத பரம பிரம்ம சத்திரூபாயா, சத்துருசங்காரா, அரஅர ரூபாயா, ராம்சிரியும் கிலியும் குரோம், ரும்சிரியுங்கிலியும் குரோம், ஆம்சிரியும்கிலியும் குரோம், ஓம் சிரியும்கிலியம் குரோம், ஐயும்சிரியும் கிலியும் குரோம், படுபடு முரிமுரிமுரி ஆங்கார ஓங்கார அகோர முனீஸ்வராயா வாவா ஓம் சிவாயநம.

வாழ்முனி இயந்திரம்

அ	ர	அ	ர	ந
ம	சி	வ	ா	ய
ரு	ப	ா	யு	ர
ரா	ம்	சி	ரி	யு
ம்	சி	ரி	யு	ம்

உச்சினிமாங்காளி மந்திரம்

ஓம்நமோ தாயி வுச்சிமாங்காளி
டாம்டாம்திரி சூலிடாம்பரமதாயி
ஆம் ஈம் ஊம் எம் ஏம் ஓம் ஔவும்
தாமதிலமர்ந்தே தயபிரானமகளே. 1
சோலைபுரத்தி சுகிர்தவுல்லாசி
வாலாம்பிகையே வாவம்மாவாடி
கோலாகலத்தி கோபித்தகண்ணி
லீலாவினோதி நித்தியகல்யாணி. 2
திருபுரமனி திரிபுரத்தண்டவி
திருநடனேஸ்வரி திரும்பிநீவருவாய்
அறுமதமுடையோரவரிடப்பாகம்
திருசடாமுடியில் திந்திமிதிமியென. 3

தம்தம்ஜகருண கத்தளுஙகுதககதிக
திம்தோங்கிட திரி தலஙுனஜம் தரிகிட
ஜிம்தெய்தத்தெய் தோங்குதோங்குதக 4
ஜம்தரிகிடதகத்தின் கணத்தோமென
கௌஞ்சியேவாடி கோமளமானே
வஞ்சியேவாடி வழக்காடுங்காளி
தஞ்சியேவாடி சமயதற்பரையே 5
மிஞ்சியேவாடி மேதினிக்கரசே.
அண்டரண்ட பகிரண்டங்களதிர
சண்டப்பிரசண்டி ஜடாதிரிசூலி
கண்டதுண்டமாரி கபடசங்காரி 6
பிண்டாண்டதண்டப் பிடாரிப்பிரமாண்ட.
அரேதாயி அரேமாயி
அரேமகமாயி அரேகங்குரீங்காளீ
அரேசத்துருநாசனி அரேயகிலாண்டவல்லி 7
அரேமித்துருபாலி அரேயகோரரூபி.
ஆங்காரிராரி அரேரவுக்கிரிவீரி
ஓங்காரிராரி வுச்சினிமாங்காளி
ரீங்காரிராரி ரிணவீரபுத்திரி 8
ஸ்ரீங்காரிராரி ஸ்ரீயுங்கிலியுஞ்செளவும்.
ஜாரிமார்த்தாயி ஜாடுசத்துருவை
வீரிவுக்கிராயி வீரமாங்காளி
சூரமாராயி சூரசம்மாரி 9
மாரிமாராயி மாறுவராகி.
படுபடுபடுத்திடு பகைஞர்தன்மார்பில்
விடுவிடுவிடுத்திடு விசுவைசூலம்
கடுகடுகடுத்திடு கண்டித்தகைவாள்
எடுவெடுவெடுத்திடு யீரலைப்பிடுங்கி 10
முறிமுறிமுறித்திடு மூர்க்கசத்துருவை
கரிகரிகரித்திடு காலாந்தகபடனை
உரியுரியுரித்திடு வொளியுஞ்சண்டாளனை
எரியெரியெரித்திடு யெங்குமேவோட்டிடு. 11
கையினிற்சூலமுங்கபாலமானமழுவும்
வைபங்கண்புலையர் வாயில்மண்ணிட்டு

மெய்யுமேபுவியில் மேல்பாரவைகொண்டு
மையயென் சத்துருவை நாசமாக்கிடவே. 1
அஞ்சுகரங்கொண்டறுத்துசத்துருவை
பஞ்சபூதங்களைப் பதறிடத்துரத்தி
நெஞ்சைப்பிளந்து நிணக்குடல்வாங்கி
பஞ்சாக்ஷரத்தில் படுநெருப்பிட்டு 1
பர்ப்பமாய்நீராய்ப் பத்திடுபத்தினி
சிற்பராசத்தி சிவநமசிவாயி
கற்பூரதீபங் கமலாசனத்தி
நற்பராசத்தி நாரணிகௌரி 1
பசரிபால்பசரிபால் பகீரதிபகீரதி
வசீகரிவசீகரி வாராகிமாலினி
கசரிவாகசரிவா கபடசத்துருவை
சகினிமாங்காளி வக்கிரமாயவாடி 15
வாந்திபேதியும் வயர்கடுப்பாகி
சோர்ந்துமுன்விழுகத் தொந்தரையாகி
ஏந்திலகபாவத் திரையிடுதாயே
காந்தியாய்நெருப்பாய் கசடனையெரித்து 16
துஷ்டவஞ்சகனை துஷ்டசத்துருவை
துஷ்டனாய்சுனைதம் துஷடித்தபாலி
சஷ்டபுஷ்டக்கு பங்கம்படபட
அஷ்டாட்சரத்தி வசூரசம்மாரி 17
ஏற்குமேபுலையர் எனக்கிடர்செய்தவர்
அங்கமறுந்திடு வாத்துமகுனனிடு
குங்கவேசிக்கிடு குருத்துரோகியானவர்
மங்கவேகண்பார் மகாமந்திரேஸ்வரி 18
வங் வங் வசீகரி வாராகிமாலினி
சிங்சிங் குருகுரு சிவநமசிவாய
மங்மங்வருக மாகாளி மாச்சிடு
ருங்ருங் குதிகுதி குமுரவே மெரிமெரி 19
பரம்பொடுபிஸ்வி பலவைப்பு சூனியம்
அம்பொடு வதர்வண மாகாத வஞ்சனை
உட்படுவுள்கருவுக் கிரமாரணமுதல்
இம்பொடுயேவலும் மென்மேல் விடுத்ததும். 20

விடுவிடுவிலக்கிடுயே வீரபத்திரனல
சுடுசுடுதாக்கிடுயே துஷ்டப்பிசாசியைக்
கெடுகெடுகெடுத்திடு கெணபூதப்பிரேதத்தை
படுபடுபடுத்திடு பகையானதெல்லாம்,
பதறிடத்தாக்கிடு பகைஞர்தன்மார்பை 21
அதறிடப்பிளந்திடு வீறுகூவாளிட்டு
உதறியே வுதைத்திடு வுச்சினிமாங்காளி
எதிரிடாதிருந்த யெரிசுடுகாட்டில.
மசானத்திலவாழு மகாமந்திரகாளி 22
நேசாங்குசத்தி கேகயமாரி
திசைகோணரூபி திரிகோணவாலி
பசபிண்டாளி பரிபூர்ணநாயகி.
கல்பாந்தகோடி காலகாலாந்தகி 23
சில்பிசாத்திராணி ஜ்வல்ஜ்வல்நேத்ரி
அல்பாந்தஜ்வாலவாக் கிருஷமாரணி
சொல்பரூத்திராணி ரூத்திரவேதாளி. 24
ஆக்கிரடியாக்கிரமா வாக்கிரியாவேசு
சீக்கிரடிசீக்கிரமா சீக்கிரமாவேசு
வேக்கிரடிவேக்கிரமா வேக்கியாவேசு
ஜாக்கிரடிஜாக்கிரமா ஜாக்கிரியாவேசு. 25
பூதஆவேசு பிரேத ஆவேசு
வீதப்பிரசக்தி வீரசாமுண்டி
சூதுகாட்டேரியும் தொல்ஜடாமுனியும்
பேதமாம் பேய்கள் பிடாரியாவேசு. 26
காளியாவேசு கங்காளியாவேசு
கூளியாவேசு நங்கூளியாவேசு
வீளிமாங்கன்னி வீரணமாறும்
ஆள்பேர்கள்தூத னென்னையனுவேசு. 27
காலவுத்தண்டன் கருப்பனுவேசு
வாலயெமதண்டன் வடுகனுவேசு
நீலகண்டனஞ்ச நேயனுவேசு
காலசரசிம்மனுஞ் சண்டியாவேசு. 28
மாடனும் ஜின்னனு மதுரையாவேசு
லாடனுக்குட்டியும் மைனராவேசு

வேடனும் வீரபத்திரனுமாவேசு
பாடனும்பைரவன் பரமனுவேசு. 29
உருமார்த்தமான வுச்சினிமாங்காளி
சருவாங்கஞ் சுடலையிற் சாம்பலாணடிச்சி
திருநீறு ருத்திராக்ஷி திரிதங்கமர்த்தி
கருநீலரோமமுங் கனத்த வொட்டிச்சி. 30
மருமுல்லை மல்லிகை மந்தாரை துளபம்
அருணந்தியாவர்த்தமணி வில்வந்தும்பை
பருந்தாழைகொன்றையும் பாரிசாதகமும்
வரிசண்பகப்பூ சாமந்திசெங்கழுநீர். 31
சுபமுடன்மலர்மாலை சூடுமாதவியே
அபராஞ்சியாளே யாடையாபரணி
விபரீதரத்தின வூலம்புபொற்சிலம்பி
ஜபதபஜ்வால சாரதாம்பவியே. 32
நவரத்தின கணபதி நாதனைப்பெற்றாய்
சிவசுப்பிரமணியனைச் செல்வனையீன்றாய்
தவமதுபுரியதயை யதுவருள்வாய்
எவரெவர்பங்கிலு மிசைந்துநீவருவாய். 33
பரசுராமனைப் பாலனைப்பயின்றாய்
அரசுடவர்க்கு வறுசுவையளித்தாய்
நிரசுடன்வளர்த்தாய் நீலியங்காளி
சரசமாயெனக்கு சகலசம்பத்தும். 34
அஷ்டஐஸ்வரியமு மாயுராரோக்கியமும்
இஷ்டமாய்கொடுக்கு மென்னின்பதேவதையே
கஷ்டமுமுறியக் கிலேசமும்பறக்கச்
சிஷ்டையானென் னுடல் கிடுக்கையுமறுத்து. 35
சிந்தையில்நினைக்கச் சீக்கிரமாய்வந்து
மைந்தனுன் வாழ்க மகிழ்ச்சியைத்தருவாய்
இந்தநல்மொழிக்கு மிதங்கமாகண்ணே
எந்தாயேபரியே யின்றெனக்குதவும். 36
மாயாவுலகமன மகிழ்ந்திடவே
தாயாய்வறுமையைத் தகித்திடுவாயே
நோயானதெல்லாம் நொடியினிலகற்றிப்
பேயானதனைத்தும் பேதைக்குவந்து. 37

பதியற்றோ டிடப் பற்றியேசங்கரி
கதிசற்குணத்தி கிருபைத்யாரி
ரதிகோடிசூர்ய ரத்தினப்பிரகாசி
மதிகோடிசந்திர மாதிப்பிரகாசி. 38
சாமவேதத்தி சர்வப்பிரியாமி
நாமசாலோக நாமிசாமீப
வாமரூப வாலசாயுச்சிய
தாமங்குமாலாம் பதவியுமளிக்க. 39
காரணியான கடவுளம்பரத்தி
பேரணிவித்தகயிற பெரியவளாய்
சிரணிவுச்சினி சித்திரமாங்களி
பூரணியான புகழ்பரமேஸ்வரி. 40
மாயாகுண்டலி மதுமாம்சபக்ஷணி
காயாம்பூவர்ணி கனத்தசெஞ்சடைச்சி
பேயாண்டிச்சிப்பெரும் பிணந்தின்னும்ருத்திரி
தேயாதிதேயந் திரிந்தாடுமோகினி. 41
நால்வேதகாரணி நர்த்தசத்தி
காலாறுசாத்திரி காரிவோங்காரி
வாலரீங்காரி வராகியாங்காரி
சாலரீங்காரி சரீரமாத்தாங்கி. 42
மகாமந்திரதந்தி மதயெந்திர வந்திர
மகாமூலமந்திர மகாதேவந்தி
மகாசுந்திரரூபி மகிடசங்காரி
மகாயிந்திரசாலி மதம்பசிகாரி. 43
மோகிமோகாம்பரி மோகனஸ்தம்பனி
ஏகியேகாம்பரி யெங்கும்சாட்டனி
பீகரிபேகரி பேதவேதாளினி
ஏகரிதேகரி யெழில்வித்துவேக்ஷணி. 44
ஆக்குருஷமாரணி வானந்தவசீகரி
சீக்கிரைப்பிரயோகி சீக்கிரதத்வருத்தி
வேக்கிரப்பிரசத்தி வீரிசாமுண்டி
ஜாக்கிரதத்வருத்தி சரசசொப்பனத்தி. 45
மர்மமாசுழுத்தி மாதுரியமத்தி
வர்மமாதுரிவத்தி வாழ்வித்தழக்கோணி

காமவிநாசநீ கமலைப்பிரகாசி
தர்மதேவதைநீ தரித்திரநிவாரணி. 46
மெய்யான தெய்வம் மேதினிதனிலே
பொய்யாகவேணுமோ பூதலந்தன்னிலே
கையாற கனகமுங் கடுகெனவளித்து
ஒய்யாரமாகவோர் காரியாங்காரி. 47
அற்புதமாக வென்னண்டையிலிருந்து
கற்பகத்தருபோற் கடுகநீயுதவும்
பொற்பாதகமலி பொற்பணி பூண்டாய்
சிற்பரசத்தி திருவுக்கிரவீரி. 48
என்னைப்பெற்றவளே யென்னைவளர்த்தவளே
அன்னையாராதரி யானந்தவடிவே
உன்னையேயடுத்தே னுதவுவாய்கண்ணே
பின்னுக்கெண்ணாமல் முன்னுக்கேவந்து. 49
அமிசையைதருவா யரசர்கொண்டாட
இமிசையைதீர்ப்பா யெக்கலாசோதி
நிமிஷத்தில்வந்து நேத்திரமேதிறந்து
சமுசையைத்தீர்ப்பாய் சத்துருசங்காரி. 50
கெதியெனக்களிக்கக் கிருபைபாரடியே
அதிகாரியென்றுனை யடியனுமடைந்தேன்
பதிதலம்புகழும் பாக்கியமளித்தவா
நதிமுழுதாளும் நாரணியேவா. 51
சங்குமேசக்கரந் தாஙனெரிசூரிவா
மங்கவென்சத்துருவை மணக்கியோடிவா
குங்கவேமுதமும் கொள்ளிவாய்ப்பேய்களும்
எங்கவேபிசாசியு மிரிசிகாட்டேரியும். 52
சூதான அந்திபேய் சுடுகாட்டுச்சந்திபேய்
வாதானவுச்சிபேய் மருவானராக்ஷதன்
கோதானவைரவன் துஷ்டகாட்டேரி
சாதானமாகுட்டிச் சாத்தியும்சாத்... 53
இருளனுமிரிசியு மிருப்கவிரிசியும்
மருளனுமைந்தனு மாணிட்டப்பேய்களும்
தாவிடுமாள்போர்கள் தட்டிகாலகிங்கிலியர்
வாவிடும்வடுகனும் வலுவானமாடனும். 54

பம்பானபிசாசியும் பலவைப்புகுனியமும்
லம்பானபேவலும் லாடினும்லாடியும்
ரும்பானகுறளியுங் கொடும்பைச்சிடுக்கையும்
வம்பானருத்திரனு மாஜின்சைதனும். 55
விடுமூச்சியானபேய் வினைகோளர்விட்டபேய்
விடுஞ்சத்துருவிட்டபேய் கர்ப்பவாடானபேய்
மூடிவீரசூரபேய் மூர்க்கபேய்மிரட்டுபேய்
உடலத்தியாகபேய் உருட்டுபேய்திருட்டுபேய். 56
திருடுமுரிடானபேய் திடுக்கிட்டெழுந்தபேய்
வரடுசரடானபேய் வாய்ரத்தங்கொண்டபேய்
கரடுமுரடான்பேய் கர்வங்கொண்டாடும்பேய்
எரடுசரடானபேய் எவரையுமெதிர்க்கும்பேய். 57
அரியரியுரியுரி அடிபடிபிசாசியை
கரிகரிநெரிநெரி கடிகடிகணங்களை
முறிமுறிதறிதறி முடிமுடிசண்டாளனை
எரிஎரிகொரிகொரி பிடிபிடிவேதாளனை. 58
கொல்லாபுரத்திலங் கோமாரிலக்ஷ்மீவா
வல்லாளகண்டிவர வலுமஜலயாளிவர
இல்லல்லாயிரரகிம் னெதிர்வேதனுரல்லா
மல்லாடிதிரியுரம்பேஸ் வரல்லாயில்லா. 59
மகம்மாரிசோதி வரயிமரமாரீ
ஜெகமாரிசோதி சேஷசயனத்தி
அகம்மேருபுராணமு மாதமதத்வருத்தி
நிகரானதுன்பம் நிஜபிரிங்கோடிட. 60
மேலாயெனம்மனி மேற்செழுமணவைச்
சேலானசித்திரகனி தேவேந்திரநாதன்
மாலாயகவல் வழங்கியவடியர்க்
கோலாய்வசீகரங் கொடுத்துவாழ்வளியும். 61
ஆதாரப்பொருளே யாரங்கிபோற்றி
மாதாவேயுச்சினி மாங்காளிபோற்றி
வேதாந்திசரணம் வித்தகிசரணம்
நாதாந்திசரணம் நற்கழலசரணே. 62

பீஜாக்ஷர யந்திரங்களடங்கிய சர்வதேவதா வசியம்
முதற்பாகம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்

பீஜாக்ஷர யந்திரங்கள் அடங்கிய

சர்வ தேவதா வசியம்

(இரண்டாம் பாகம்)

காப்பு வெண்பா

ஆவதான வற்புதம் போலுஞ் சர்வ
தேவதா வஸ்யமானதைச் செப்பவே
பாவையாம் வல்லபை மணாளன் பதம்
சேவிதக் காப்பாகத் துதிசெய்குவாம்.

சாரதாம்பாள் துதி

ஓதுமான் மறையினுட் பொருள்களை
ஆதியோடந்தமாக வருள்புரி
மாது கற்புடை மங்கையர் வாணியை
தீதறப்பணிந் தேற்றியே போற்றுவாம்.

ஸற்குரு ஸ்துதி

தரையி லென்றன் சழக்கருத தாண்டருள்
புரவலனற் புனிதனெங்குறவன்
பரவத் தூர்பதித குருசுவாமியின்
அரவிந்தப் பதந்தனை யிறைஞ்சுவாம்.

அவையடக்கம்

வாணர் முன்னம் வறைந்தவிந் நூலினிற்
றேணவும் பிழைசொல்லவு முள்ளதேல்
கோணவுங் குறைகூறுது மன்னிப்போர்
காணவு மவர்க்கழலைப் பணிகுவாம்.

நூலாசிரியன் பெயர்

இன்னிலங்கண் மூவ்வளஞ்சேர் காராளர் வாழ்நாட்டி லினிய செந்நெற், பொன்விளையு முப்போகஞ் சிறுமணவூ ரெனப் புகலும் புனிதநத்தந், தன்னிற்கபோள சித்தாந்தக் கணித சாஸ்திரக்ஞன் சதாவாதனம், என்னுஞ் செழு மணவை சித்திரக்கவி தேவேந்திர நாதனியம்பும் வாறே.

கணபதி வசிய மூலமந்திரம்

ஓம் கங்கார் கணபதி ஓம் ஸ்ரீயும், ரீயும், ஐயும், கிலியும், சவ்வும் வயநமசி, சர்வலோக வசிகராய சுவாகா.

இவ்வாறு உரு லக்ஷம் செபிக்கவும். இதற்குப்பூசை பால் பழம், தேங்காய், அவல்கடலை, சத்தி முத்தி மாவிளக்கு, பாயசம், இவைகளை வைத்து இம்மந்திரத்தை ஒரே முறையில் லக்ஷம் உரு ஜெபிக்கவேண்டுமென்ப தவசியமில்லை. பூஜை முகத்தி லிருக்கும்போது முதலிற் கொஞ்சம் கற்பூரங் கொளுத்தி ஆரம்பித்து ஊதுவத்தி மாத்திரம் கொளுத்தி வைத்துக்கொண்டு ஆயிரத்தெட்டு உருவுக்குக் குறையாமல் ஜெபிக்கவேண்டும். இதற்குமேல் எவ்வளவு கூடுமானாலும் ஜெபிக்கலாம். முடிவு லட்ச முருவான பிறகுதான் வசியமாவதால் சக்கரத்தை எவ்விடத்திலேனும் ஸ்தாபிக்கவேண்டும் சூட்சம சக்கரத்தை பூசையுடன் அதைவைத்து உருமுடிந்த பிறகுதான் குளிசம்மாடி தேகத்திலணிய நன்மையைத்தரும். இதில் கணபதிவசியமாம், சக்கரம் ஐங்கோணத்திற் சூலமிட்டு ஐந்தெழுத்து சுற்றிலுமெழுதி நடுவில் வயநமசி எழுதவும்.

அஷ்டதிக்கு பந்து

பூரண இந்திரதுவார பந்தாபந்து, அக்கினித்துவார பந்தாபந்து, எமத்துவார பந்தாபந்து, திரணத்துவார பந்தாபந்து, வருணத்துவார பந்தாபந்து, வாய்வத்துவார பந்தாபந்து, குபேரத்துவார பந்தாபந்து, ஈசான்யத்துவார பந்தாபந்து, பாதாளத்துவார பந்தாபந்து, ஐனவுக்ராளா பந்தாபந்து, பேர்கருடாசூர் பந்தாபந்து, ஓம்ஹறும் ஹம் ஹறும் நமசிவய சுவாகா உரு-1008.

இந்த அஷ்டதிக்கு பந்தன மந்திரத்தை 8 விசை தியானித்து விபூதி அள்ளி 8 திக்கிலும்போட்டு பூஜையிலுட்காரவும்.

உடல் கட்டு

ஓம் உள்ளங்காலிரண்டும் பூமாதேவிகாவல், கணுக்காலிரண்டும் கணபதிகாவல், முழங்காலிரண்டும் முக்கண்ணர் காவல், துடைகளிரண்டும் துர்க்கைகாவல், அரை ஆதிசிவன் காவல், வயிறு வைரவன்காவல், மார்பு மார்கண்டன்காவல், கழுத்து கந்தர்காவல், உதடு உத்தமாதேவிகாவல், பற்கள் பரசுராமன்காவல், நாவு நாராயணன்காவல், கண்களிரண்டும் காளிங்கராயன்காவல், நெற்றி நீலகண்டன்காவல், தலை தம்பி-

மான்காவல்; உடல் சுற்றிலும் சங்கு சக்கரங்காவல்; அ
என்னை காக்காவிட்டால் இது என் கட்டல்ல ஈஸ்வரன்
என்னைக்காக்க நமசிவாயா. சுவாகா என்று கட்டவும்.

சகலத்திற்கும் உடற்கட்டு

ஓம் உமாமயேஸ்வரன் முன்னிற்க பாதமிரண்டும்
தேவிகார்க்க, கணுக்காலிரண்டுங்கணபதிகார்க்க, துடை
முந்தியும் துர்க்கைகார்க்கவயிறுமார்பும் வைரவன்கார்
கழுத்தும் புஜமும் கதிர்வேல்கார்க்க; கண்ணும் புருவ
காளிகார்க்க, முகமும் கபாலமும் மும்மூர்த்திகார்க்க, ஓம்-
உம்-சம்-வம்-சிவசிவா; கட்டுகட்டு, தேகமுழுதும் சங்குசக்க
கார்க்க, பகைவரைக்கட்டு பிசாசுகளைக்கட்டு, எதிரிகளை
கட்டு, ஏவல்களைக்கட்டு, இந்திரன் முதல் ஈசானியங்கட்
நான்தொட்ட மந்திரம் நீதொட்டமஹாமந்திரம்; நான்தொட்ட
மூலி நீதொட்டமூலி, எட்டுத்திசையும் பதினாறு கோ
மும் என்முகமாக ஓம் சிவயநம-சிவயநம-சிவயநம சுவாகா

இந்த மந்திரத்தை ஓடுகிற தண்ணீரில் நின்று 108-தர
படிக மணியால் செபித்து மறுநாள் வீட்டிற்குள் வசதியா
யிடத்தில் பிள்ளையார் பிடித்துவைத்து அறுகுசூட்டி பா
பழம் தாம்பூலம் தூபதீபமிட்டு படிகமணியால் நாள் 1-க்
108 வீதம் 11-நாள் ஜெபிக்க, சர்வ மந்திரமும் சித்தியா
சர்வ மூலிகைகளும் சித்தியாம்.

சாபநிவர்த்தி மூலமந்திரம்

ஓம்மூலி மகாமூலி-அஷ்டமூலி-தெய்வமூலி-கிரகமூலி-கா
கதமூலி ஓம்ரீம்-ஸ்ரீம்ரீம் எழுந்திரு-எழுந்திரு அரியும் சிவனு
முன்னின்று சகலசாபமும், சகலதடையும், விலக்கிக்கொடுக்க
சுவாகா. ஓம்சத்தி-ஓம்காளி-சர்வசாபமும் நசிம்சிபடுசுவாகா

சாபநிவர்த்தியின் கிரகம்

ஞாயிறு-செவ்வாய்-வியாழன் இந்த வாரங்களில் அதி
காலையில் மூலிகைகளின் அருகிற்சென்று நீர் தெளித்து
சுத்திசெய்து ஒரு வெற்றிலையில் மஞ்சள் பிள்ளையார்பிடித்து
வைத்து அறுகுசூட்டி வெல்லம், வாழைப்பழம் தாம்பூலம்
வைத்து தூபதீபங்காட்டி நமஸ்காரஞ் செய்தபின் மஞ்சள்
சந்தணம் குங்குமங் கலந்தநீரை அச்செடியின்மீது தெளித்து
ஊதுவற்றி சாம்பிராணி புகைக்காட்டி மஞ்சள் நூல் 9-அங்
குலத்திற்கு மேற்பட்ட நீளமுடையதாயெடுத்து அதன் மத்தி

யில் 1-அங்குல நீளமுடைய ஒருமஞ்சளை முடிந்து 1-முடி போட்டு அதற்குச் சந்தனமபூசி குங்குமமிட்டு தூபதீபங் காட்டி கையில் வைத்துக் கொண்டு மூலிகையினருகில் கூடன் கொளுத்திவைத்து கீழ்குறித்த மந்திரத்தை 9-தரம் சொல்லி மாங்கலியதாரணம் செய்வதுபோல் வலதுபக்கமாகக் குந்தி காப்புகட்டவும், அதாவது 1-முடி அல்லது 7-முடி போட வேண்டியது. பிறகு தேங்காயுடைத்து கூடன் கொளுத்தி அம்மூலிகையின் நேரில் எதிரில் முகமாக உட்கார்ந்து கீழ் குறித்த மூலமந்திரத்தை 21-விசை ஜெபித்து கணேசரைத் தியானித்து நமஸ்கரித்து பின்பு அச்செடியின்கீழ் சுற்றிலும் கெல்லி முதலாவது கண்ணில் அகப்பட்ட வேரைமாத்திரம் முனை அறுபடாமலும் அப்பால் எப்படியாவது மூலிகையைப் பிடுங்கிக்கொள்ளவும் அப்படிப்பிடுங்குகையிலும், இலைப்பறிக்குகையிலும் நமது சுண்டுவிரல்களிரண்டும் நகங்கள் பத்து மாத்திரம் அவைகளின் மேற்படாமலிருக்க வேண்டியது. அவைகள் படுவதுதான் சாபம்.

அஷ்ட விநாயகர் பூஜை

ஹரிஓம் திருவுளமே ஆதிதிருவுளமே செந்தாமரையிற் பிறந்திடு மருவே உன்முகமென்முகமாக உன்கண் என்கண்ணுக்கு என்னைக்கண்டோர் என்வசமாகச் சத்தியும் பின்னை யாரும் முன்னடக்க சுவாகா.

மூலமந்திரம்

மநயவசி-நயவசிம-வசிமநய-சிமநயவ-ஐயும்-கிலியும்-சவ்வும் ஓம் கணபதிவருக, ஓங்காரகணபதிவருக, சிவசிவா-ஓம்றீம்-அங், ஆதிகணபதிவருக, ஓம்கிலி சிங்வேத மகா கணபதிவருக, ஓம்-ஸ்ரீம்-கிலிங நடன கணபதிவருக ஓம்கிலியும் சவ்வும் சத்திகணபதிவருக, ஓம்-றீங்வால கணபதிவருக, ஸ்ரீயும் றீயும் உச்சஷ்ட கணபதிவருக, ஓம்-றீங்கம் மூலகணபதி வருக, ஓம்றீங் நசி உக்கிரகணபதிவருக, ஓம்கிலி அங்உங் மூலாதார கணபதிவருக, சுவாகா உரு லட்சம் செபிக்கவும், மகாநைவேத்தியம் வைக்கவும்.

உச்சிஷ்ட கணபதி பூஜை

ஓம் அஸ்வணீ உச்சிஷ்டகணபதி மகா மந்திரஸ்யா கனக ரிஷியே-தெய்வகாயத்ரீ சந்தஹ-நம-பம்-வெம்-றூம் சக்திஹ்ரிஸ்வாகா-இதிகீலகம்-உச்சிஷ்ட கணபதி பிரஸாத ஸித்தியாத் தே-ஜபே விநியோகா-சத்துருநாசனார்த்தே-மம-இஷ்டகாமி

யார்த்த பிரசன்ன சித்தியர்த்தே கனகரிஷியே நமஃ சிரசே தெய்வகார்யதரி சந்ததேநமஃ சண்முகே உச்சிஷடு கணபதியே நமஃ அத்திமுகயேநமஃ அனு அம்-தோம் றீம் கிலீம் கம்-கெம்-ம்ம் காதல்காரபீஷ்டாய நமஃ உரு லக்ஷம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

சுப்பிரமணியர் பூஜாமாலை

ஓம் சரஹணபவனே-சங்கரியீன்ற சண்முகறீங் ஓங்கார சமய காருணியான் புதல்வனே முருகா, தந்தியுஞ் சுழித்திருக் கோணம் சரவணபவ னெனவுரைப்பவரிட்கள் தவிர்த்திட மகிழ்ச்சி கொண்டெழுந்து சதங்கையுங் காலிற் கொஞ்சிட மயிலின்மேலேறியே சத்திவேலெடுத்து சரவணபவனென சமய மேவந்து கவ் ரவ் அவ் வென்னெனவும், சகல பவ் வவ்வும் கிலியென ஐயுஞ்சாத்திட பில்லிகளனைத்தும் சரவணபவனென தலைதனைவிரித்து தரித்திட கால் தெரியாமல் கங்ரங் அங்கென சடுதியில் வருவாய் சண்முகா சரவணபவனே சுவாகா.

மூல மந்திரம்

சரவணபவ ஓம் ஐயும்-கிலியும்-சவ்வும்-றீயும் ஸ்ரீயும் சரஹணபவ வசிவசி சுவாகா உரு லக்ஷம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

அன்றியும் மேற்கூறிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் மாலையை இனிவரும் மூலமந்திரங்களுக்கு முன் உபயோகித்துகொள்க.

வேறு சுப்பிரமணியர் பூஜாவிதி

ஓம்சத்தி – மகாசத்தி – பராசத்தி-சிவசத்தி-விஷ்ணுசத்தி-வேலரம் ஓம் அரஅரநமசிவாயா குருபரா நமசிவாயா குருபரா சிவயநம, குருபராவயநமசி, குருபராயநமசிவ, குருபராசிவய நம குருபரா – ஆதிகுருபரா – அநாதிகுருபரா-ஆனந்தருபரா-ஓம் சரவணபவ ரஹணபவச ஹணபவசரண பவசரஹ பவசர ஹண வசரஹண ஓம் ஷாம்ஷண்முகா கார்த்திகேயா கடம்பா குமரா-கந்தா காங்கேயா - சூரசங்காரா – சுப்பிரமணியா-மயூர வாகனு வாவா-ஆதிசத்தி பராசத்தியாணை வாவா சகல பாவங்களும், சகல தோஷங்களும், சகல சத்துருக்களையும் ஹரிஹரி அரஅர-ஓங்காரமாய் ஆங்காரமாய் சங்-சங் சிங்-சிங்-சுங் சுங்-சவ்வும்-அவ்வும்-உவ்வும் சிவாய ராஜயோகம்-தெய்வயோகம் ராஜவசியம், தெய்வவசியம்-சகல சம்பத்தும், சகல பாக்கியமும், சகல ஐஸ்வரியமும் வாவா சர்வ்பூதப்பிரேத பிசாசுகள்

அஞ்சி ஒடுங்கி ஆசாரமாக நிற்கச்சிவா அஆ இா உஊ எஏ ஒ ஓம் குருபார் என் முகங்கண்ட சர்வஜீவஜந்துக்களும் உன் முகமென்றெண்ணி என்னடியின்கீழ் வணங்கிநிற்கச் சுவாகா. ஓம் சரஹணபவ ஓம் ஸ்ரீயும்-கிலியும்-லிங-வங்வங-சிவா-உரு 10000-ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வாலை மந்திரம்

ஓம்-ஐயும் கிலியும்-சவ்வும்-சவ்வும் கிலியும் ஐயும் வாவா வாகப் பரமேஸ்வரி பஞ்சாட்சரி ஆனந்தரூபி நமः உரு லட்சம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வேறு மந்திரம்

நசிமசி என்று சகலத்திற்கும் மந்திரித்து மற்ற கிரியைகளையுஞ்செய்க நன்மையைத்தரும் வசியமாகும். மசிநசி என்று செபித்து மாரணமுதலிய சர்வ கிரியைகளுக்குஞ் செய்துவர சகலமும் நடந்துவிடும். இம்மந்திரம் யாவற்றுக்கும் பிரயோகிக்கலாம்.

நவக்கிரக மந்திரம்

ஓம் ஆதித்யாயநமः ஓம்கிலீம் சோமாயநமः ஓம் ஸ்ரீம் அங்காரகாயநமः ஓம் ஐயும் புதாயநமः ஓம்றீயும் குருவேநமः ஓம் ஹிரீயும் சுக்கிராயநமः ஓம்ஸம் ஸனீஸ்வராயநமः ஓம் ஹிர்லீம் இர்ாகுவேநமः ஓம்ஸ்ரீம் கேதுவேநமः

சுவர்ண வைரவர் மந்திரம்

ஓம்வடுகா வடுகாயா அகோரவடுகாயா, குக்கிட வடுகாயா, உன்மத்தவடுகாயா, நம்வடுகாயா, மவ்வடுகாயா, சிம்வடுகாயா, வம்வடுகாயாக்யம் வடுகாயா, ஓம்வடுகாயா, றிம்வடுகாயா, எம்வடுகாயா, சொர்ணவடுகாயா, ஸ்ரீயும் கிலியும் சும் அம் வடுகாய சுவாகா, உரு லக்ஷம் செபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வைரவர் மந்திரம்

இரத்தச்சுவால-ஜடாதரச்சியுதம்-ரத்தாங்கதே ஜோமயம்-அஸ்தே சூலக்பால பாசடமரகம்-பத்தரத்தபக்ஷணச நிருவாணம் சுவர்ணவர்ணம்-ஸ்ரீசயனம்-ஆனந்தகோலாகலம் வந்தே பூதப்பிரேத பைசாசவடுகம், பைரவம் க்ஷேத்திராக்ஷிப்பாலனம், சிவம்-ஓம்-ரங்-மங்-சிங்-வங்-யங்-பைரவா வாவா, உரு லட்சம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

ஆஞ்சநேயர் மந்திரம்

பிஸ்மில்லா - ஹிரஹிமான் ரஹிபா அதாதலபிகேபா-சைதானுகு பூதுகுபா-ஜாதுமகாகுபா அநுமனகே கோட்டி சேபா-நீலாஜோடா பிலா ஜோடா-சல்சல் பேன் அநுமான்-தேரேசத்தி - குருவுராம் - பத்திராம் - செளகோட்டி-சவுமுனா-பா-தரயா-துஸ்மன்கே பீட்மார்பா-சூ உரு 10000-ம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

வேறு ஆஞ்சநேயர் மந்திரம்

ஓம்ராம் அநுமந்தா ஓங்கார அநுமந்தா-ஆங்கார அநுமந்தா-ஊங்கார அநுமந்தா அஞ்சனாதேவிபுத்திரா-அரிராமதூதா அகோரவீரா அம்இங்-ராம் அநுமந்த வருகவருக வசிவசி சுவா-கா உரு லக்ஷம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

நரசிம்மன் மந்திரம்

ஓம்நமோ நரசிம்மாயா-அக்கினிச்சுவால் நரசிம்மாயா உக்கிர நரசிம்மாயா-இரணியாங்காரா-பிரகலாதன ரக்ஷகா-சத்ரு சங்காரா-இராவண சம்மாரா-லட்சுமிமனோளா - காளிங்கமர்த்தன-கம்ஸசம்மாரா-பாண்டவசகாயா-ருக்மணி சமேதா சீதா ம்னோகரா - அரிவாசுதேவா-ஏகபத்தினி விரதா ஸ்ரீராமா-வைகுந்தவாசா - கிருஷ்ணாவாமனவதாரா - கூர்மாவதாரா மச்சாவதாரா-வராகாவதாரா-ஸ்ரீம் நாராயணா-ஓம் ஹராம் - ஹிரீம்-ஹுரும்வாவா-உரு 10000-ம் ஜெபிக்கவும் மகா நைவேத்தியம் வைக்கவும்.

மாடன் மந்திரம்

ஹரிஓம். அகோரமாடா-கெம்பீராயா-அரோதர்க்க-வாழ்முனீஸ்வரா ஸ்ரீபகவதிபுத்திரா - வீராதிவீரா - சுடலைமாடா-கிருபை யருள்ச்வாமி றீங்-செளவும்-கிலியும்-மம்-ஐயும்-கிலியும்-றீங் வாவா உரு லக்ஷம் செபிக்கவும் பூஜை சத்திமுத்தி முதலியது வைக்கவும்.

கோல்லாபுரி கண்டகம்

ஸ்ரீமன் மஹாதேவி-வம்மாபராக்கம்ம-ஏமம்மா வோயம்மா ஓதண்டுமோரம்மா-நீமாயவேயம்மா அண்டாண்ட பிண்டாண்ட பிரமாண்ட பாண்டம்புலம், தல்லகானண்டகா-நிண்டியுன்னவுகா-காளிபவானி - ஸ்மசானீமிருடானீ - சதாநந்தி சித்ருபி-சின்

மூர்த்தி ஸ்ரீவைஷ்ண-சாயபவிசங்கரி கௌரீ வாராகி சாமுண்டி நாராயணிமாயி-மாதங்கி மாயேஸ்வரி-ஆயியாங்கி-யாங்காரி வோங்காரி ரீங்காரி கங்காளிசத்தி கராளி கபாலி-மகாபூதவே தாளி-கோலாகலனனீவே-யஞ்சம் மருங்கொன ரி-நாமம்புலம் தாலகி-நாவமமவல்லூரி-காளம்மா அல்லூரி அவநாசியத்தங்கி நாஞ்சாரு-கொல்லாபுரிலக்ஷ்மீ - கோலால அங்கம்மா எம்குரு மாரேத-மலலேசவடம்ம-காஞ்சிபுரிமாயி - காளாஸ்திரிதுர்க்கம்மா, பெண்டலூரிது஌டம்மா-பெதபாளயெல்லம்மா ஆற்காடு போசம்மா-அர்த்தூரிதுலம்மா-ஆமூரிகங்காளி - அநந்தரபரிம் பஞ்சனம் நொப்பியுமிக்கிலும் மெக்குநாமம்பலப்-தாசில்நிவே சோபிலலி-காளிங்கநேபாள - கர்நாடசௌராவீரசௌராஷ்டரா பாஞ்சால - புங்காள கேரளாந்திர-தேசாதிதேரம்புலம்-கிராமம் புலம் - அந்தனமிந்துலம் - சந்துலேகுண்டகா - பாண்டகலசம்பு கிலுபி பிரத்தியக்ஷ-மெய்வேடுகலநீரவேலாகுதோ தெவனம் பொப்பகாகெட்டி - நீருப்பூசிஞ்சி-கும்பாலு சலுபிண்டி - நான பீயம்புல - பாநகலசந்தும்ம - கல்லுசாராயியென்போதும்வேடலும்-கொள்ளலும்-காவலும்நீக்கி கற்பூரநீராஞ்ச-தூபதீப-நைவேதயமுல நித்யசாஷ்டாங்க தெண்டபபிர-காமம் புகாவிஞ்சி, பேரிபாங்கராமுதல் - தாளமுகப்பட்டல் - வீரலும் - கும்பலும் பேருலுமிரெப்பகா ஆகமுல் தேகிவளர்ந்தடம்மபிதே சந்த சம்புந்து-சந்துஷ்டி நெஞ்சந்தி - வாரிங்குகம்ரோசிநாவம்மாதுர் மாக்கு-கலனுன்னு தூஷிஞ்சு-கேலிந்தசஞ்சேயு-வாரிந்த கம் பெட்டி-ஆராட்டமுல்பெட்டிதயாகப்பீலுஞ்சால - கக்கோலுகா விஞ்சி-பீடிஞ்சிதே அர்ந்தடம்-ரங்கமாச்சாரிலுழ்-ராமையாசாரிலும் பட்டயாசாரிலும்-மாரிலும்பிட்டலும் கும்புலும்-கூடுகல்-ராவையா ராவையா-யெஞ்சு-ஆவிஷ்ணுவே மிக்கிலிம்பிரபாவ, வும்பொக்கவே பாஞ்சு சித்தம்பு காஜெப்பு-உம் யொக்கடே சானி - தக்கடம் லேதுமா - யப்பதோடேனயா - அந்தடம் ஆராட்யு-லப்பைய பென்டஙமு காமகூக்ஷிகும் ஆவேச-முன் வொச்நாபத்ரிவேப்பாகு - பண்டாருதிவ்யாவு ஸதம்புனம்தெப் புனம் - துஞ்சிமேமெச்சுதேஎப்புடோபோயி முன்னெடுப்புடுன் னெட்லுகா ஆயுகானுண்டகாபட்டி ஈஷன்மதா-லலல்லவல்ல-மீகல்ல-மோகனம் கோகின்னு-பிராதிம்பு - சுன்னரதிங்காகிசே குசேனேவுசேனோரவிசாயப்பப்லநபீஸே இம்கும்போல் - போலோதுமே பெஞ்சு-கியாரேவுட்டாரேவுட்டாரே படேமாயி-ஆக் பிஜீவிஞ்சு-அல்லாகுதானும் - மமல்பானிபல்லேஷு பாஷிஞ்சு நாகீ-தயாசேயும்-கேடேடி-பூபல்முசல்மானி-நாசம்புலம் தாலசி

காவம்மா-நானேர்சி- சந்தனம்புனமீகு பூதண்டகா- தண்ட- செப்பிதின்சித்த-முனதுஞ்சிசேவூரி-மம்சாபதிசெந்து ருண்ட னேநாரசிம்-மாக்கிடும் சாலனே-பந்துரும்மிரோசி,- ரக்ஷிஞ்சு வம்மா-தேவிகொல்லாபுரி லக்ஷ்மி நமஸ்தே நமஸ்து.

ஆஞ்சநேயர் பந்து

ஓம் நமோ பகவதே நவகால காலாக்கினி அநுமந்தாயா சவுநகாதி வசீகிறுதாயா, வஜ்ரதேகவஜ்ரகவச;, வஜ்ரவாள, வஜ்ரதோமா, வஜ்ரநேத்ர, வஜ்ரதந்த, வஜ்ரசிரஹ, வஜ்ர அஸ்த, வஜ்ரசாமா, வஜ்ரலோக்க, வஜ்ரகமலாத்மகராயா, மகாபயங்கர, மிங்களரக்ஷவுக்கிரரூபா, காளரௌத்திரா, வீரபத்ராவதாரா, சரபசாளுவ பைரவ தோர்த்தண்டலங் காபரி தஹனா, தக்கிரிபா, வாலிதானவ, கஷிதா சேஸ்வர ஈஸ்வர புத்திராவாய்வுநந்தன, அஞ்சநீவ்ருதயபாஸ்கரபிம்பாக்ஷ அத்தி யக்ஷதேவரிஷி பக்திஷ்யா யுதபச்பதா ஸ்திராய, வைஷ்ணவீ சனிநிருட்டாய, நாராயண சனிமிருட்டாய, சர்வசக்தி, திவ்யசந்தி மகந்துகாய, வரதிவ்யபேதநாய, அக்நீகர்ப்பாய, நரகரிவாயு வேகமனேவேக ஸ்ரீராமநிஜத நீசநாயா லக்ஷ்மண பிராண, பிரதக்ஷணயா, சுக்ரீவசுதர்கராயா, சப்தக்கெம்பீர, சர்வகிரக நிவாரணயா, சர்வகிரக சேதனயா, சர்வபூத வுச்சாடனயா ஆத்மசயநாயா, மாம்ரக்ஷரக்ஷ ஓம்நமோ பகவதே ஸ்ரீ வீரப் பிரதாப அநுமந்தாயா அங்கசூல,சிரசூல,பத்தசூல,குன்மசூல, நேத்திரசூல, வாதசூல, பித்தசூல, சேட்மசூல, நிவாரணய, தானவதைத்திய காமினிமாயினி மோகினிசாகினி டாகினி தப் பிரேதபிசாச பிரம்ம ராக்ஷச சப்தபாலகலாச்சிய வாத்தியமகர நாககோர விருச்சிகமார்ச்சால்பிபீலிகா திவ்ய நிருஷ குருகுரு பாதாளக் கெருட அநுமந்தாயா மெய்ராவண ஜோலாகல மதகஜசிம்ம இந்திராதிய பகுபலச்சேதநாய, பிரளயமா, துரு லாக்ரா, அநுமந்தாயா, சுக்லாம்மோசனும் பந்தநாலமோக னும், சர்வபலச்சேத, மமசர்வகாரியாணி, சித்தேபந்தபந்த குருகுரு ஓம்திரேம் ஸ்ரீம் ஹிறீம் ஷிறீம் நரகாஜாரே அநுமந்தா, மாரணமோகன வசீகாணக்கிரஹய மர்த்தயமாதய, பிரம்மய பேஷ்யராஜஹஸ் த்த்தோடய துஷ்டக்கிரககாலமிருயுகாலபாச, அகோராஸ்திர பஞ்சாநாய, பரமந்திர, பரயந்திர, பரதந்திர, பரகட்டு, சதசகஸ்தி, புட்டுபதநாய, மந்திரதந்திராதி, யந்திர லக்ஷணய, அயக்கிரக, பந்தனய ஸ்தலக்கிரக பந்தனய, கின்னரக் கிரகபந்தனய, கிம்புருஷக் கிரகபந்தனய, மோகினிக்

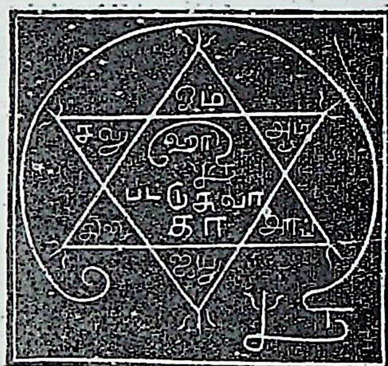
கிரகபந்தனய மாயினிக்கிரகபந்தனய, சானிங்கிரகபந்தனய டானிக்கிரகபந்தனய, குட்டிக்கிரகபந்தனய, குரளிக்கிரகபந்த ஞய, நாரார்க்கிரகபந்தனய, ராக்ஷசக்கிரபந்தனய, கருடக்கிரக பந்தனய, கந்தர்வக்கிரகபந்தனய, சித்தக்கிரக பந்தனய வித்தியக்கிரக பந்தனய, வீரக்கிரகபந்தனய, விக்கிரமக்கிரக பந்தனய, சத்திரகிரகபந்தனய, மிருத்யுக்கிரகபந்தனய, அந்த ரிக்ஷக்கிரக பந்தனய, பூமிக்கிரகபந்தனய, சண்டிக்கிரக பந்தனய, ஜ்வரக்கிரக பந்தனய, பாவக்கிரகபந்தனய மக்ஷக் கிரகபந்தனய, பாதாளக்கிரகபந்தனய, முனிக்கிரகபந்தனய, கூஷ்மண்டலக்கிரக பந்தனய, கொள்ளிக்கிரகபந்தனய, தனக்கிரகபந்தனய தானியக்கிரகபந்தனய, புருஷக்கிரகபந்த னய, ஸ்ரீக்கிரக பந்தனய, சீக்கிரக்கிரக பந்தனய, குமாரக்கிரக பந்தனய, பந்தனய, சகலக்கிரகபந்தனய பீம் ஓம் படுசுவாகா.

அனுமான் பந்து

ஓம் அநுமந்தர்யாக்ஷஓம், ஆசனபிரம்மா, ஆசன்நிரேந் திரன், ஆசன்காபட்டே, குருக்கோவின்தாசன் பயிட்டோ, திரேத்தியான், சுந்துஸ்வாமி, பிரம்மா, ஆக்கின், அஜார் கோட், தீயஜார்கேயாப். பஜார்மேலே, முனதசோதவாரி, பஜார் பேரோ, ஜோகனகாவ், உலட்நரசின் வாஹேகாஹே ஹதே மோபிராஜே, மையத்தரித் உவர் ஆகாசேஜீர் பிண்டேகே குருகே, வாஸ்துதரம், பேகாகோட், பஜார்க்கேகாஹே, ஜாலா பந்து பஹேலெளகி செளகி நனேகுஷகி துஹாஹிக்ஷஓம் தமேதைத்திய சுல்தாம் லங்காகேபீர் பஜார்க்கேபீர் தஹியா பல்வார்மஹம்மதுபீர், துரக நிகாபத, மதாபிய்ய, மதுமாம்ஸ்கே க்ரேநே, ஹரிகட்டு, பிண்ட சேகர, சுக்குசுவாவிலக்குபகாரம் காமரேரஜாயே சவ்வாமின், காஜன்ஜீரா தாம்ஹாதுரே தோருதுஜாவே, \தொடுதூ ஆவே, அரேகோரபாஹி ஆட்ல கும்பாந்தும், நாட்டகும்பாந்தும் சல்பாந்து, சலாயாபாந்து ஆகாசகாமினிபாந்து, பாதாளநாகன்குபாந்து, ஜல்கேஜோகினி பாந்து, மகந்தாபீர்பாந்து ஜயபேதாள் குபாந்து, ஷபிரிகோ பாந்து, சூர்க்குபரீக்குபாந்து, சஞ்சபரீக்கு பாந்து, ஹிந்துகே பூதக்கேபாந்து முசல்மான் பலித்கோபாந்து கசமான்கோபாந்து பக்கசான்கோபாந்து, நௌசௌ ஜாதுகோபாந்து, நௌசௌ டோனன்கோபாந்து. பாந்துபாந்து, நபீமகம்மது ரசூரல்லாகே கிஸ்திகே உகும்சே நாமான்பதோ பீபீ பாதிமான்கே தமான்கே துஹாயிபஹக்கே யிலாயில்லல்லா மஹம்மதுர சூரல்லஹ்ஓம்.

மதுரைவீரன் மந்திரம்

ஓம் உத்தண்டா, நிர்த்தண்டா, பொம்மக்கா, ராமனேகரா சக்கிலிசுங்காளா சர்வசத்துருசங்காரா வெள்ளைச்சி மனோகரா, காமாக்ஷிப்பாலகா, மீனாக்ஷிப்புத்திரா, முன்வீசுக்காயிரம் பின் வீசுக்காயிரம் வெட்டிவாவீரா, எதிரிட்ட பூதப்பிரேதப் பிசாசுகளையும், என்னோடெதிர்த்த சத்திராதிகளையும், என் மேல் விடுத்த பில்லி வஞ்சனை சூனியங்களையும் அறு அறு தின்னுதின்னு திரிபுரமெரித்த சிவனுராணை, தொட்டியபெண் பொம்மக்காளாணை லீலீ ஐயுங்கிலியும் ராஜா உக்காட்ஆனு சீக்கிரம் சீக்கிரம் தாக்கு எரிஎரி பிடிபிடி அரிஅரி உக்குமாரா அருவீரமாரா, மந்திரமாரா அறிவுள்ளமாரா கல்லொளிமாரா காட்டேரிமாரா, கண்டங்கண்டமாய் பூதப்பிரேத பிசாசுகளைத் துண்டந் துண்டாய் மடிமடி முட்டுமுட்டு பொம்மா மோது மோது பொம்மக்காபொம்மலாராசு எல்லக்காலால் சுருபி எல்லம்மா சல்லுதேவி மகம்மாயி தொட்டியதேவி ஜாடுஜாடு சண்டாளி சண்டாளி ருக்ருக் சிலுக்கசிலுக்க காம்சாம் சூம் சூம் டாடா டிடிடுடு ளாளா ஓம் அஞ்செழுத்தண்ணா அரிரா மதுரை



வீரா, அரோகரா, மார்க்கண்டா, பொம்மேஸ்வரா, சிலுக்க சிலுக்க சர்வதுகாட்ட ஹரிஓம் படுசுவாகா.

மூலம் ஓம் ஆம் அங் ஐயுங்கிலியும் சவ்வும் ஹரிஓம் படுசுவாகா.

உரு 1200 ஜெபிக்கவும் சித்தியாம். மதுமாமிசம் சக்தி பத்தி பூஜை வைக்கவும்.

மதுரைவீரன் கவசம்

ஓம் மதுரை வீரப்புாதத் உம்முடைய மதுராபுரிப் பட்டணத்தில் அமர்ந்திருக்கும் மகமேரு பருவத்திற் கொப்பாது அல்லித் துரையனழகா, நீ கண்ணூறுக்குஞ் சூரி கசசையில் வரிஞ்சிகட்டி, மாடறுக்குஞ் சூரிமடியில் வரிஞ்சிகட்டி, சப்பாதது கால்மாட்டி, எழுந்தருளிவரவேண்டும், கணணிரதத்தக்குடிக்கக் கால்நாழி செல்லுமடா, மாட்டிரத்தங்குடிக்கமோ சொல்லுமடா, கண்ணாலே ரத்தங் கடைக்கண்ணாறயீரிடவே, உனக்கு உதிரம் பளபளன்ன உதிரவாய் கொப்பளிக்க நீ வெள்ளைப் புரவியேறி வெளிப்பட்டு வரவேண்டும். அண்டம் நடுங்க ஆகாசந்திடுக்கிடவே பூமிநடுங்க பூலோகந் திடுக்கிடவே கண்டது பேய்களெல்லாம் கைகட்டி யேவல் செய்ய, அடங்காத ராக்ஷதரை ஆளடிமை கொண்டவனே, உனக்கு ஈடுமில்லை, வாழ்வுமில்லை, வன்பில்லி சூனியம், வாய்கட்டு மந்திரம் பில்லி பிசாசுகளை யெல்லாம் சத்துரு சம்மாரம் பண்ணி, எதிர்த்து வந்தபேரை மண்டைக் குடைச்சலும், மாருத் தலைநோயில் வேதனைகளசெய்து என் பக்கத்தில் நீயிருந்து ஏமமும் ஜாமமும் எநேர வேளையிலும் இரக்ஷித்துக் கொள்ளும் மதுரை மீனாக்ஷியம்மன் பாததாண சுவாகா.

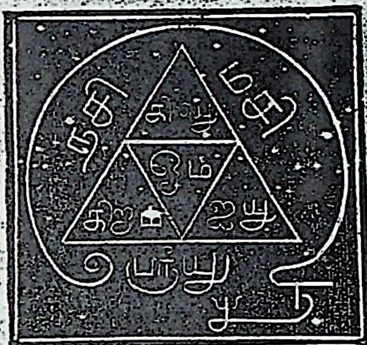
மதுரைவீரன் விஞ்சை

ஓம்: ஜகமுக வசியநசி, உரு லக்ஷம் ஜெபிக்கச் சித்தியாம் இதற்கு சக்கரம் ஞஷ இதை குளக்கரையிலிருந்து செபஞ் செய்யவும். அது முடிநதவுடன் கடைசியில் 108-உரு ஊது வத்தி சாம்பிராணி இரண்டு எலுமிச்சம்பழமறுத்து மூன்று மூலை யெறியவும் முடிநதவுடன் புகையிலையில் பூச்சி விழுதலுக்கு அத்திக் குச்சியில் எழுதி கட்டவும் மூன்று மூலையில் பயிரில் பூச்சிபிடித்திருந்தால் அதில் குத்தவும் ஒரு மூலை சும்மாய்விடவும். உணிகளுக்கும் இப்படியே செய்யவும் சகலத்திற்கும் பிரயோகிக்கவும். பிசாசுக்கு 1008-உரு ஜெபித்துக் கட்டவும். விஷங்களுக்கு மந்திரித்தூதவும். சகல விஷமுந் தீரும். இதை கிரணகாலத்தில் ஜெபிக்க மகா நன்மையாம்.

கிங்கிலியன் மந்திரம்

ஓம் டுடுபடுபக்ஷி பரமகண்டா பார்பார் பூதித்த சர்வபில் லிக்கும் சர்வ சூனியத்துக்கும் நாயகனுகிய பூத கிங்கிலியா, இசக் புஞேத கிங்கிலியா, வீரகிங்கிலியா, விஞேதகிங்கிலியா. கிடைய் நெஞ்சைப்பிள, இருளனைத் திலர் தமிடு, அநுமாரனையும், வீரப்பத்திரனையும் காளியையும், கருங்காளியையும், சப்பாணி யையும், சாமுண்டியையும் சூலமாட்டனையும், ஆகாசம் பூமி ஜயின பிடாரி ஐவகை பூதத்தையுங்கட்டு, அதன் கீழடங்கிய அஞ்சாப்பேய், உள்ளூர்பேய், ஆடும்பேய், பாடும்பேய், வண்ணாரப்பேய்கள், என்முகங்கண்ட பூதப்பிரேதப் பிசாசு களைப்பிடித்து செப்புக்குடத்திலடைத்து பருவத மூன்றையும் அடுப்பாய்க்கூட்டி அக்கினிப் பகவானைஏவி யெரித்துக் கறித்துப் பொறித்துப் பொடியாக்கி அச்கினிக் கடலிலே அழுத்திப்போடு, இரக்கம் பாராதே, ரணகிங்கிலியா, பூதகிங் கிலியா, ஓம்படடு, ஆம்பட்டு, ஔவும்பட்டு, சிவா, மூலமந் திரம் கிறும் கிறீயும் ஐயும், உரு 1200 ஜெபிக்க சித்தியாம்.

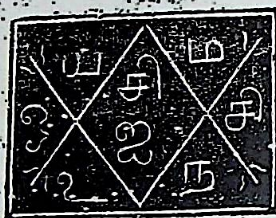
சத்தி பூஜை வஸ்து, மாமிசம், கள்ளு, சுள்ளு, கஞ்சா, அபின் மற்றதுகளும் வைக்கலாம், செஞ்சாவல் புலியிடவும்.



திரிதராஷ்டிரன் மந்திரம்

ஓம் குரு முன்னிற்கச் சிவாயா ஓம்: பில்லிச்கழகா, பெருங் காட்டேரியப்பா, திரிதராஷ்டிரா, சண்டாளா, நீலகடிலா,

பெருவடிவு யென்னவடிவு கொண்டுவாராய், ஏறிட்டபார்வை யும், எரிந்தகண்ணும் கழுத்தில் முத்தாபரணமாலையும், கை யும், கண்டகோடாலியும், வாங்கு வல்லயமும், திரிபுர மெரித்த அம்புமா கையிற்கொண்டுவருக மட்டாம் ஈனெ திர்த்த சத்திராதிகளிடம் நீ சென்று உடம்பைக்கட்டு மார்பைக் கட்டு தோளைக்கட்டு தலையைக்கட்டு, கட்டுகட்டு, முட்டு முட்டு மோதுமோது தாக்குத்தாக்கு, புட்டுபட்டு, முட்டு முட்டு அபேகி, ஓங்காளி, ஓம்பிடாரி, ஓம் நமசிவாய சுவாகா, பூசை மச்சரிசி, பொரி கட்டுச்சோறு, அவல்கடலை கோழி பலியிடவும். உரு 120 ஜெயிக்கவும்.



வைரவர் மந்திரம்

ஓம் வைரவா, உருவேற்றும் வைரவா, சொல் வைரவா ஆதி வைரவா ஐயும்கிலியும் சவ்வும், ஆங்காரவைரவா, திரிபுர மெரித்த வைரவா, அவன் கோபம் நானறிவேன் ஏத்துஏத்து வைரவா, திரிசூலத்தாலே ஏத்துவைரவா, போடுபோடு வைர வா, பூமிதேவியாணை போடுவைரவா, தாருதாருவைரவா, தட முலைராவுத்தனை தாருவைரவா, உன்னுணையும் ஆக்கினையுங் கொண்டுவாவைரவா பாலாடு, சுத்திப் பகல் புதைத்தோறும், நாய்தலை, நரிதலை, பூனைதலை, இடுமருந்து, பொடிமருந்து செய் தார் தோஷம் செய்தார்க்குப்போக இந்திரன்தந்தநீர், இமை யவன்தந்தநீர், சந்திரன்தந்தநீர், சண்முகர் தந்தநீர், காலசூரி யன்தந்தநீர், முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் தந்தநீர், நாற்பத் தெண்ணாயிர ரிஷிகள் தந்தநீர், இந்நீறு தியானித்தெரிய எரி எரி குத்துகுத்து சாடுசாடு முறிமுறி சாடுசாடு முன்வந்தபேயும் பின்வந்தபேயும், மந்திரப்பேயும், தந்திரப்பேயும், அந்திப் பேயும், சந்திப்பேயும், அலறிக்கூவி ஓடிப்போக வைப்பு, புதைப்பு, வரவிட்டபில்லியும், மகதேவராணைப்போக சுவாகா.

இரண்டாம் பாகம்

சி	ம
பா	வா

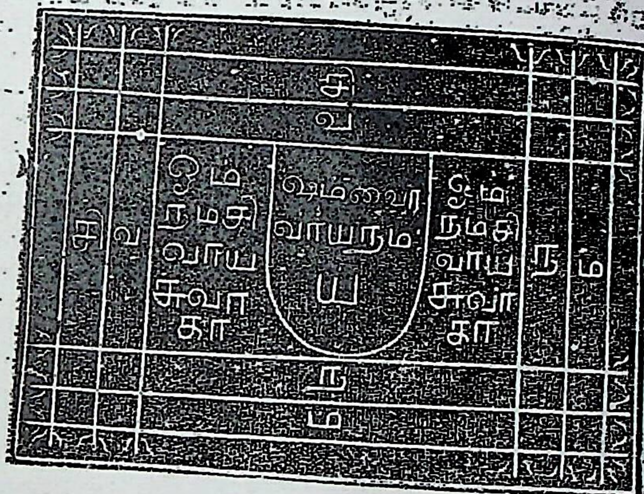
தக்ஷணவைரவர் வசியம்

ஓம் ஸ்ரீம், ஹ்ரீம் சவ்வும் குருவாடுகாயி சகோசதூ தாசைய குருவாக்கிர பாவகாயி சர்வலோக வசீகராயி சத்ருக்கள் நாசகாயி புத்திரபாலனாயி தக்ஷண வைரவாதிரிய ஸ்ரீம் அஷ்டநமசிவாயா திருவம்பலமுடைய தம்பிரானு திருவுள்ளத்தாலே சர்வ செனமும் என் கைவசமாகச் சுவாஹா உரு 78-ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

இதற்குப் பூஜை விவரம்

பூசை மது மாமிசம், புஷ்பம் நிறம் வெள்ளை, முக கிழக்கு இதில் பூஜை வசீகரம், ஸ்ரீவசியம், பூதவசியம், அடங்காத வசியம், ஆடுமாடுகள் விர்த்தி ஜனமப்லுக்கும், சம்பதுண்டாகும், பெருமை யதிகரிக்கும் சர்வ ஜனங்களும் வணங்கும், தேவதாசித்தி யுண்டாகும்.

தக்ஷணவைரவர் சக்கரம்



உந்மத்தவைரவர் சக்கரம்

ஓம் ஸ்ரீம் சிறத்தே அம்சவ்வும் குருடிரு மோகனுயி ஜன மோகனுயி ஸ்ரீம் ஆம்ஊம் உந்மதத வைரவா வங் ஆம் சர்வ அம்ஷிங் மசிவாய திருவம்பலமுடைய தம்பிரானார் திருவுள்ளத் தாலே மோகி மோகி சுவாகா. உரு 108 ஜெபிக்க சித்தியாம்.

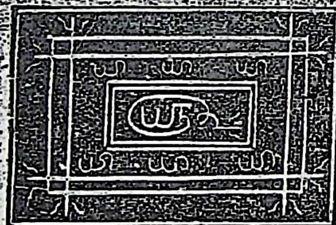
இதற்கு பூசை மதுமாமிசம், புஷ்பம் நிறம் நீலம், மூல அக்கினி, இதில் ஸ்ரீ வருவாள், ராஜமோகனம், தெய்வமோகனம், போகமோகனம், சகலத்துக்குமாம். சர்வகாரியங்கள் கைகூடும்.



இந்த உந்மத்தவைரவன் சக்கரத்துக்கு நடுவீடு இம்மாதிரியும் மற்றது தக்ஷிண வைரவர் சக்கரம்போல் எழுதி பிரயோகிக்கவும்.

தேவதைத்தூக்கட்ட மந்திரம்

ஓம் வெங்கண் சாவந்துவெட்டி வரவமுறுக்கி உன்னங்கம் பிளக்க எதிரே வந்திருந்தேன் பேச்சிப் பிடாரி துர்க்கை கறுப்பரின் வீரபத்திரா சங்கிலிமாடா சாமுண்டி உன்னுதிரங் குடிக்க காமுனி கொண்டுவந்தேன் அந்திக்காமா சந்திக்காமா ஆகாசக்காமா உச்சிக்காமா உருவக்காமா மஞ்சக்காமா உன்னை நான் பிடித்து உருவாக்கித் தப்பித்துக்கொண்டேன் ஆட்டாதே அசக்காதே அய்யர் பூவெராந்தியில் தப்பித்துப்போடு ஓம், சுவாகா. உரு 1008 செபிக்க சித்தியாம்.



இதை விபூதியில் எழுதி 1008 உரு ஜெபித்து இந்த விபூதியைத் தேவதைகளைக்கட்டி அவ்விடத்தில் இதைத் தூவிவிட அவையாவும் ஆடாது குறியொன்றுஞ் சொல்லாது நின்றுவிடும் சுத்தபூஜை.

தேவர்களை அழைக்க

ஓம் நமோ குருவே வுன்னருளதனால் ஆமெனுவெழுந்தவம் மணிவிளக்கில் ஏழையானழைக்க இஷ்டதேவதை யெல்லாம், கோழையாமனதிற் கொள்ளாமல்வருக, வருகவருக மைந்தனு னழைக்க ஒருமையாயனைவரு முவந்துமேவருக, ஐங்கரன் வல்ல பையடியன் முன்வருக செங்கதிர்வேலன் தேவர்கள் வருக, பரமனூரவரும் பார்வதிவருக, நரகரிமுகுந்தன் நாரணிவருக, சதுர்முகப்பிரமன் சரஸ்வதிவருக, பதியுமூர்கார்க்கும் பத்னி வருக, எல்லைப்பிடாரி எழுந்திங்தேவருக கொல்லைக்கதிகாரி கொம்பனைவருக, வீட்டிற்கதிகாரி மெல்லியர்வருக தாட்டியப் பூவாடை தளஞ்சியர்வருக, அம்மையிற்சென்று வழிந்தோர்கள் வருக, செம்மையாய் வாழ்ந்து செத்தோர்கள் வருக, இல்லறத் துள்ளே இருந்துண்ணோர்வருக, வல்லமனையில் வந்துண்போர் வருக, மன்னுதசுவாமி மனைவியும்வருக, தன்னொடு எழுமுனி ஜடாமுனிவருக, மதுரைவீரப்பனு மனைவிமார்வருக, சதுராய் நாராயணன் தன் மங்கைவருக, கச்சியேகம்பருங் காமாக்ஷி வருக, மெச்சி மதுரைச் சொக்கர் மீனாக்ஷிவருக, திருவாலங் காட்டய்யர் திகழ்காளிவருக, திருவொற்றியூர் தியாகர் செங் காளிவருக, உச்சினிமாங்காளியு முக்கிரமாய்வருக, விசிதமாய் கெங்கம்மாள் விரைவினில்வருக, கொல்லாபுரித்தாயி கோமாரி வருக, வல்லவிபண் வேட்மார்ந்தவள்வருக, சென்னை வாழே காத்தாள் திகம்பரிவருக, என்னையாளுத்துகாட்டீஸ்வரி வருக, குன்வாழ்குண்ணுத்தாள் கருக்ககவருக, காளையாங்கருக்காத் தாள் கட்டழகிவருக பிரம்பூர் சேமாத்தாள் பிரியமாய் வருக, உரியதோர் பாலாத்தாளுத்தமி வருக, புரசைவாழ் பாத்தாள பொன்னியும்வருக, வரிசையாய் மொட்டச்சி வம்பனும்வருக, இருங்குன்றம் சின்னமொட்டச்சியும் வருக, சிந்தாதிரி திக ழாதி பொன்னியும்வருக, முந்தியே நாகாத்தாள் முதல்வியும் வருக, துலுக்காணத்தம்மையும் தூர்க்கியும்வருக, வலுவான கொல்லாபுரித் தாயிவருக, முண்டக்கண்ணம்மை முதல்வியும்

வருக, கோல்விழியம் மனும் கூடவேவருக, ஐவர் குலாங்கனி யம்மையும் வருக, ஐத்யலர் மேல் மங்கை தஞ்சியரும் வருக, நுரூர்க்கழகியும் மாசெல்லிவருக, அநுமந்தராயரும், வசியம் வருக, அண்ணமார் கன்னிமாரனைவரும் வருக, திண்ணமா யாள் பேர்கள் சேவகர்வருக, பெரியாண்டவன் குட்டியாண் டவன்வருக, கரியண்ணன் காத்தவராயனும்வருக, அறிந் தழையா தேவதைகளனைவரும்வருக, தெரிந்தழையா தேவர் கள் சீக்கிரம்வருக, வந்திடும் தேவர்கள் மலரடிபோற்றி என் சிந்தையிற் றுதித்திட்ட சிறியன் யான் சரணம்.

காளி மந்திரம்

ஓம் திரிபுரகாளி-மிராயச திமிரிகபாலி-யிடிபிடி-உதிரம் பிடி ரத்தமுஞ்சோறும் ஆகாரந்தருவேன் துடைப்பமுமுக மும் ஒருகையிலே இரத்தமுங்குழந்தையும் ஒரு கையிலேந்தி ஈரலைக்கடித்து என் எதிரில்வந்து நில்லு காட்டேரி தலையை விரித்து ரத்தநிறமாய்வந்து நில்லு காட்டேரி அப்படி நிற்கா விட்டால் என் சக்கரத்தில் ஆள்வாரைவிட்டு உன் சிரசைத் தரியிடுவேன் கடுகநீ வந்தா யானால் மது மாமிசம் கோழி பலி பிடி கொழுக்கட்டை ஆகாரந்தருவேன், பச்சை புடவையுடுத் தீட பாதாள லோகங் கிடுகிடெனவே வாராய் காட்டேரி- நான் குறித்தபேரை மாறு-மாறு-ஜாடு-ஜாடு-ஐயும் கிலியும் சவ்வும் படுபடு மகிமகிநசி- நசி-படுபடு-பரமேஸ்வரர் பாதத் தாணை-பட்டுபட்டு ஓம் ஆம் ஊம் ஸ்ரீயும் காட்டேரி அவன் அஞ்சுபஞ்ச பூதத்தை என் கைவசமாய் நிற்கச் சிவாயநம.

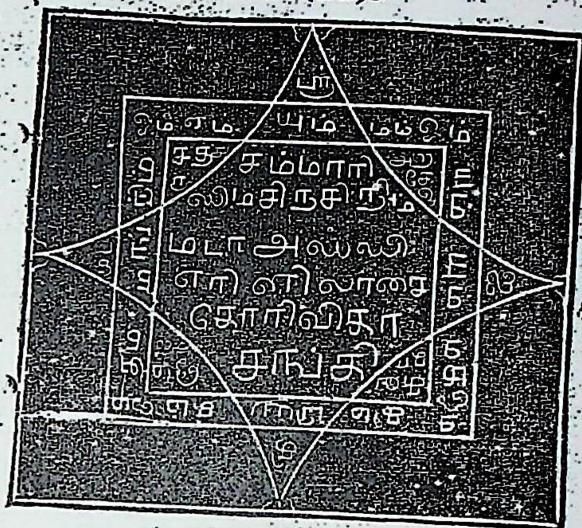
மூலம் - மண்ணிஸ்மாடேறி - மழுவேந்துங் காட்டேரி எதிர்த்துநீ பேசடி-குடியடிரத்தங் கொப்பளிப்பா யுதிரத்தை உள்ளங்கா விரண்டையும் பற்றியெரிஞ்சிடு, மாரிச்சென்று மதியைக் கலக்கிடு உச்சியைப்பற்றி யுதிரத்தை யுண்டிடு, வங்குவங்கு-சிங்குசிங்கு இன்னானுன்மகள் இன்னானை மசிமசி- நசிந்சி நமசிவாய உரு-6000 ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

இதனை செய்பாகம்

மசான சாம்பல்-செக்கடிமண் குயவன்மண்-அவன் கால்டி மண்-நீர்க்குழிமண்-யாவும் ஒன்றாய்ப்பிசைந்து பாவைசெய்து இச்சக்கரத்தில் பேச்சீட்டெழுதி மார்பில் பிரபித்து அவன் வீட்டிற் புதைக்கவும். முதல்நாள் இளநீர் கருவாடு 5-ம் நாள்

தூபதீப நைவேத்தியம் 7-ம் நாள் கோழிபலி கொழுக்கட்டை கள்ளு சாராயம் கரிபொரி தினம் கொஞ்சம் வைத்து பின்னுல் கொஞ்சமிரைத்துவிடவும். அது மூஞ்சூறுபோல் வந்து தின்னுவது குறியாம்.

காளி சக்கரம்

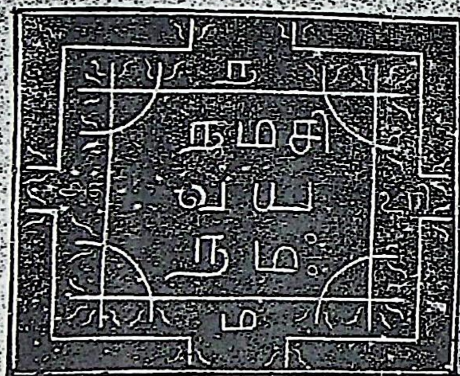


அநுமந்தன் மந்திரம்

ஓம் அநுமந்தா-உக்கிர அநுமந்தா-அஞ்சனதேவிகுமாரா-வாயுபுத்திரா அநுமந்தா-சஞ்சீவிவல்லவனுமாய் முன்புகுந்து இலங்கையிற் பாய்ந்து எழுநூறு காதவழியும் சுட்டெரித்து ஏழுகத்து கோட்டையுங்கட்டி அக்கோட்டைக்குள் புகுந்து கண்டராக்ஷதரைக் கட்டிமடித்து வாரியறைந்துபோட்டு இராவணன் தலையைக் கடித்தாப்போலே இங்கேவந்து குதித்து என்னுடனெதிர்த்த சத்திராதிகளையும், என்மேல்விடுத்த வல்லிவஞ்சனை சூனியங்களையும், யான்பிடித்த பூதப்பிரேத மலையாளப்பிசாசுகளையும் கடிகடி-அடி அடி-கவ்வுகவ்வு-அவ்வு அவ்வு-சுடுசுடு-எரிஎரி-அரஅர அநுமந்தா ஆக்கிருஷ்ண ஆக் கிருஷ்ண ஆவேசு ஆவேசு-மாறுமாறு-என் எதிரியையும் ஏவல் பிசாசுகளையும் கட்டுகட்டு - முட்டுமுட்டு - மோது மோது -

உருட்டுஉருட்டு, இருக்கு, இருக்கு-விசுவிசு-வெசுவை-மாட்டு மாட்டு-சாடுசாடு-சீக்கிரம் சீக்கிரம் ரங்ரங்-ருங்ருங - லுங்லுங்-வங்வங்-ஆவேசு ஆவேசு ஓம்படுசுவாகா-உரு-6000-செபிக்கவும். இதற்குபால்பூசை நிர்ணயமாயிருந்துபோடவும், சகலவசியமாம். யாவும் செபிக்கும், பேயோடும், விபூதிபிடிக்கவும் ஆம்.

அநுமானை இரண்டு கையேந்திய உருவமெழுதியும் சகல வேலைகளையும் கிரமப்படி பீஜாக்ஷரங்களடைத்து பிரயோகிக்க யாவும் ஜெயிக்கும்.



அஞ்சன அநுமந்தன் மந்திரம்

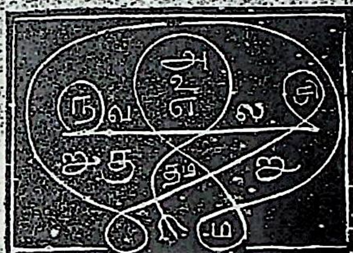
ஓம் நமோபகவதே ரகுவம்ஸதநயா-சீதாவல்லபாயா-ஜெய ஜெய கம்சல்யா-ரத்நகர்ப்பாய-ஹேராமா - ஹேராமதூதா - அநுமந்தா-விஷ்ணுசந்தா-ஆங்காரவேகமும் - அஷ்டலோகமும் பாதாள அஞ்சனமும்-பரந்துவோடிட-வாதாடும்வைரவா இருவருமுன்சோதிக்க-ஜெயவீரா-நாராயணு சர்வேஸ்வரா-ஆவேசு ஆவேசு ஆவேசு ஓம் சுவாகா-உரு 1200-செபிக்கசித்தியாம்.

மாடன் மந்திரம்

ஹரிஓம் கிலியும் ஐயும்கிலியும்சவ்வும் அகோரமாடா, மாடுபோல்முகமும், மனுஷாபோல்சடையும், ஏந்தியகையும், இருக்கியபல்லும், எரியுந்தணலை எடடாமாடா. பில்லியென்று வாடா மாடா, ஆனைப்பாலை யருந்தியமாடா, சிலம்புவதிர முரிந்திடு மாடா, கருநாய்போலே - கடியடாமாடா, கருமந்தியைபோலே

குதியட்டமாடா, ஓம் கிலியும் கிலியும் இடையில் ஒட்டியாணமும், உடுத்திய புலித்தோலாடையும் கட்டியகருங்கச்சையும், காஷாயவேஷ்டியும் வண்ணாரமாடா, வழியில்விழும்படி குலையிடித்தானே, பெரும்பாடுகாததோனே, பேச்சிமகனே, பெருந்தலைமொட்டையா உச்சிக்கண்ணு, உதிரப்பல்லா பிணந்தின்னுமாடா, நானினைதத சத்துருவைகாலைவலி, கையைவலி, உள்ளங்காலைப்பற்றி எரி கணுக்காலிரண்டும், கணுக்கணுவாய்முறி, முழங்கால் ரெண்டும் மொடுகசென்றொடி, துடையைபபற்றி துணுக்கணுவாங்கு, அகையைப்பற்றி அனியாயஞ்செய், மதியிற்சென்று மதியைக்கலக்கு, பல்லும் நாக்கும்பதற அடிநெற்றியைப்பற்றிநெறித்துவாங்கு, உச்சியைப்பற்றி யுதிரத்தையுண்டிடு, உடலைததிநகு, குடலைப்புறட்டு குளிருங் காச்சலுங் கொடுகொடுமாடா, அமட்டிடு கொமட்டிடு செல்செல் அவன்சீபனைப்பாய், நசிநசி கட்டுமுட்டு, முட்டுமுட்டு மோதுமோது தாக்குதாக்கு, அடிஅடி, பிடிபிடி, உச்சாடுஉச்சாடு, ஓம் சர்வ புலையமாடா, பல்லைக்கடிமாடா, கல்லைப்பிளப்படா, சீக்கிரம் சீக்கிரம் வா, மண்டையைப்பிளந்துவா, மனிக்குடலைவாங்கிவா, நமசிவயத்திலே மாடமாடா, ஹறிஓம் கிலியும் கிலியும் மசிமசி, ஐயும் கிலியும் நசிநசி, சவ்வும்கிலியும்மசிமசி, அக்கினியெம்மா ஹறியும் நசிநசி ஆகாசரூபா, அந்திரமாடா, ஆவேசஆவேசமுட்டுமுட்டு செல்லுசெல்லு கொல்லுகொல்லு, கொல்லுபில்லி, வெல்லி பில்லி, நரமாஙகிஷ மதுமாஙகிஷபக்ஷணவீரா, 8-2-7-யநமசிவ, வயநமசி, சிவயநம, மசிவயந, நமசிவயத்திலே வாடாமாடா, எரிஎரி, சுடுசுடு, குருகுரு சுவாகா உரு 6000-செபிக்கசித்தியாம்.

மாடன் சக்கரம்

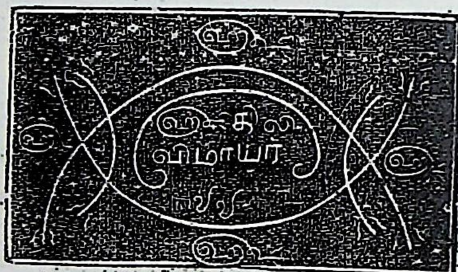


இதற்கு நீச்சபூஜை-மாட்டிறைச்சி மற்ற விரைச்சிகள் கள்ளு சாராயம் கோழிபலி பிடவும் இதில் அஷ்டகர்மங்களும் ஆடும்.

காட்டேரி மந்திரம்

ஓம் அஸ்தசூல ஆதிபீஜாக்ஷரி, அநுக்கிரக. அநுக்கிரக மாரி, மருமாசேமாசாமளரூபி, வேமவேதாளி, கொட்டு ஜடாக் கினி, சபோராக்னி, சௌசன்னி. சண்டிவீர மலேயாளி, பரம அஸ்தபாலி, மோக க்ரட்டேரி, சேரலாவுச்சினி. ஐயும்கிலியும், பம்பம், கம்பகெம்ப வீரமகாசத்தி வீரபேதாதி, நானினைத்த பேரை பட்டுப்பட்டு கொட்டு பட்டுதொய்யுமாறு மணிகுடுகுடு யுத்தனி காட்டேரி பட்டு, மலேயாள் காட்டேரிபட்டு, மசான காட்டேரிபட்டு, ரத்தகாட்டேரிபட்டு மற்புத மதுமாங்கிஷ யக்ஷிணிபட்டு, கட்டுகொட்டு குண்டலுகொய், குண்டலுராக் குலு, சுச்சலந்தரதலி, துஷ்டகாட்டேரி, பேக்கனு, பெண்கரி பர்து, சாமுண்டி, அதே அர அராப்பட்டு, சினிபேதாளி, கடு சர்குது,கிலிகிலி,பிலிபிலி, அலிநலியா, யலாம்விம்லூம் விசத்தி ர்சத்தி நமசிவாயநம உரு 1200-ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

காட்டேரி சக்கரம்



இதற்குப் பூஜை :—செவ்வாய்க்கிழமை மதுமாமிசம் காதோலே, கருமணி, வலேயல், குங்குமம், கதம்பப்பொடி, வாட்கிலுகிலுப்பைப் பூ சாத்தவும் நீச்சப்பூஜை.

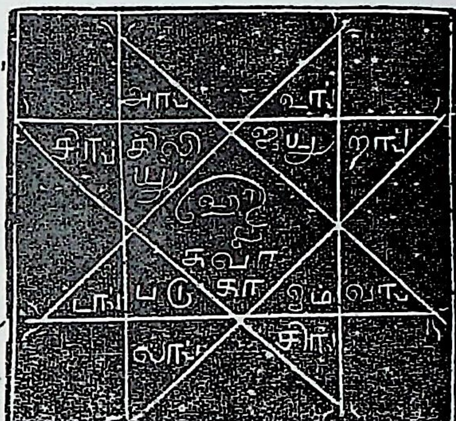
வீரப்த்திரன் மந்திரம்

ஓம் வீரபத்திரா-உத்தண்ட வீரபத்திரா, அகோரவீரபத்திரா அதிவீரபத்திரா, நூருயிரங்கோடி சூரியப்பிரகாசமும், நூருயிரங்கோடி சந்திரபிரகாசமும், சங்கொருகை, சக்கிரமொருகை, பிடியொருகை, பாசமொருகை, உலக்கையொருகை, கலப்பையொருகை, உடுத்திய புலித்தோலும், எடுத்த சொரூபமும், என்னேடெதிர்த்த பிசாசுகளை பிடிபிடி மாறு மாறு ஆதித்தன் பல்லைப்பிடுங்கி, கணபதிவயிற்றைப்பீறி, அங்குச பிரபிமாணஞ்செய்து அகோர ரூபமெடுத்து அகப்பட்ட பிசாசுகளை பிடிபிடி மாறுமாறு ஆவேசு ஆவேசு சுவாகா.

அகோர வீரபத்திர மந்திரம்

ஓம் அகோர வீரபத்திரா ஆங்கார வீரேஸ்வரா, ரணவீரசூரா தாக்குதாக்கு, ஏறிட்டபார்வையும், ஏமங்கணமும், விரித்த தண்டையும், வெண்புரித் தோலாசனமும், ஒருகையிற் கபாலமும்; ஒருகையிற் சூலமும், மிதிபாதிகுரடும் அடியேனினைத்தபோது, ஆங்காரமாய் விழுந்து, ஓங்காரமாயெழும்பி யான் பார்த்தபோது பத்துபத்து, அகோரமாயப்பத்து, நீம்ளஸோமளமாய் எரிஎரி சுவாகா, உரு 3008-செபிக்கச் சித்தியாம்.

அகோர வீரபத்திர சக்கரம்



காமன் மந்திரம்

ஹரி ஓம் ஐயும் கிலியும் பவ்வும் சவ்வும் காமா, ஆனந்தக்காமா, நானுன்னை வேண்டி அங்கவேள் கிறேன், ஓடிவாகாமா, உல்லாசக்காமா, அந்திக்காமா, நாவினலழைக் காமா, உச்சிக்காமா, உருவிலாக்காமா, நான் நினைத்த சந்திக ஏழு சுத்துக்கோட்டை இரும்புச் செப்புக்கதவிற் ஸ்திரீ தாலும் மூன்றுலோகம், பாதாளத்தின் குள்ளிருந் எடுத்து முறித்தோடுகாமா, இன்னுள் மகன் கீழிருந்தாலும், மயக்கி, அறிவைக்கலக்கி, உள்ளமுறுக்கி, இன்னுளை அங்க அன்னமருந்தாமல், ஆடையுடுக்காமல், உன்மத்தாக்கி, வேம்பாக்கி, தன்னை நினைத்தவர்மேல் தாய் தந்தையரை காட்டி கரித்திடு, மோகாவேசமூட்டி மயலாகக் காமாவேசங் பாயிற்படுத்தாலும் முரித்திடு, அவள் பாம்பாய்ப்புறளவே, நரிபோல வோலமிட்டுப் பேய்போலப் நாய்போலலைந்து, பிடித்திழுத்து வா காமா, அ-இ-உ-எ-ஓ-ஐயும் பினத்திட, பிடரியைப் நம-யநமசிவ-மசிவயந - வயநமசி-நமசிவாயத்திலே கிலியும் சிவய காமா-சீக்கிரம் சீக்கிரம் வாக்குதா-வசீகரந்தர, என் கடித்துவா பெற்றுக்கொள். எனதிஷ்டப்படி செய், செல் செல் பூஜையை துக்குள்ளே அரலண்டு உருண்டு திரண்டு ஆகாசத் கண்ணிழந்த காராம்பசுபோல் வந்து பறந்தோடிவந்து இன்னுன் காலைக் கல்வக் கைவசப்படுத்தச் சுவாகா.

இதற்கு இயந்திரம் ஓர் ஆணுருவமெழுதி வலது கண்டத் துக்குநேர் ஐயும் இடது கண்டத்துக்குநேர் கிலியும், வலது துடையில் மவ்வும், இடது துடையில் சௌவும், நெற்றியில் அகண்டத்தில் இ-உந்தியில் உ இவ்வாறெழுதி சுத்தபூஜை வைத்து முதலில் 3000-ம் உரு ஜெபித்து பிரயோகத்தில் 308-ஜெபிக்கையில் இசசகததைத விபூதியிலசிறி அதின் மார்பில் எதிரிபோ தனக்கு வசமாக வெழுதி அவ்விபூதியை எதிரிமேற்பட எறியவும் அவர்கள் வசமாவார்கள்.

சொர்ண வைரவர் மந்திரம்

ஓம் கிங்கிலியும் மலியும் கிலியும் நிசடாயா நம: அவ்வங் யங்குசாயா வாவா சொர்ண வைரவா வாவா உரு-1008

ஜெபிக்கவும் சித்தியாம். இதற்கு சுத்தபூஜை கிரமப்படி செய்யவும்.

சொர்ண வைரவர்-சக்கரம்

மங்	வசிய கிரீம்	ஆம் ஊம்	அங்
சிங்	ராயா அசம.		பிங்
சிவ			ஸ்ரீங் பங்
வங்	வடு	கா	சிங்

எமகிங்கிலியன் மந்திரம்

ஓம் எமவாயே எமவாயே, நசிவே நசிவே, எமகிங்கிலியா எமகிங்கிலியா, நானினைத்த பேரையாகிலும் பூதப்பிரேத பிசாசு பில்லி சூனியம் ஏவல் முறைப்பாடுகளையும் பிடிபிடிபிடி அடிஅடிஅடி அசக்கு அசக்கு எமவாயா, நசிநசிநசி உரு 108-ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

இதற்குப் பூஜை சாராயம், பச்சை மாட்டிறைச்சி குங்குலியப் புகை சிகப்பு கந்தப்பொடிவைதது மூலம் எவ்-அம் என்பதாய்ச் ஜெபிக்கவும். சகலமும் ஜெயிக்கும்.

எமகிங்கிலியன் சக்கரம்

முக்கோணங்கீறி 3-மூலையிலும் சூலங்கள்போட்டு நடுவில் சி-எழுதவும் இதை விபூதியில்கீறி ஜெபிக்கவும்.

வீடுயாடன் ஏவல்

ஓம்: விடுமாடா, ஆக்முடையவா, உதிரமாடா முசு முசு செல்லு செல்லு, பிடிபிடி, உக்கிரமாடா, வீரப்பாலியா அங் அங் சிவாயா முரிமுரி ஜெகத்பூரணு தாக்கு தாக்கு, உயிரும் உடலும் ஒக்கதாக்கு ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஓம் யடுசுவாகா உரு 10008-ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

விடுமாடன் சக்கரம்

	சி	வ	ய	ந	ம	
ஹூ	ம	சி	வ	ய	ந	ஹூ
ஹூ	ந	ம	சி	வ	ய	ஹூ
ஹூ	ய	ந	ம	சி	வ	ஹூ
	வ	ய	ந	ம	சி	

இதற்குப் பூஜை பால், பழம், சுருட்டு, காராயம், கருவாடு, குங்கிலியப்புகை, தாம்பூலம் தெற்குமுகம் ஜெபஞ் செய்து அனுப்பி ஜெபித்து வந்தபிறகு செஞ்சாவல் கருங்குட்டி பலிகொடுக்கவும்.

குட்டிச்சாத்தான் பிரயோகம்

ஓம்: கனக குட்டிச்சாத்தான் கருங் குட்டிச்சாத்தான் பொன்னெடு, பூவெடு, எலும்பெடு, தீயெடு, பீயெடு; செங்கல்லெடு; சத்துருவைப் பார் பார் இசை இசை ப்ட்டுச் சுவாகா. உரு 308-ஜெபிக்கவும்.

குட்டிச்சாத்தான் பிரயோக சக்கரம்

ம	சி	வ	ய	ந
சி	வ	ய	ந	ம
வ	ய	ந	ம	சி
ய	ந	ம	சி	வ
ந	ம	சி	வ	ய

இதற்குப் பூஜை கறுப்புக்கோழி, கறுப்புபுட்பம், வஸ் தூபதீபம், கீரைசாதம், பலியிடவும், மெழுகினல் பதுமை செய்து இச் சக்கரமெழுதி அதின் வயிற்றிலடைத்து உ ஜெபித்து பகைவன் வீட்டிற் சொருகவும் ஆகிருஷ்ணமாம்.

குட்டிச்சாத்தான் வேலை

ஓம் கூறியநாக்கும், குறித்தவீரப்பல்லும், மீறியபார்வை யும், மிறங்கியநெற்றியும், கீறியவாயும், செம்மயிர் மேனியும் பீறியகாலும், பிறவாய்ப்பல்லும், பிரம்பிட்டகையும், கார்வா பேச்சும், கரித்துணையாடையும், மிறவாய்நாக்கும், மிலங்கொடி யூனும், பிறவாய்த்துன்பமும், புனயேயுநாலும், குறுத்தலை நடு கிய குன்றிய சென்னியும், பாலி லட்சணமும், பாறைவீடும் கோழிநாட்டமும், குறைகளினும்முன், தாளிலேநின்ற தரிநக பாரே நகம்பார்த்த முண்டை, ரணபாதகத்தி, முகம் பார்த் பேர்க்கு, முக்கோடிவித்தை, அகம்பாவஞ் செய்பவள், அற கொலைமாட்டி, ஜெகச்சாலக்காரி சேதியைக் கேளே கேளே, மன்றிக் கரிக்கொத்தசோறும், மூலைப்பூசலும், முட்டைப்பலி யிடு, நாளே துரமைச்சட்டி, நாரையர் மேரையில் சூவேயிருக்கு நால், தோத்தரிப்பாலே, தோத்தரிப்பாய், நீ துற்சனி மாந் திர நத்துதரிப்பாலே, நதோயிலுகாரிய, மாதரியாலே, செகச் சால செய்கையும், சித்தியுமூத்தவள், சாத்தியமோடியின், தாக்கிட தாக்கிடு, சேனையிற் சத்துரு வீட்டினிற்றுக்கிடு, சில்லரைச் சண்டை முகத்திறுற்றுக்கிவிடு, நல்ல சத்தத் தொழின்முறை தாக்கிடு, தாவணி தரித்த சத்தி காருடனே.

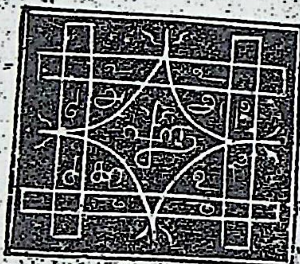
மூலம்-ஆவைக்குட்டிச் சாத்தியம்மை, நீலக்காளி, ஆட் டிடு மூதேவி எக்கலா காளி, அண்டையிலே காளி, பமைந் திருக்கச் சுவாகா,

ஒரு தனிவீட்டில் குயவன்மண், செக்கடிமண், பாழ்வீட் டின்மண் மூன்றும்பிசைந்து, மாவில் சொன்னபடி பிள்ளையார் செய்துவைத்து தேவாங்குகுடலை மாலைபோட்டு தோலையுரித் துப் பத்திரப்படுத்தி, பூசை நீச்சப்பூசையிட்டு மால் 2-3-தரம் ஜெபித்து எட்டு நாளைக்கு மூலம் 108-உரு செபித்து வரவும், 8-நாளான பிறகு ஒரு சீட்டில் சத்துருபேர் தலைகீழ்போட்டு அவன் காலடிமண் மலசலம்முன் தேவாங்குதோலில் துறத்து

கட்டி சத்துரு வீட்டின் புழக்கடை சாக்கடையிற் புதைக்க யாவரும் காலையில் பத்துமணி வரையில் ஆவேசமாடுவர். மாலை இரண்டுமணி துவக்கி ஆவேசமாடுவர். விடவும், நின்றுவிடும் மற்றொருவர்க்குச் செய்ய வேண்டியதில்லை. முன்தோல் அல்லது புதுதோலில் பிள்ளையார் பேர் சீட்டு மண் மல்சலம் சேர்த்து கட்டி முன்போல் புதைக்கவும் அங்கேயும் இவ்வாறாகும் உருவங் காட்டாது.

மயானத்தில் 3-குடுவையில் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் அரிசிபோட்டு பொங்கி, ஒன்றில் கொஞ்சம் மலம், ஒன்றில் கொஞ்சம் கல், ஒன்றில் கொஞ்சம் நெருப்பு மற்றதும் போட்டு ஒன்றின்மேலொன்றுவைத்து துடைத்துவிட கல் நெருப்பு மலம் போடும்.

குட்டிச்சாத்தான் சக்கரம்

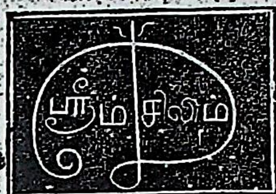


நரசிங்க மந்திரம்

ஓம் சிங்கமுகவா ஓம்ஓம் கூரப்பல்லும் இருண்ட கண்ணும் அகோர ரூபமும், என்னைக்கண்ட சத்திராதி ஏவல் பில்லி சூனியத்தைக் காளவுக்கிர நரசிங்கா, பல்லால் கடித்து, உதிரத்தைப்பலிகொண்டு பூதப்பிரேதப் பிசாசு பேய் பிரம்ம ராக்ஷச குறளி குட்டிச்சாததான் யாவும் பொடிபட்டோட நரசிங்க ராஜாவாணை சுவாகா.

மூலமந்திரம் ஸ்ரீம் கிலீம் யசுவாகா உரு 1200-ஜெபிக்கச் சித்தியாம் சுத்தபூஜை.

நாரசிங்கச் சக்கரம்

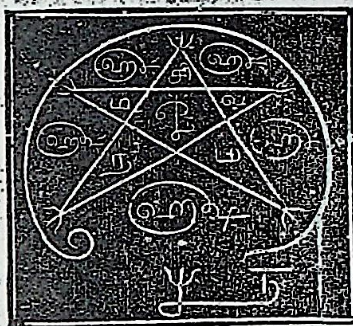


அநுமந்தர் வசியம்

ஓம் ஹரிஹரிஓம்நமோஅரிராமதூதா, ஆஞ்சநேயா, அதிபல பராக்கிரமசூரா, அண்டாண்டபகிரண்ட சண்டப்பிரசண்டா, உத்தண்டகோலாகலா, அகோர சத்துரு சம்மாரா, வரமருள் கிருபாதயாள சிவசிவ யோகாசனப்பிரியா வாயுகுமாரகா, சீதாலக்ஷிமி சுதாசுதா, சாயா பராக்கிரமா விஸ்வரூபா, ஓங்கார ஆங்கார பீங்காரா, சஞ்சீவிராயா, சர்வமோக்ஷகாரணு, சகஸ்திரகாமரம் வலங்கிருதபூஷணு, பிரம்ம வரப்பிரகாச வனுகூலா, பிரசண்டகாலருத்திரா, பக்திவிசுவாசா, சுத்தசுசீசுரா, சுகிர்தகுணசீலா, அமூர்த்தகலைக்கியாணு, பரமாத்மா, பாபவிமோசனு, பம்பாம் ரரர-ரீரீ-நமசிவ்ய அநுமந்த வசிய சுவாகா.

மூலமந்திரம்-ஓம்-ஆம்-ஊம்-ஐயுங்கிலியும் சவ்வும்வவ்வும் சிங் வங் நமசிவய வசியநம அநுமந்த வசிய சுவாகா, உரு 1008-ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

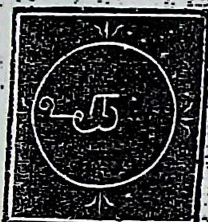
அநுமந்தர் வசிய சக்கரம்

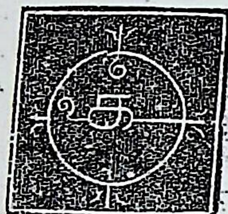


இராஜ வசியம்

ஓம்: நாட்டங்க நமசிவயம் நயனமட்டங்க நமசிவயம், கோல டங்க நமசிவயம், கொடூரமடங்க நமசிவயம், என்னுடைதிர்த்த சத்திராதிகளையெல்லாம் பலசெத்து, பலமாண்டு, நாவிழுந்து நாவெழாமலிருக்க சுவாகா. உரு 1008 செபிக்கச் சித்தியாம்.

இராஜ வசிய சக்கரம்





இந்த சக்கரத்தை விபூதியிலெழுதி நாலு மூலையிலும் கற்பூரம்வைத்துக் கொளுத்திச் ஜெபிக்கவும். எட்டுநாள் ஜெபித்த பிறகு தகட்டில் எழுதி எதிரி பெயரெழுதியும், வேறே விபூதியில் எழுதியும் பின்பு ஜெபிககவும்.

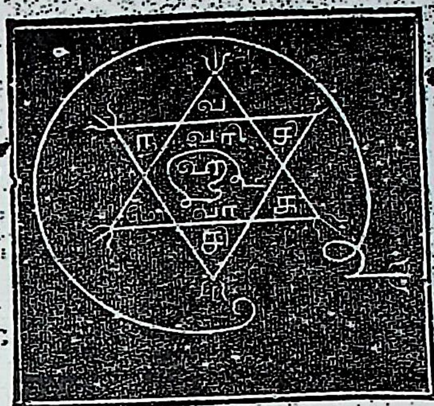
இதற்குப்பூஜை பால்பழம்அவல் கடலை தேங்காய் தூப தீபம் வெள்ளைப்பூவால் உரு ஜெபிக்கவும். எட்டுநாள் ஜெபித்தால் இந்த நாலு மூலையிலிருக்கும் கற்பூரம் ஒன்ருய்க் கூடினல் சித்தியாச்சுது கூடுகிறவரையில் செபிக்கவேண்டியது.

வசிய மந்திரம்

ஹரி ஓம் ஸ்ரீ ஐயும் கிலியும்
ஹ்ரி ஓம் ஸ்ரீ கிலியும் ஐயும்
ஹரி ஓம் ஸ்ரீ சவ்வும் கிலியும்
ஹரி ஓம் வசிய மோகினி வாவா..

வருக வருக சீக்கிரம் வசிவசி வாவா உரு 128-செபிக்கவும். இதை நாள் ஒன்றுக்கு 128, உரு 8-நாளைக்குச் செபிக்கவும். பூசை அவள் கடலை பால் பழம் தேங்காய் சர்க்கரை சிவப் பலரிப்பூ தாம்பூலம் சூடன் சாம்பிராணி ஊதுவத்தி ஏற்றவும்.

வசிய சக்கரம்



இரண்டு தகட்டில் இந்த சக்கரததை எழுதி அவளுடைய காலடி மண்ணுகிலும், தலைமயிராகிலும் வைத்து புனுகுபூசி ஜெபம்செய்து ஒரு தகட்டை இந்த சக்கரத்தின் நடுவிலிருக்கும் எழுத்து அவள் வீட்டுவாசற்படியைப் பார்க்கிறுப்போல் புதைக் கவும். ஒரு தகட்டைக் குளிச்சமாடி வைததுக்கொள்ளவும். 3-நாளில் வசியமாகும். ஆகாவிட்டால் ஈணுக்கிடாரி சாணியை மா த்தின் மேற்புறத்தில் அப்பி அதில் இந்த சக்கரத்தை ஒட்டிவைத்து வேப்பெண்ணெயில் தீபம் எரிக்கவும். இந்த சுடர்முனை சக்கரத்தின் நடுவெழுத்தில் படவேண்டும். அந்த இடத்திலிருந்து செபஞ்செய்யவேண்டும்.

பிரிவு உச்சாடனம்

ஓம் ஆம் அவ்வும் ஐயும் ஓ் வீரதூமாபதி உம்படு உச்சாட்டாய உரு 20000-ம் ஜெபிக்கச் சித்தியாம்.

இச் சக்கரத்தை பச்சப் பனையோலையில் எழுதி இந்தச் சக்கரத்தில் எதிரியுடைய பேரை, தலைகீழாக மாறி எழுதவும் அதற்குக் கருவு பூசவும் கருவாவது;—பன்றி மலம், கழுதை மலம், மனிதர்மலம், மண்டையோடு, தீட்டுச்சீலை இவைகளைக் குழித்தைலமிறக்கி சக்கரத்தின்மேல் பூசவும். எதிரியுடைய காலடிமண் வைக்கவும். ஜெபம்செய்து இந்த சீட்டை அவர்க

விருப்பிடத்தில் சொருகவும். விரிந்துபோவார்கள். இதைச் செய்யும்போது ஜாக்கிரதையாய் செய்ய உடல் கட்டு பந்து செய்துகொண்டு செய்யவும். ஐங்காயந்தட்டினாலுந்தட்டலாம்.

ஐங்காயமாவது ஒருதலைப்பூண்டு, கடுகு, வசம்பு, காயம், வெந்தியம் இவைகளை தீட்டுச்சீலை சாராயம்விட்டுக் கசக்கிய தால் சரக்கை யரைக்கவும் அதைப்பூசவும்.

ஜின் மந்திரம்

நங்ரங் மங்ரங்-யங்ரங்-குவிய-குவிய-அகோரஜின்-நமலாட்பட அகோரநசி நவ்வுஞ் சிவாயா-நசி-மசி கண்டாநசி-கட்டநசி-நம்-நசி ஓம்படு சுவாகா. உரு 1008-ஜெபிக்க சித்தியாம்.

ஸ்தம்பன மந்திரம்

ஓம் ஆம் ஆம் கிலகில ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய சர்வ கிரகங்களும் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய சர்வதோஷங்களும் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய, சர்வரோகங்களும் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய; சர்வகிரியைகளும் ஸ்தம்பய ஸ்தம்பய, ஓம் ஸ்தம்பய, ரீம் ஸ்தம்பய, கிரியும் ஸ்தம்பய, கிலியும் ஸ்தம்பய, ஆம் ஸ்தம்பய, ஐயும் ஸ்தம்பய ஓம் படுசுவாகா உரு 100-செபிக்க சித்தியாம்.

சுரமுதித்த நக்ஷத்திரங்கள் 27-க்குரிய பலாபலனும் சாந்தியும் அசுவனி நக்ஷத்திரத்திற்கு.

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்றோன்றிய சுரமானது 9-நாளிற்றீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-ம் நாளிற் கொல்லும், 3-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 15-ம் நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணஞ் செய்விக்கும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

ஆவதோ ரசுவனியி லன்றுதித் திடுஞ்சுரம்
போவதும் பத்துநாளினிற் போகாவிடி சாந்திகேள்
ஈவவதும் நதானிய மிங்கவர் தலை சுற்றி
கோவதற்கு வைத்திடக் குணப்படு வசங்களே.

இ-ள். யாதா மொருவருக்குச் சுரந்தோன்றி அது விடாமற் பீடிக்குங்கால், அச்சுரமானது அசுவனி நக்ஷத்திரமாயிருக்

வில், அப்பொழுது அவை பத்து தினத்தில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது வாதைப்படுத்திடில் அதற்குச் சாந்தி, நவதானியத்தை அந்நோயாளி தலையைசுற்றி பசுமாட்டிற்கு வைத்திடவும். அச்சுரம் நின்றுவிடும். எந்த மருந்தும் பிடிக்கும். எ-று.

பரணி நக்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்றோன்றிய சுரமானது 3-நாளையிற் றீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-ம் நாளையிற்றீரும், 3-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், அப்படித் தீராவிடின் 16-ம் நாளையிற் றப்பாமற் கொல்லுவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

பரணியிற் சுரமுதிக்கப் பாரைந்து நாளில்விடும்
விரைவினில் விடாதகால மெள்ளுஞ் சோர்தலைசுற்றி
நிறைவிட வூர் மேற்கினில் நிலைக்க நாலுசந்தியில்
பாலவத் திடவங்கே பரந்துபோகும் நோயுதே.

இ-ள். ஒருவர்க்குச் சுரந்தோன்றிய பரணி நக்ஷத்திரமாயிருந்திடில் அச்சுரமானது ஐந்துநாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது பீடிக்குமாகில் அதற்குச் சாந்தி எள்ளுஞ் சோறும் நோயாளி தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் ஊருக்கு மேற்கே நாலு சந்தியில் வைத்துவிட அச்சுரம் அகன்று விடும். எந்தமருந்தைப் பிரயோகித்தாலும் நீங்கிவிடும். எ-று.

கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்றோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற் றீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 50-நாளையிற்றீரும், 3-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 48-நாளையிற்றீரும், அப்படித் தீராவிடின் அதை நம்பக்கூடாவாம்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

கிருத்திகைச் சுரமுந்தோன்றிற் கேளிருபத் தோர்நாளில்
பொருத்தமாக நிற்பது போகாவிடிலே நெய்யுஞ்சோறு
உருத்தமாகச் சுற்றியே யங்கூரக் கினிமூலையில்
திருத்தமாக வைத்திடவுந் தீருஞ்சுர மங்ஙனே.

இ-ள். மனிதர்க்கு கிருத்திகை நக்ஷத்திரத்தில் சுரந் தோன்றியது 21-நாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாமல் தொந்தரை செய்திடில் அதற்குச் சாந்தி செய்யுஞ் சோறும் அந்நோயாளியின் தலையைச்சுற்றி அவ்வூருக்கு அக்கினி மூலை யில் வைத்துவிட்டுவரவும் அந்தச் சுரம் உடனே நின்றுவிடும்.

ரோகணி நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்றோன்றிய சுரமா னது 10-நாளையிற்றீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமா னது 18-நாளையிற்றீரும், 3-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுர மானது 48-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுர மானது 82-நாளையிற்றீரும், இதில் வாதை மந்திரம் 5-விதஞ் சம்பவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

மந்தமாகும் வாய்பினத்தும் வாந்தி செய்திருமிடும்
சந்தமலம்விடுஞ் சலமிறக்கும் போதினில்
குந்திதொந் தரையாந்தேகங் கொப்பளிக்குங் காய்த்திடும்
தொந்தவாய்வும் பரியுஞ் சுருண்டிடுஞ் சொரியுமே.

பார்க்கமார் வயற்றினிற்கும் பாரைபாச் சினுற்போல
நோர்க்கவே கண்டம் பிடரிக்குந் திமிராயேறிடும்
ஏர்க்கவேபதினோர் நாளிலேகிடு மேகாவிடின்
தீர்க்கமாய்ப் பால்சோறுஞ் சுற்றிச் சேருமூர் நடுவிலே.

இ-ள். மானிடர்க்கு சுரந்தோன்றியது ரோகணி நக்ஷத் திரமா யிருக்குமாகில் அதின் குணம் மந்தமாயிருக்கும் வாய் பினத்தும் வாந்தியெடுக்கும், இரும்பும், மலசல மிருக்கையில் வாதைப்படுத்தும் தேகங்கொப்பளிக்கும் காயும், வாய்வுபரி யும், சுருண்டுவிழும், சொரியும் மாருக்கும் வயற்றுக்கும் பாரை பாச்சினுப்போலிருக்கும். கண்டத்திற்கும் பிடரிக்கும் திமி ரேறிடும், அது 11-நாளில் தீரும். அப்படித் தீராதாகில் பால்சோறு பொங்கி அவர்ள் தலையைச்சுற்றி ஊருக்கு மத்தி யில் வைத்துவிட்டுவரவும் அச்சுரம் நீங்கிவிடும் எ-று.

மிருகசீரிஷ நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுர மானது 30-நாளிற்குமேற்றீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய

சுரமானது 28-நாளையிற்றீரும், 3-ங் காலிற்குத் தே
சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தே
சுரமானது 35-நாளையிற்தீரும், இதில் யாதொருகுறைவு

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

மிருகசீரிடச்சுரம்விலகு மாரநாளொன்பதில்
வெருவவேநிற்காவிடில் வெள்ளைப்பூவுளுந்துமே
சிரஞ்சுற்றிப்பெருமாள்கோயில் சேரவுமுன்வைத்தி
மருவலிச்சுரமகன்று மாறியோடும் மாண்பிதே.

இ - ள். ஒருவர்க்குத் தோன்றும் சுரமானது மிரு
நக்ஷத்திரத்தி னுதிக்குமாயின் அவை ஆறுநாள் ஆ
ஒன்பது நாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது போ
அதற்குச் சாந்தி வெள்ளைப் புஷ்பம் உளுந்தும் வைத்து த
தலையைச்சுற்றி பெருமாள் கோயில் முன்வைத்திட சு
மகன்று மாறிவிடும்.

திருவாதிரை-நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1ங் காலிற்றோன்றிய சுரம
9-நாளையிற்றீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரம
உடனே மரணத்தையுண்டுபண்ணும், 3-ங் காலிற்குத் தோ
றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 4 ங் காலிற்குத் தோ
றிய சுரமானது 15-நாளையிற்றீரும், இதனால் யாதொ
பிசகும் நேரிடாது.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

ஆதிரையிற்காண்சுரமு மைந்துநாளையில்விடும்
வாதித்துவிடாதாகில் மரணமிருபத்தைந்தில்
வேதித்துப்புதன்வியாழம் வெள்ளிசனியின்பகல்
ஓதியேபரமான்னமுடையவர் கோயில்முன்வையே.

இ-ள். மற்றொருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது
வாதிரை நக்ஷத்திரமா யிருந்திடின், அது 5-நாளில்விடும்
வேளை வாதித்து விடாதிருக்கில் அவாள் இருபத்தைந்
நாள் மரணமடைவார். அதற்குச் சாந்தி - புதன், வியா
வெள்ளி, சனி இவ்வாரங்களிலொன்றில் பகல் உச்சி
தில் மந்திரித்து பரமான்னம் வைத்துத் தலையைச்சுற்றி உ
யவர் கோயில்முன் வைத்திட அச்சுரம் நீங்கிவிடும்.

புனர்பூச நக்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திர முதித்த 1-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும், 2-ங் காலிற்குதோன்றிய சுரமானது 10-நாளையிற்றீரும், 3-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணஞ்செய்விக்கும். இதில் முதற்கால் கொன்றுலுங்கொல்லும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

புனர்பூசமுதித்தகாய்ச்சல் போகுமுனளல்லது
தனித்திருபத்தோர்நாளிற் றுன்விலகிப்போகாதேல்
முனிந்துமே காயமுஞ்சேறுமுன் பெருமாள்கோயிலில்
கனிந்துமேவைக்கச்சுரமுங் காணுதோடுங்கானனே.

இ-ள். வேறொருவர்க்குத் தோன்றிய சுரமானது மூன்று நாளில அல்லது இருபத்தோர் நாளில் விலகிப்போய்விடும். அப்படியும் போகாவிடின், அதற்குச் சாந்தி பெருங்காயமும் சேறும் அவாள் தலையைசுற்றி பெருமாள்கோயிலில்வைதது விட்டு வரவும். அச் சுரமானவை அப்பொழுதே அவர்களை விட்டு நீங்கிவிடும் எ - று.

பூச நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையிற்றீரும், 2-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 12-நாளையிற்றீரும், 3-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையிற்றீரும், 4-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 27-நாளையிற்றீரும், இதில் தீராதவில் நவக்கிரக சாந்தியுங்கூட செய்யவும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

பூசத்திலுதித்தசுரம் போகாதேல் பொல்லாங்கில்லை
நேசத்திலுதித்தபோதே நெட்டாமலே நின்றிடும்
பாசத்திலுதித்ததற்குப் பாங்கொன்றுஞ் சாந்தியில்லை
தேசத்திலுதித்த நோய்க்குச் சேதமில்லாதேகுமே.

இ-ள். இன்னொருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது பூச நக்ஷத்திரத்திலாகில் அதுபோகாது நெட்டிடினும் பயமில்லை. அவை உதித்தபோதே அங்கே பீடிக்காது தானே அகன்று விடும். அதற்கேற்ற யாதொரு சாந்தி செய்ய வேண்டியது

மில்லை அதினால் அம்மனிதர்க்கு கெடுதியான சேதமானது நேரமாட்டாது எ-று.

ஆயிலிய நக்ஷத்திரத்துக்கு

இந்த நட்சத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 90-நாளையில்தீரும், 4-ங்காலிறகுத்தோன்றிய சுரமானது 39-நாளையில்தீரும் இதை நம்பவுங்கூடாது ஓமம்வளர்த்தவும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

ஆயிலியத்திலுதித்த வச்சுரமுமற்றுநாட்
போயிடாதமூவார்நாட் புகழ்பெறவுநின்றிடுவ
தாயிருந்திடும்புத்தின்மேற் றன்வார்க்கப்பணக்கம்பால்
நோயதுவகன்றிடும் நுணுக்கமான நுட்பமே.

இ-ள். யாதாமொருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது ஆயிலிய நட்சத்திரத்தி லுதிக்குமாகில் அது மற்றுநாளே விட்டுவிடும். அப்படியும் விடாதாகில், அவை பதினெட்டாநாள் நின்றுவிடும். அதற்கு சாந்தி வெள்ளிக்கிழமை தினம் புத்திருக்குமிடத்தில் பாணக்கமும் பாலும் வார்த்து விட்டு வரவும் அச்சுர மகன்றுவிடும் எ-று.

மக நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நட்சத்திரமுதித்த 1-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணம்சம்பவிக்கும், 2-ங் காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 30-நாளையில்தீரும், 3-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 85-நாளையில்தீரும் 4-ங்காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 5-நாள் தீரும். இதில் நவக்கிரக சாந்தியுஞ்செய்யவும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

மகத்தினிலுதித்திடுஞ் சுரமாறுமீரூர்நாளில்
இகத்தினிற்றீருந்தீரா திரண்டுமாதத்தில்விடும்
அகத்தினிலேயெள்ளுஞ் சோறதைச்சுற்றிச் சுடலைவை
சகத்தினிலேயச்சுரமுந் தாண்டியோடுஞ்சன்னியே.

இ-ள். மாந்தர்க்குச் சனிக்கும் சுரமானது மக நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில் 12-ம் நாளில் விடும். அப்படி விடாததாகில் 2-மாதத்தில் விடும். அப்போது சாந்தி எள்ளுஞ்

சோறுந் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் சுடலைக் கரையில் வைத்துவிட்டு வரவும் அச்சுரமானவை நீங்கிவிடும். எ-று.

பூர நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே-மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலுக் குத்தோன்றிய சுரமானது 25-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக் குத்தோன்றிய சுரமானது 26-நாளையில்தீரும், 4-ங் காலுக் குத்தோன்றிய சுரமானது 81-நாளையில்தீரும், இதிற் கொஞ் சம் கஷ்டத்தை யுண்டுபண்ணும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

பூரத்திலுதித்தசுரம்போகும் நாட்பதினொன்றில்
பாரதில்விடாததாகில் பருப்புஞ்சோறுஞ்சுற்றியே
சோறதைப்பிடாரிகோயிற் கொண்டுபோய் முன்வைத்திட
சீறதாய்ச்சுரமுந்தீர்ந்து செம்மையாவார் திண்ணமே.

இ-ள்: தற்செயலாய் ஒருவர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமான வை பூரநக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில் அது 10-நாளில் தீரும், அப்படித்தீராது வாதிக்குமாகில் அதற்குச் சாந்தி பருப்புச் சாதம் கொண்டுவந்து அவாள் தலையைச்சுற்றிப் பிடாரியின் கோயில்முன் வைத்திட அச்சுரம் அப்போதே குணப்படும்.

உத்திர நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுர மானது 8-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுர மானது 30-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுர மானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணிவைக்கும் இதில் பெருங்கழிப்பு சாந்தி செய்யவும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

உத்திரத் துதித்தசுர மொன்பது நாளில்விடும்
அத்திரம் விடாதாகி லதற்குத்தேனுஞ் சோறுமே
ருத்திரமாய்ச் சீதேவியார் கோயில்முன் வைத்திட
பத்திரமாகச் சுரம்பறந்து போகும் பாரிலே.

இ-ள்: திடும்பிரவேசமாய் பிறருக்குத் தோன்றும் சுர மானது உத்திர நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில், அது ஒன்பது

நாளில்விடும். அப்படிவிடாததாகில் அதற்குச்சாந்தி தேஜ
சோறும்பிசைந்து அவாள் தலையைச்சுற்றி சீதேவியார் கோ
லின் முன் வைத்திட அச்சுரமானவை அப்போது நீங்கிவிடும்

அஸ்த நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சு
மானது 8-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரம
னது 15-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சு
மானது 28 நாளையில்தீரும் 4-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சு
மானது 82-நாளையில்தீரும், இதில் ஒன்றும் கெடுதியில்லை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

அத்தத்தி லுதித்தசுர மாற்றிடுமேழ் நாளினில்
முத்தத்தில் விடாததாகில் முன்னமாப் பால்சோறுமே
மொத்தத்திற் றலையைச்சுற்றி வூரிற்றுர்க்கை கோயிலில்
வைத்திடச் சுரமுந்தீர்ந்து மாறியோடு மங்கனே.

இ-ள். கடூரமாய் மனிதர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது அஸ்தநக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாயின் அது ஏழுநாளில் விடும். அப்படி விடாது பீடிக்கில் அதற்குச் சாந்தி பாலுஞ்சோறும் சேர்த்துப் பிசைந்து அவாள் தலையைச்சுற்றி ஊரிலுள்ள துர்க்கை கோயில்முன் வைத்திட அச்சுரமானவை உடனே தீர்ந்துவிடும் எ-று.

சித்திரை நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையில்தீரும் 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது பதினைந்து நாளையில்தீரும் 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 12-நாளையில்தீரும் 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 41-நாளையில்தீரும் இதுவும் மெத்த பொல்லாதது.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

சித்திரையினிலுதித்த சீதச்சுரம் நாளெட்டில்
நித்திரையினிலே நிற்கும் நிற்காவிடி லங்கனே
வத்திரமுஞ் சோறுகறி வைக்கத் தீருமே.
சித்திரமெழுதிய கூடத்தில் வைத்துத்தலைசுற்றியே.

இ-ள். ஆகாத நாளில் ஒருவர்க்கு சுரமானது சித்திரை நக்ஷத்திரத்து லுதிக்குமாயின் அது 8-நாளில் விட்டுவிடும்,

அப்படி விடாதாகில் அதற்குச்சாந்தி வஸ்திரத்துடன் சோறு கரி வைத்து அவாள் தலையைச்சுற்றி பலவித சித்திரம் எழுதியுள்ள கூடத்தில்வைத்திட அச்சுரம் அப்போது நீங்கிவிடும்.

சுவாதி நட்சத்திரத்துக்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 12-நாளையில் தீரும் 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தையுண்டுபண்ணும் 3-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 88-நாளையில்தீரும் 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 12-நாளையில் தீரும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

சுவாதியி லுதித்தசுரஞ் சோறும்பத்து நாளினில்
அவாவதிற் றீராவிடிலதற்குச் சோறிலைக்கரி
நிவாசியாயத் தலையைச்சுற்றி நெட்டிச்சுடு காட்டினில்
திவாகரனெதிரில் வைக்கத்தீருஞ் சுரஞ்சென்றுமே.

இ-ள். அகஸ்மாத்தாய் ஒருவர்க்கு சுரந்தோன்றுவது சுவாதி நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில் அது 10-நாளையில் விட்டுவிடும் அப்படிவிடாது நீடித்திருக்கில் அதற்குச் சாந்தி சோறும் புண்ணுக்குக் கரி பதார்த்தத்துடன் அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய்ச் சுடுகாட்டில் சூரியன் எதிரில் வைத்துவிட அச்சுரமானது தீரும் எ-று.

விசாக நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 9 நாளையில்தீரும் 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 3-நாளையில்தீரும் 3-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 40-நாளையில்தீரும் 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 81-நாளையில்தீரும் இது துன்பத்தை விளைவித்தாலும் விளைவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

விசாகத்தி லுதித்தசுரமே யிருபத்தொன்றினில்
பிசாசாகவிடும்விடாதேல் பாதிரைச்சிச் சோறுமே
திசாதிசையிற்புன்னை மரத்தின்கீழ்வைத்திட
நிசாநிசஞ்சுரமுந்தீர்ந்து நெட்டியோடுங் காணமே.

இ-ள். மரணயோகத்தில் மனிதருக்குச் சுரந்தோன்றுவது விசாக நக்ஷத்திரமாயிருக்கில் அது 21-நாளில் தீரும். அப்படித் தீராதாகில் இறைச்சியைக் கரிசமைத்து அதன்கூட சோறும் வைத்து அவாள் தலையைச்சுற்றி புன்னைமரத்தின்கீழ் வைத்துவிட்டு வந்துவிடவும். அச்சுரமானது உடனே அகன்றுவிடும் அதை அவசியஞ் செய்திடவேண்டும் எ-று.

அநுஷ நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை உண்டுபண்ணும், 2-ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையில்தீரும் 3-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 40-நாளையில்தீரும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

அநுஷத்திற் சுரந்தோன்றி லதற்கொரு பயமில்லை
மனதிற்கேற்ற சாந்தியொன்று வைப்பதுவு மங்கில்லை
தனதுநாட் கெடுவதுவுஞ் சாற்றுதற்கு வேறில்லை
இனமறிந்தளிக்க மருந்தேதகிடும் விரைவிலே.

இ-ள். எவ்வித மனிதற்காகிலும் தோன்றும் பலவித சுரங்களானது அநுஷ நட்சத்திரத்திலுதிக்குமாயின் அதற்கு யாதொரு பயமில்லை. அதற்கேற்ற சாந்திகள் யாதொன்றும் தனக்கிஷ்டப்படி செய்வது ஒன்றுமில்லை. அச்சுரமானது தீராதென்று கெடுவுவைப்பது வேறொன்றில்லை யாதலால் அதற்குத்தகுந்த மருந்தளிப்பதனால் விரைவில் நீங்கிவிடும் எ-று.

கேட்டை நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நட்சத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும் 2-ங்காலிற்குத் தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையில்தீரும் 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 31-நாளையில் தீரும் 4-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 82-நாளையில் தீரும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

கேட்டையிலுதித்த சுரங்கேட்க நாட்பதினாறில்
விட்டைவிட்டேகுமாகா தேல்மிக்க பாலுஞ்சோறுமே
தேட்டையாககேசஞ்சுற்றித் தேடித்துர்க்கைகோயில்முன்
போட்டையாகிடிற் சுரம்புரண் டோடும்போதே.

இ-ள். சாதாரணமாய் மானிடர்களுக்கு உதிக்குஞ் சுரங்களானது கேட்டை நக்ஷத்திரத்தில் தோன்றுமாயின் அது 16-நாளில் தீர்ந்துவிடும். அப்படித் தீராமல் வாதிக்குமாகில் அதற்குச் சாந்தி பாலுஞ்சோறும் பிசைந்து கேசஞ் சுற்றி துர்க்கை கோயிலின்முன் வைத்து விட்டுவரவும் அச்சுரமானது தடையின்றி நீங்கிவிடும் எ-று.

மூல நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது மரணத்தை யுண்டுபண்ணும் 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 80-நாளையில் தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-ம் நாளையில்தீரும் 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையில் தீரும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

மூலத்திற் சுரமுந்தோன்றிய வோடுநாட் பதினொன்றில்
சீலமாய் மீளுமீளாதேல் செல்லுமெட்டு மாதத்திற்
கோலமாய்ப் பயிறுஞ்சோறுங்கொண்டு சமாதியில்வை
ஞாலத்திற் சுரமகன்று நாடாதோடும் நாணியே.

இ-ள். வியாதியின்பேரில் யாதா மொருவருக்குத் தோன்றுஞ் சுரமானவை எப்போதும் மூல நட்சத்திரத்தில் தோன்றுமேயாயின் அது 11-நாளில்விடும் அப்படிவிடாது போராடுமாகில் அதற்குச் சாந்தி பயறுஞ்சோறும் வைத்து அவள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் சமாதியண்டை வைத்திட அச்சுர மகன்றுவிடும் எ-று.

பூராட நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 3-நாளையில்தீரும் 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணஞ் செய்விக்கும் 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 10-நாளையில்தீரும். 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 44-நாளையில் சுகுணப்படச் செயவிக்கும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

பூராடத்துத்தசுரம் போகுமெட்டாம் நாளினில்
மாராட்டமாகவிடாதேல் மாதவனார்கோயில்முன்

சீராட்டமிடதுபரி சத்தினின்றுதானமும்
பாராட்டித் தர்ம்மளிக்கப் பற்றருஞ்சுரமதே.

இ-ள். கொடூரமாய் ஒருவர்க் குதிக்குஞ் சுரமானது பூராட நக்ஷத்திரத்திற் றேன்றுமாகில், அவை எட்டு நாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாததாகில், அதற்குச் சாந்தியானது பெருமாள்கோயில் முன்னுதாய்நின்று இடது பாரிசத்தி லிருந்து தான தர்மங்களைச் செய்திட அப்போதந்தச் சுரமானது உடனே அகன்றுவிடும்.

உத்திராட நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 40-நாளையில் தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 50 நாளையில் தீரும், இதுவுங் கடினமாவை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

உத்திராடந்தன்னிலே யுதித்தசுரமங்ஙனே
தத்திரெண்டுநாளினிற் றணிந்திடுமெளிதினில்
பத்திகொண்டு சாந்திசெய்து பாவிப்பதுமொன்றிலே
சித்தியாகவொத்திடாது தீருஞ்சுரஞ்சென்றுமே.

இ-ள். பகிஷ்காரமாய் பிரஜைகளுக்குத் தோன்றிய சுரவானது உத்திராட நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில், அது கஷ்டமின்றி இரண்டு நாளில் நின்றுவிடும், அதற்காக யாதொரு சாந்தி செய்யப்படுவது ஒன்றுமில்லை. அவை நெட்டவும் நெட்டாது. உடனே நின்றுபோய்விடும். அதைப் பற்றி யாதொரு கவலையுங் கூடாது.

திருவோண நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 11-நாளையில் தீரும், 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 14-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 3-நாளையில்தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தையும் உண்டுபண்ணும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

ஓணத்திற்சுரமுந்தோன்றி லொன்றுமேபயமில்லை
ஆணவமொடுங்கிநின் றகன்றிடுஞ்சுரங்களும்
தோணவேறோர் சாந்திகளுஞ் சூட்டுதற்கில்லாமலே
நாணவேயகன்றது நடுக்கடலிற்புக்குமே.

இ-ள். கண்டிதமாய் நம்போலியர்க்குத் தோன்றுஞ் சுரமானது திருவோண நக்ஷத்திரத்திலுதிக்குமாயின், அதற்கியாதொன்றும்பயமின்றி அதன்வலிவுகுன்றி உடனே கின்றுவிடும். அவைகட்கொரு சாந்திசெய்யப்படுவதாய் எதுவுமில்லையாகையால் நாமொன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டிய காரியமேயில்லையாம்.

அவிட்ட நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 9-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 15-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 31-நாளையில்தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 39-நாளையில் தீரும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

அவிட்டத்திற் சுரம்வரவகலும் பத்துநாளினில்
தவிர்க்கவேவிடாதாகிற் றயிருஞ்சோறுஞ்சுற்றியே
குவியவுமறையோர்க்குக் கொடுத்திடச்சுரமது
புவிக்குளே விலகியோடும் பொய்பலவீ துண்மையே.

இ-ள். மகிதலத்தில் ஸ்ரீ புருஷர்கட்கு தோன்றுஞ் சுரமானது அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில் பத்துநாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது வலுத்திடில், அதற்குச் சாந்தி தயிருஞ் சோறும் பிசைந்து அவாள் தலையைச்சுத்தி அந்தணர்கட்குக் கொடுத்துவிடவும் அச்சுரமானது சமுசயமின்றி நின்றுபோய் ஒழிந்துவிடும் எ-று.

சதைய நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமானது 7-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமானது 10-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமானது 4-நாளையில்தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 5-நாள்தீரும், இவை துன்பமொன்றுஞ்செய்யாது.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

சதயத்திற்சுரமுதிக்கத் தாண்டிடும்பதினாறில்
வதையவேவிடாததாகில் மாரணமோராண்டிலே
உதயத்திற்பஞ்சவர்ணச்சோ றுக்கித்தலையைச்சுத்தி
இதயத்தேற்றியந்தணர்க் கிட்சுரமகலுமே.

இ - ள். இம்மானிலங்கண் பிரஜைகளுக்குத் தோன்றும் ஜுரமானது சதயநக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாயின், அது 16-தினத்தில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாது எதிர்த்து பீடிக்கில் அவாள் ஒரு வருடத்திற்குள் தப்பாது மரணமடைவர் அதற்குச் சாந்தி உதயத்தில் பஞ்சவர்ணச் சோற்றை அவாள் தலையைச்சுற்றி சூரியனை வணங்கி அதைப் பார்ப்பாருக்குத் தானமளித்துவிடவும். அக்கொடிய சுரமானது அகன்றுவிடும்.

பூரட்டாதி நக்ஷத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமிரன்து உடனே மரணத்தை யுண்டுபண்ணும், 2-ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமானது 14-நாளையில்தீரும், 3 ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமானது 81-நாளையில்தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய ஜுரமானது 41- நாளையில் தீரும்.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

பூரட்டாதியிற் சுரமும் போகுமாறுநாளினில்
ஈரட்டாய்விடாததாகி லீராறுநாளில்விடும்
ஒரட்டாய்ப்பாலுஞ்சோர்சுற்றி யெர்க்கப்பிள்ளையார்கோயி
மாராட்டமில்லாமல்முன்னம் வைக்கச்சுரமாறுமே. [லில்

இ - ள். பூமியினில் பலபேர்களுக்கும் ஜனிக்கப்பட்டநின்ற சகல சுரமும் பூரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் தோன்றுமதில் அது 6-நாளில் விடும். அப்படி விடாதிருக்கில் 12-நாளில் விடும். அதிலும் விடாதாகில் பாலுஞ்சோறும் அவாள் தலையைச் சுத்தி பிள்ளையார்கோயில்முன்னே வைத்துவிட்டுவரவும் அச்சுரம் அப்பொழுதே யகலும்.

உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நட்சத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத் தோன்றிய

சுரமானது 17-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 7 நாளையில் தீரும், 4-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 28 நாளையில் தீரும் பயமில்லை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

உத்திரட்டாதியிலுதித்த சுரமீரெட்டில்
தத்தியேவிடும்விடாதேல் தயிருஞ்சோறும்சுற்றியே
ஏத்தியுடையவர்கோயி லேற்றிமுன்வைத்திட
மத்தியிற்சுரமதுவும் வாங்கிப்போமகன்றுமே.

இ - ள். இத்தரணியில் எவ்வித புருஷ ஸ்திரீகளுக்கு உதிக்குஞ் சுரமானது உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் பற்றுமாகில், அது 16-நாளில் விடும். அப்படி விடாமற் புரட்டிக்கொண்டு வருமாயின் அதற்குச் சாந்தி தயிருஞ்சோறும் பிசைந்துவைத்து அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் உடையவர் கோயில் முன்னம் வைத்துவிட்டு வரவும். அந்தச் ஜுரமானது தற்செயலாய் விட்டகன்று போய்விடும் எ - று.

ரேவதி நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நட்சத்திரத்திலுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தையுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலுக்கு 11-நாளையில்தீரும், 3ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையில் தீரும், 4-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 26-நாளையில்தீரும், இதில் அபிசித்தி நட்சத்திர என்பதற்கில்லை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

ரேவதியில்நோய்சுரமும் நேரிலெட்டுநாளினில்
போவதும்போகாவிடிற் புகழாய்பால் சோறுசுற்றியே
ஈவதுநற்சித்திர மெழுதிய மண்டபத்தில்
ஆவதுமேல் வைத்திட வகலுஞ் சுரம்கனே.

இ - ள். இவ்வையங்கண் பல்பேர்களுக்கும் உதிக்கும் ஜுரமானது ரேவதி நட்சத்திரமா யிருக்குமாயின் அது 8-நாளில்தீரும், அப்படித் தீராது வாதிக்குமாகில் பாலுஞ் சோறும் அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் சித்திர மெழுதியுள்ள மண்டபத்தில் அல்லது கூடத்தில் வைத்துவிட்டு வந்துவிடவும். அச்சுரமானது அகலும் எ - று.

சீராட்டமிடதுபரி சத்தினின் றுதானமும்
பாராட்டித் தர்மமளிக்கப் பற்றருஞ்சுரமதே.

இ-ள். கொடூரமாய் ஒருவர்க் குதிக்குஞ் சுரமானது, பூராட நக்ஷத்திரத்திற் றேன்றுமாகில், அவை எட்டு நாளில் விட்டுவிடும். அப்படி விடாததாகில், அதற்குச் சாந்தியானது பெருமாள்கோயில் முன்னுதாய்நின்று இடது பாரிசத்தி லிருந்து தான தர்மங்களைச் செய்திட அப்போதந்தச் சுரமானது உடனே அகன்றுவிடும்.

உத்திராட நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 7-நாளையில்தீரும், 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 20-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 40-நாளையில் தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 50 நாளையில் தீரும், இதுவுங் கடினமானவை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

உத்திராடந்தன்னிலே யுதித்தசுரமங்ஙனே
தத்திரெண்டுநாளினிற் றணிந்திடுமெளிதினில்
பத்திகொண்டு சாந்திசெய்து பாவிப்பதுமொன்றிலை
சித்தியாகவொத்திடாது தீருஞ்சுரஞ்சென்றுமே.

இ-ள். பகிஷ்காரமாய் பிரஜைகளுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உத்திராட நக்ஷத்திரத்தி லுதிக்குமாகில், அது கஷ்டமின்றி இரண்டு நாளில் நின்றுவிடும், அதற்காக யாதொரு சாந்தி செய்யப்படுவது ஒன்றுமில்லை. அவை நெட்டவும் நெட்டாது. உடனே நின்றுபோய்விடும். அதைப் பற்றி யாதொரு கவலையுங் கூடாது.

திருவோண நட்சத்திரத்திற்கு

இந்த நக்ஷத்திரமுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 11-நாளையில் தீரும், 2-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 14-நாளையில்தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 3-நாளையில்தீரும், 4-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தையும் உண்டுபண்ணும்.

சுரமானது 17-நாளையில் தீரும், 3-ங் காலுக்குத் தோன்றிய சுரமானது 7 நாளையில் தீரும், 4-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 28-நாளையில் தீரும் பயமில்லை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

உத்திரட்டாதியிலுதித்த சுரமிரெட்டில்
தத்தியேவிடும்விடாதேல் தயிருஞ்சோறும்சுற்றியே
ஏத்தியுடையவர் கோயி லேற்றிமுன் வைத்திட
மத்தியிற்சுரமதுவும் வாங்கிப்போமகன்றுமே.

இ - ள். இத்தரணியில் எவ்வித புருஷ ஸ்திரீகளுக்கு உதிக்குஞ் சுரமானது உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் பற்றுமாகில், அது 16-நாளில் விடும். அப்படி விடாமற் புரட்டிக் கொண்டு வருமாயின் அதற்குச் சாந்தி தயிருஞ்சோறும் பிசைந்துவைத்து அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் உடையவர் கோயில் முன்னம் வைத்துவிட்டு வரவும். அந்தச் ஜுரமானது தற்செயலாய் விட்டகன்று போய்விடும் ஏ - று.

ரேவதி நட்சத்திரத்திற்கு

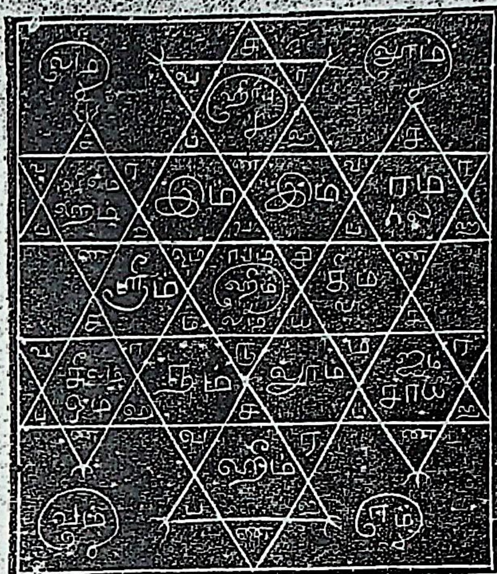
இந்த நட்சத்திரத்திலுதித்த 1-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது உடனே மரணத்தையுண்டுபண்ணும், 2-ங்காலுக்கு 11-நாளையில்தீரும், 3ங் காலிற்குத்தோன்றிய சுரமானது 18-நாளையில் தீரும், 4-ங் காலுக்குத்தோன்றிய சுரமானது 26-நாளையில்தீரும், இதில் அபிசித்தி நட்சத்திர என்பதற்கில்லை.

இதற்குச் சாந்தி பரிகாரம்

ரேவதியில்நோய்சுரமும் நேரிலெட்டுநாளினில்
போவதும்பேர்காவிடிற் புகழாய்ப்பால் சோறுசுற்றியே
ஏவதுநற்சித்திர மெழுதிய மண்டபத்தில்
ஆவதுமேல் வைத்திட வகலுஞ் சுரமங்களே.

இ - ள். இவ்வையங்கண் பலபேர்களுக்கும் உதிக்கும் ஜுரமானது ரேவதி நட்சத்திரமா யிருக்குமாயின அது 8-நாளில்தீரும், அப்படித் தீராத வாதிக்குமாகில் பாலுஞ் சோறும் அவாள் தலையைச் சுற்றிக்கொண்டுபோய் சித்திர மெழுதியுள்ள மண்டபத்தில் அல்லது கூடத்தில் வைத்து விட்டு வந்துவிடவும். அச்சுரமானது அகலும் ஏ - று.

முருகர் நாற்பத்தி முக்கோண சக்கரம் வசியம்



இதற்கு மந்திரம்

ஓம்-ஆம்-ரிங்-சிங் சரவணபவாயா-சண்முக சுப்பிரமணியாயா சுவாமிநாதாயா-ஸ்ரீ முருகாயா-இரகுநாதாயா-சுவாயநமஸ்து இதற்கு உரு 1008 ஜெபிக்கவும்.

இதைச் செய்யுங் கிரமம்

இதனை முதல் ஆரம்பிக்கும்பொழுது சஷ்டி திதி அல்லது விசாக நட்சத்திரம் காலையில் சூரியோதயத்திற்கு முன்னே ஸ்நானஞ்செய்து சுத்த வஸ்திரந்தரித்து தேகத்தில் விபூதி தூளிதமணிந்து கிழக்குமுகமாய் உட்கார்ந்து இச்சக்கரத்தை பஞ்சலோகத் தகட்டில்வரைந்து சோடசோபசாரங்கள் செய்து பால், பழம், தேங்காய், தாம்பூலம், மணமுள்ளபுட்பம்

ஊதுவற்றி, அத்தர், புனுகு, சவ்வாது இவற்றைவைத்து நைவேத்தியஞ் செய்து தன் கையில் உருத்திராட்சமணி யல்லது படிக மணியைக்கொண்டு ஜெபிக்கவும் சித்தியாம்.

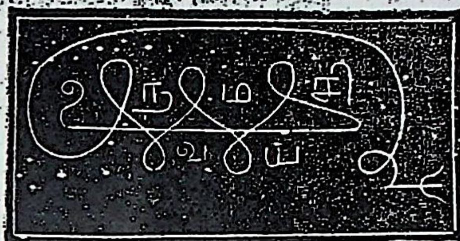
அப்படி பூசித்த சக்கரத்தின்மேல் அவாள் காலடி மண்ணை எடுத்துவந்து அச்சக்கரத்தின் மேல்வைத்து மேற்கண்டதின் முதல் மூன்றுநாள் இதேமாதிரியாய் செய்து வருங்கால் அவாள் பெயரை அந்த சக்கரத்தின் மேலுள்ள மண்ணில் மாறியெழுதி முன் மந்திரத்தின் கடைசியில் அவாள் பேரைச்சொல்லி என் வசமாகச் சுவாகா என்று எழுதி மெத்தவும் பயபக்தியுடன் ஒருமனதாயிருந்து 108-உரு ஜெபிக்கவும். பிறகு ஷை புனுகு சவ்வாது இரண்டையுங்கூட்டி திலர்தமிட்டு அவாள் எதிரில் வரவும் வசியமாவர்.

மோகினி வசிய மந்திரம்

ஓம் நமோ பகவதி, மகாமோகினி, ஒங் நங் நமசிவயநம: இந்திரன் தந்தநீர், இறையவன் தந்தநீர், சந்திரன் தந்தநீர், சாமுண்டி தந்தநீர், துர்க்கை தந்தநீர், சூலகபாலி பரமேஸ்வரி தந்தநீர், என்னைவிட்டு எதிரே நின்று, என் முகங் கண்டபேர், எதிரியினிடஞ்சென்று பல்லுருகி, பாதாளஞ் சிதறவுருகி, காமமுருகி, கட்டுருகி, முன்கைதிருகி, முழங்கால்திருகி, சக்கரத்திருகி, சூலந்திருகி, சுடுகாடுதிருகி, சுடுகாட்டிலிருக்கும் உருத்திரிமேல் திருகி, காளி காளாஸ்திரி, எங்கள் திருநீலகண்ட சுவரமிமேலாணை, திருகி முருக்கிக் கொண்டோடிவா, காளி, சாமுண்டி, தக்கன் தலையை யறுத்தவளே, கபாலசூலந் தரித்தவளே, சுடலை மோகினி இன்னார் மேல் கொண்டோடிவா சுவாகா.

இதற்கு சுத்தபூசைவைத்து 1008-உரு ஜெபிக்கச் சித்தியாம் எதிரியின் பேரைச்சொல்லி விபூதியில் அடியில்வரும் சக்கரத்தை எழுதி அந்த விபூதியை நெற்றியிலணிந்து தானினைத்தவர் எதிரில் திரிய அவர்கள் உடனே வசியமாவார்கள். இதனால் சகல வசியமும், சர்வ காரியானுகூலமும், நினைத்தபடி முடியும், வழக்குவெல்லும், எதிரி அஞ்சுவான், சத்துருக்கள் மித்துருக்களாவர், சகலமும் ஜெயமாம்.

மோகினிச் சக்கரம்



மகிடாசூர மர்த்தனி மந்திரம்

ஓம் மாயி மகம்மாரி, மசானகாளி, உத்தம கிருபாகரி, உதிரப் பிணந்தின்னும் உச்சிஷ்ட சண்டாளி, என் எதிரி உடலும் உயிரும் ஒக்க உரி உரி, தெரிதெரி, மரி மரி மசி மசி, சீச்சீ மணிமந்திர ஸ்வரூபி, ஓங்காரி, திரிசூலி, ஐயும், கிலியும், மவ்வும், சவ்வும், ஐயும், கிரீம், சிரீம், ஓம் என்று ஓடிவா, அவன் அஞ்சுஜீபஞ்சபூதத்தையும் அடக்கி குடலைப்பிடுங்கிவா பதைக்க பதைக்க துடிக்க துடிக்க, ஒரு நொடிக்குள் அகார, உகார, மகார, நகார, சிகார இந்த ஐந்தெழுத்தையும் குத்தி மாறி இழுத்துக்கொண்டோடிவா, அப்படி கொல்லாதே யிருந்தால் கோடி ரிஷிகளைக்கொன்ற கொடும்பாவியாவாய், மங்மங், நங்நங், வங்வங், சீக்கிரம் மூணேமுக்கால் நாழிகைக்குள் மாறிவா, வராமற்போனால் துர்க்கை கையிற்கொடுத்து உயிர்கழுவிற் போடுவிப்பேன் உன்னையும் என்னையும் படைத்த ஆதிபரமேஸ்வரன் ஆணைகொண்டோடிவா சுவாகா.

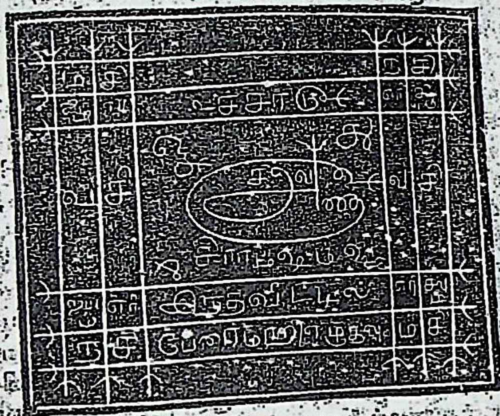
இதன் விபரம்

சிரசில் சி, நெஞ்சில்-ந, பட்டத்தில் உ, பக்கத்தில்-எ, எழுதி முதற்பூஜை வீட்டில் செய்யவும், மறுபடியும் பூஜை அதற்குச் சகலமும் மசானத்தில் செய்து கடைசி பூஜை அம்மன் கோவிலில் செய்து மயானத்திற் புதைக்கவும், பரம் பூசையாக வைக்கவும், 3 முட்டை, 1-கோழி, காதோலை, கருமணி, சீப்பு, வளையல், கருப்புத்துணி, கற்பூரம், சாம்பிராணி

8

ஊதுவத்தி, கதம்பப்பொடி, விபூதியுண்டை, சாதம் புண்ணாக்குக்கீரை, கருவாடு, கத்தரிக்காய், தேங்காய், பழம், தாம்பூலம், புஷ்பம்வைத்து நைவேத்தியஞ் செய்யவும். வேளைக்கு உரு 200-ஜெபிக்கவும் சித்தியாம். இதை மகா பயபக்தி விஸ்வாசத்துடன் செய்யவும். உடல்கட்டு, திக்குபந்து பண்ணவும், பலி தரவேண்டும். இதை முன்னம் 1008-உரு ஜெபித்து பின்னால் யாதொரு வேலைகளையும் செய்யவும்.

மகிடாசுர மர்த்தனியின் மாரண சக்கரம்

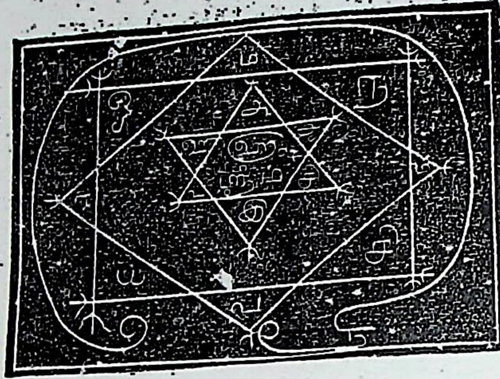


சிதம்பரக்கட்டு

ஓம் அரஅர சிவசிவ, வசிகர வசிகர சர்வ பூதப்பிரேத பிசாசுகளையும் டாகினி சாகினி மாபினி மோஹினி மற்றுமுள்ள பாதுஷ்ட தேவதைகளும், வாள்முனி, சடாமுனி, வீரபத்திர காட்டேரி, உதிரக் காட்டேரி, இரிசிகாட்டேரி, சமஸ்தரனும், பைரவனும், காளியும், மகாகாளியும், அங்காளம்மன் தேவர்களையும் என்முன்னே வரவொட்டாமல் இந்திரன் துணையாகத் தேவி பாதத்தாணை கட்டினேன். ஆம்-ஓம் றீம்-ஸ்ரீம் என்று சொல்லிக்கட்டி கட்டினேன்.

னேன். தெற்கே பார்த்தேன் தென்திசையிலே, வந்த காடுகளெங்கும் திரியும் பேய் பிசாசியும் பெருந் தலைப்பூதமும் கடிக்கும் பாம்பும் பகைவர் பண்டும் நான் விடாமற் கட்டினேன் ஓம் நமோ நாராயணாவென்று இந்த மந்திரஞ் சொல்லிக் கட்டினேன். ஆச்சியாத்தாளை கட்டினேன் அர அர சிவசிவ, முருகன் துணையாகக் கட்டினேன். மேற்கே பார்த்தேன், மேல்திசையிலே வந்த காடுகளெங்குந்திரியும் பேய் பிசாசியும் பெருந்தலைப்பூதமும் புலியும் பகைவர் பண்டும் கடிக்கும் பாம்பும் சத்துருக்களையும் சிவசிவ சிவன் பாதத்தாலே கட்டினேன. அகார - உகார - எகார - மகார - சிகார - மந்திரஞ்சொல்லிக் கட்டினேன். சூரியன் துணையாகக் கட்டினேன். வடக்கே பார்த்தேன. வடதிசையில் வந்த காடுகளெங்குந்திரியும் பேய் பிசாசியும், பெரும் பூதகணமும், கடிக்கும் - பாம்பும் பாயும் புலியும் பகைவர் பண்டும் நாவெடாமல் கட்டினேன். ஓம்-ஐயும்-கிலியும்-சவ்வும் ஐயும் கிலியும்- என்று மந்திரஞ் சொல்லி கட்டினேன் பிரம்மா ஈஸ்வரன் துணையாகக்கட்டினேன். கிழக்கே பார்த்தேன் கீழ்திசையிலே வந்து காடுகளெங்குந்திரியும் பேய்பிசாசையும், பெருந் தலைப்பூதமும், கடிக்கும் பாம்பும், ஆடும் பிசாசியும், ஓடும் சடாமுனியும், வாய்திறவாமற் கட்டினேன, சிவசிவ சிதம்பரம், உன் பாதத்தாலே கட்டினேன், கிலியும் கிலியும் சவ்வும் சவ்வும், ஐயும் ஐயும், ஆம் ஆம், ஓம் என்னும் மந்திரஞ் சொல்லிக் கட்டினேன், மனோன்மணி காவலாகக்கட்டினேன், எட்டு திசையும்-பதினாறுகோணமும் இருபத்தினாலு புவனமும் அதல-விதல - சுதல-தராதல-மகா- தல-பாதாள லோகமும் அதிர்ந்திடக் கட்டு கையோடாமல் காலோடாமல் என் மந்திரஞ் சொல்லிக் கட்டினேன்; எங்கும் ஓடாமற் கட்டினேன் யம் நம் ஜும் என்று சொல்லிக் கட்டினேன், பிரம்மா ருத்திரன் பாதத்தாலே கட்டினேன், ராமர் காவலாகக் கட்டினேன்-ஓம்-ஐயும்-கிலியும்-சவ்வும்-றீயும், கிரியும் ஸ்ரீயும், அர அர அரி மூன்று கண் படைத்தவனே என்னையனே, நமசிவய; மசிவயந, சிவயநம, வயநமசி, யநமசிவ, ஓம் படுபடு சுவாகா.

சிதம்பரச் சக்கரம்



இந்த எண் கோணத்துள் அறுகோணம் நடுவில் சத்துருவின் பேர் மாறி விபூதியில் போடவும்.

சிதம்பர உச்சாடனம்

ஓம் ஆம் ஆம் சீரரா சீரரா-யெறியெறி-அற அற-நசிநசி சிவாய உச்சாடனயா - உச்சாடனயா - மாரணயாமாரணயா - சங்கையாக்ஷி-சடாமுனி அகோர அகோ அகோராக்ஷணி-ஓம் காலாக்கினி - சிவசிவ - சிதம்பர - அவ்வும் - அவ்வும் - அகார உகார - மகார - விந்துநாத பரப்பிரம்மமூர்த்தி - ஆணை ஓம் நமஸ்து.

சிதம்பர உச்சாடன சக்கரம்

சி	வ	ய	ந	ம
ம	சி	வ	ய	ந
ந	ம	சி	வ	ய
ய	ந	ம	சி	வ
வ	ய	ந	ம	சி

பாலகிரகதோஷ சாந்தி

முதல் நாள் - முதல் மாதம் - முதல் வருஷம்

காளியென்னும் பேயணுகும். அதன்குணம் - உடலே வெதுப்பும், பயமிரளப்பண்ணும், வயிறுகழியும், கண்கள் கவுலெடுக்கும். இதற்கு சாந்தி பொரிமாவால் பாவைபண்ணி, சந்தனந் தெளித்து எருக்கம்பூ சூடி-மாலைப்பொழுதில் குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து அப்பாவைக்கு வைக்க வேண்டியதை ஓட்டிவிட்டு அதில் 9-காசு கூடவைத்து கோழி பலிகொடுத்து குழந்தை தலையைசுற்றி ஏற்றி இறக்கிக் கொண்டுபோய் ஊருக்கு வடக்கே வைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

2-ம் நாள், 2-ம் மாதம், 2-ம் வருஷம்

இலாகி என்னும் பேயணுகும், அதன்குணம் உடல் வெடிக்கும், வியர்வையுண்டாகும், குடித்த பாலெடுக்கும், சீறி அழும், உடம்பு சிவந்திருக்கும், பூனைகுறல் பட்டமும். இதற்குச்சாந்தி மாவால் பாவைசெய்து செம்பருத்திப் பூச்சூடி, ஐந்துவர்ணச் சோறுடன் 8-அப்பம் 9-துக்காணி ஒரு புதுவோட்டில் வைத்து குழந்தையைத் தாயார் மடியில் வைத்து இன்னும் வைக்கவேண்டியதையும் வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கிக்கொண்டுபோய் பிடாரி கோவில் சந்தில் வைக்கவும் இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.





2-ம் மாதச் சக்கரம்

உ

3-ம் நாள், 3-ம் மாதம், 3-ம் வருஷம்

பண்டசகியென்னும் பேயணுகும், அதன்குணம்-வயிறு கழியும், கண்விழிக்காது, கண்குழிவிழும், கண்சுழிட்டும், பல்லைக்கடிக்கும், தலைப்புறட்டும், முலையுண்ணாது, இதற்குச் சாந்தி ஐந்துவர்ணசோறும் பணியாரமும், 3-பாக்கும், 5-வெற்றிலை, 9-காசு, பாவைசெய்து பஞ்சவர்ணப் பூச்சூடி ஓட்டில்வைத்து குழந்தையை தாயார் மடியில்வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கி ஊருக்கு வடக்கே ஆலையடியில் வைக்கவும் பிள்ளையாருக்குப் பொங்கலிடவும், இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

உ

உ

4-ம் நாள், 4-ம் மாதம், 4-ம் வருஷம்

காலக்கினி யென்னும் பேயணுகும், அதன் குணம்-விடர்தழும், தலைபிறட்டிக் கொண்டிருக்கும், வெதும்பும், பல்லைக்கடிக்கும், முலையுண்ணாது, கழுத்து முறப்பாயிருக்கும், விக்கலெடுக்கும், மாவுபோலக்கழியும், முடுக்காய் வலிக்கும், இதற்குச் சாந்தி-மாவால் பாவைசெய்து பலதினுசு பூசூட்டி ஓட்டிற்வைத்து உளுத்தஞ்சோறும் வேர்க்கடலையும் பொரியும் சாந்து சந்தனமும் புனுகு மதுமாமிசம், 9-காசும், கத்தியும் வைத்து, குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து, கோழி பலி கொடுத்து, தலையைச்சுற்றி, ஏற்றி இறக்கி ஊருக்குக் கிழக்கே வைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

உ

உ

5-ம் நாள், 5-ம் மாதம், 5-ம் வருஷம்

பனாதிரி என்னும் பேயணுகும், உடம்புவெதும்பும், பல வர்ணமாய்க்கழியும், காலுங்கையும் முருக்காய் வலிக்கும், மாவுபோலக்கழியும், தூங்குகிறாப்போல் பார்க்கும் மிரள

விழிக்கும் முலையுண்ணாது. இதற்குச் சாந்தி-பருப்புசோறும்,
கருப்பங்கட்டியும், வாழைப்பழம், ரொட்டி, புண்ணாக்குக்
கீரை, கருவாடு, வஸ்திரம், 9-காசு, பாவையாவும் ஓட்டில்
வைத்து குழந்தையை தாய் மடியில்வைத்து கோழி பலி
கொடுத்து தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கி நாற்சந்தியில் வைக்
கவும் இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

ஹ்லஉ

ஹ்லஉ

6-ம் நாள், 6-ம் மாதம், 6-ம் வருஷம்

காருசத்தி என்னும் பேயணுகும், அதன் குணம் வயிறு
சிவக்கக் கழியும், மூக்கு உயர்ந்திருக்கும், பல்லு நெறியும்,
வியர்க்கும் முலைப்பால்நாறும், முலையுண்ணாது, கழுத்து துவண்
டிருக்கும், பல்லைகடிக்கும்; பலவிதஞ்செய்யும், இதற்குசாந்தி-
பாவைசெய்து, வெறுஞ்சாதம், கருவாடும், பொரி, சந்தனம்,
9-காசும், புதுவோட்டிலிட்டு; குழந்தையைத் தாயார் மடியில்
வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கி
ஊருக்குக்கிழக்கே புத்தடியில்வைக்கவும்; சந்தியில் பிள்ளையா
ருக்கு விளக்குவைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

ஹ்லஉ

ஹ்லஉ

7-ம் நாள், 7-ம் மாதம், 7-ம் வருஷம்

சாமுண்டி என்னும் பேயணுகும், அதன் குணம்; வெதும்
பும் கண்களில் தண்ணீரொழுகும், குடித்த பாலெடுக்கும்;
முருக்கும், முலையதிக முண்ணாது. உடம்பு பச்சைநிறமாயிருக்
கும், பலவித விகாரம் பண்ணும், கண்கள் நிமை வியற்கும்
கண்கள் மேல்நெற்றி சுழிக்கும், அழும், பால்குடியாது.
இதற்குச் சாந்தி-பாவை செய்து பலவித பூசூட்டி, பாலுஞ்
சோறும், 9-காசும் வைத்து மாலைநேரத்தில் குழந்தையைத்
தாயார் மடியில்வைத்து, கோழி பலிகொடுத்து, தலையைச்
சுற்றி, ஏற்றி இறக்கி பிள்ளையார் சந்நிதியண்டை வைக்கவும்.

ஹ்லஉ

ஷூ

8-ம் நாள், 8-ம் மாதம், 8-ம் வருஷம்

பாரசத்தி என்னும் பேயணுகும், அதன்குணம் வெதும்பும் வியர்வைகாணும், கண்விழிக்காது, காலுங் கையும், அசக்கும், பாலெடுக்கும், முகத்தைத்துடைக்கும், விடாமலழும், இதற்குச்சாந்தி பாவைசெய்து, ஐந்து தினுசு பூசூடி, மஞ்சள் சோறும், கருவாடும், கோழிமுட்டை-3, சாந்து, சந்தனம், 9-துட்டு, புது ஓட்டிலிட்டு யாவும் அதில் வைத்து, குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து கோழி பலிகொடுத்து, தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கி ஊருக்கு வடக்கே வைக்கவும்-பிள்ளையார்கோயிலில் ஐயனார் பூஜைசெய்து ரொட்டி-5, சத்தி மது, மாமிசம்வைத்து, இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

ஷூ

9-ம் நாள், 9-ம் மாதம், 9-ம் வருஷம்

சத்தியமாகி யென்னும் பேயணுகும். அதின் குணம், வெதும்பும், இரத்தமாய்க்கழியும், வயிறுவலிக்கும், குடித்த பால் எடுக்கும், முகத்தைத் துடைக்கும், இரும்பும், இதற்குச்சாந்தி பாவைசெய்து புஷ்பஞ்சூட்டி ஐந்துவர்ணச் சோறும், 5-ரொட்டியும், 5-பணியாரமும், 9.காசும் பாக்கு வெற்றிலை புதுவோட்டில் வைத்து மாலைநேரத்தில் குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து கோழி பலிகொடுத்து ஆலமரத்தடியில் வைக்கவும் ஐயனாருக்குப் பூஜைசெய்யவும் புனுகு சந்தனம் வைக்கவும் இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும் உடனே மூன்றெண்ணைக் கூட்டித் தலைக்குவார்க்கவும்.

ஷூ

10-ம் நாள், 10-ம் மாதம், 10-ம் வருஷம்

கலவை யென்னும் பேயணுகும், அதன்குணம், வெதுப்பும், உடம்புவியற்கும், குடித்த பாலெடுக்கும். அயர்ந்துகிடக்கும், வயிறுப்பரியும், மார்புவாடும், பால்போல்கழியும். கால் கையுந் தூக்கி முறப்பாய் வலிக்கும், பல விகாரங்கள் செய்யும், இதற்குச்சாந்தி பாவைசெய்து பூசூட்டி, பாலுடன்

சோறும், நெய்யும் புது ஓட்டில்வைத்து குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து கோழி பலிகொடுத்து ஊருக்கு வடக்கே வைக்கையில் கோழி பலிகொடுத்து 9-காசு வைத்து வைக்கவும், சுத்தி ரொட்டிமாவும் வைத்து இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.



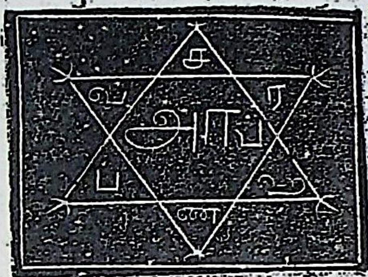
ஸ்ரீ
11-ம் நாள், 11-ம் மாதம், 11-ம் வருஷம்

சத்தியென்னும் பேயனுகும், அதன்குணம், உதடு நேர்ந்திருக்கும். இரவில் காய்ச்சலடிக்கும், மேல்மூச்சு வாங்கும், விகாரமான பார்வை பார்க்கும். ஒருவேளை மூர்ச்சையாய்விடும், இதற்குச் சாந்தி மண்ணால் பதுமைசெய்து ஆலடியில் வைத்துவிட்டு, நீலவஸ்திரங்கட்டி ஐந்துவர்ணச்சோறும், பொரியும், வாழைப்பழமும், எலுமிச்சம்பழம், வெல்லம், மதுமாமிசம், 9-காசு புது ஓட்டில்வைத்து குழந்தையைத் தாயார் மடியில்வைத்து கோழி பலிகொடுத்து தலையைச் சுற்றி ஏற்றி இறக்கி ஊருக்கு வடக்கே வைக்கவும். இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

ஸ்ரீ
12-ம் நாள், 12-ம் மாதம், 12-ம் வருஷம்

இரதசத்தி என்னும் பேயனுகும், அதன்குணம் வாந்தி பண்ணும், வெளுப்பாய்கழியும், விகாரபார்வை பார்க்கும், கண்கள் குழிவிழும். சீறிசீறியழுகும் இதற்குச் சாந்தி மணலிற் பதுமை செய்து ஆலடியில்வைத்து வெள்ளைத் துணியுடுத்தி, பருப்புஞ்சாதம் பாயசமும் கோழிமுட்டை மாவிளக்கு மது

மாமிசம், ரொட்டி வஸ்து சுத்தி 9-காசு அவல்கடலை சுருட்டு வடை யாவும் ஓட்டிலிட்டு குழந்தையைத் தாயார் மடியில் வைத்து தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கி ஊருக்கு வடக்கே வைத்துவிடவும். இந்த எந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

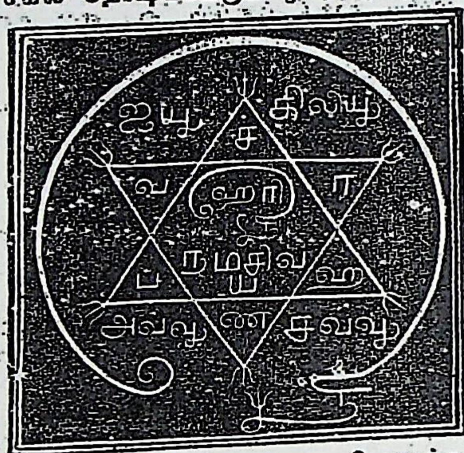


பாலக்கிரகதோஷ சாந்தி முற்றிற்று.

இந்த பாலக்கிரக தோஷங்கட்குச் சாந்தி அல்லது கழிப்பு செய்யவேண்டிய கிரமமாவது: முதலிற் தீபம்வைத்து சாணி பிள்ளையாருக்கு அறுகுசூடி, புஷ்பம்-தாம்பூலம்-அவல் கடலை, பழம், தேங்காய், சாம்பிராணி, கற்பூரம், ஊதுவற்றி, கஞ்சா, மாஜினம், 32-காசுகளை வைத்து மாவினால் ஆண் பாவை பெண்பாவைசெய்து கண்களுக்கு மை பொட்டிட்டு வாயிற் கொஞ்சம் குங்குமந்தூவி புதுசட்டியில் வைத்து காதோலை கருமணி வளையல் கதம்பப்பொடி பொரிதூவி மாவிளக்குயேத்தி, தரையில் மேற்கண்ட சக்கரமெழுதி அதில் தாயார் மடியில் குழந்தையைக் குந்தவைத்து பூஜை நைவேத்தியஞ்செய்து தக்க மந்திரஞ் ஜெபித்து வேறே ஐந்துவர்ணச்சோறு. பஞ்சவர்ணப்பூ புண்ணாக்குக்கீரை கள்ளு கருவாடு சாராயம் கரி ரொட்டி, 5-உண்டை, வடை, சுண்டல், பொரி, யாவும் வைத்து எலுமிச்சம்பழம்-9, ஆத்து

மட்டிக்காய் அல்லது ஊமத்தங்காய்-8; அறுத்து முட்டை 3-வைத்து பாவைமேல் காசுகளைத்தூவி, கோழிபலியிட்டு, குழந்தை தலையைச்சுற்றி ஏற்றி இறக்கிக்கொண்டுபோய் வைக்கவேண்டியவிடத்தில் வைத்துவிட்டு அந்த நாள்களுக்குரிய சக்கரங்களை செம்பு அல்லது வெள்ளித்தகட்டில் வரைந்து முன்னமே கட்டிவிட்டு, மறுநாள் மூன்றெண்ணெய் கூட்டி தலைக்கு வார்க்கவும் சர்வ தோஷங்களுந்தீரும். இத்தற்குக்குறி உச்சியில் பள்ளம் விழும் அதிலும் நிவர்த்தியாகாவிடின் பின்னும் இரண்டொரு கழுப்பு இவ்வாறே செய்யவும் வேறொரு யந்திரம் எழுதிக்கட்டவும்.

சகல தோஷங்கட்கும் ஒரே இயந்திரம்



இந்த இயந்திரத்தினால் சகல தோஷங்களும், சர்வ கிரகங்கள் விலகும், கர்ப்பங்கள் தரிக்கும் வழக்குகள் வெல்லும். நினைத்த காரியங்கள் பலிக்கும், ஆனால் இதை அரசு ...ணியில் செய்து முடிக்கவும்.

மெஸ்மெரிஸ பராக்கிரமம்.

ஜீவாதார மந்திரோபதேசம்

I can & நான், Will, என்றால்கூடும், நான் செய்வேன்.

இதன் தாத்பரியம்

நான் என்பதற்கு நான் நானே என் சரீர மற்றுசக்திகள் யாவையும் கடவுள் ஒத்தாசையால் ஆண்டு நடத்துவது யாவும் நானே.

என்றால் கூடும், நான் செய்வேன் என்பதற்கு கடவுள் எனக்கு அபாரசக்தியைக் கொடுத்திருப்பதால் நினைத்ததை முடிக்கும் வல்லமை எனக்குண்டு, என்றால் கூடாதொன்றுமில்லை நான் யாவுஞ் செய்வேன், நானே எல்லாஞ்செய்வேன் என்றால் சகலமும் முடிக்கக்கூடும், ஓ! என் சக்தி அபார சக்தி, நான் நினைத்தகாரியம் எவ்விதத்திலுங்கூடும், தெய்வ என்னில் நான் அவரில் அண்ட சராசரங்களிலுள்ள ச களின் சத்து எனக்குள் பாய்ந்து பலன் தருவதால் என் யாவுங்கூடும், நான் எல்லாஞ் செய்வேன்.

இதைச் ஜெபிப்பதின் பலன்

ஒவ்வொருவரும் ஒரு மாதம் 30-நாளைக்குத்தான் கா யில் எழுந்திருந்தவுடனும், இராத்திரியில் நித்திரைசெய்ட துடங்குவதற்கு முன்னும் அதன் முதல்வரியிற் செப்பி மகா மந்திரமென்னும் ஜீவாதார மந்திரோபதேசத்தைப் பல முறை யுச்சரித்து அல்லது ஜெபித்துத் தியானிப்பவர்களுக்குச் சுகபோக செல்வ பாக்கியம் சதா விசேஷமாய்ப் பெருகும். தாங்கள் நினைத்த காரியங்களும் அநுகூலமாய்க் கைகூடும். இதிற் சகலசித்திகளையும் பெறுவரென்பதுண்மையே.

முக்கிய குறிப்பு

இந்த மந்திரத்தை ஒரு தனியிடத்திலிருந்து உச்சாடணஞ் செய்யும்பொழுதுதான் இரு புருவங்களுக்கும் மத்தியிலுள்ள நெற்றிக்கண்ணில் தன் மனதையூன்றி சுவாச வெளிவிடாமல் உள்ளடக்கி மனதைச் சிதறவிடாமல்